CROSFIELD MAGNASCAN
كروسفيلد ماغناسكان
أحدث الأجهزة لفرز الألوان
THE NEW SCANNER FOR COLOR SEPARATION
مؤسسة بيت الرياض

بسم الله الرحمن الرحيم

الجزيرة

صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

الجمعة ١٨ ربيع الاول ١٤٠٩هـ - ٦ العقرب ١٣٦٧هـ.ش - ٢٨ تشرين الاول (اكتوبر) ١٩٨٨م - السنة السادسة والعشرون - العدد ٥٨٧٤

٢٠ صفحة | ريـال

AL-Jazeera Daily Newspaper- 26Th Year- Friday 18 / 3 / 1409H.- 6 AL - 'Aqrab 1367H. SH- 28 / 10 / 1988G. NO. 5874.

في الجزيرة اليوم

■ الملحق الرياضي

■ بيتنا الكبير

■ ضيف الجزيرة

اذا لم تكن لهذه العلامة على سيارتك ربما وقعت أكثر مما يجب

لجميع انواع السيارات الجديدة والمستعملة مع امكانية استبدال سيارتك بسيارة أخرى

الرياض .. طريق خريص .. حي المعارض

هاتف : ٢٣١٥٥٣٦ / ٢٣١٥٤٥٦ ص.ب ٣١٧٦

مشيدا بالمرتكزات الأساسية لسياسة خادم الحرمين الشريفين:

صفوت الشريف لـ"الجزيرة": الدبلوماسية السعودية تعمل دائما لصالح الأمتين العربية والاسلامية

القاهرة - الجزيرة:

اشاد الاستاذ صفوت الشريف وزير الاعلام المصري بالسياسة الحكيمة التي ينتهجها خادم الحرمين الشريفين لخدمة بلاده ومواطنيه والامة العربية والاسلامية.

وقال في تصريح خاص لمندوب «الجزيرة» بالقاهرة - تعقيبا على ما اعلنه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بخصوص المرتكزات الاساسية لسياسة المملكة الداخلية والخارجية - بان تلك المرتكزات التي استعرضها خادم الحرمين الشريفين اثناء مؤتمر وزراء اعلام الدول الاسلامية الذي عقد في جدة مؤخرا.. ثم في حديثه الشامل

« البقية ص ١٨ »

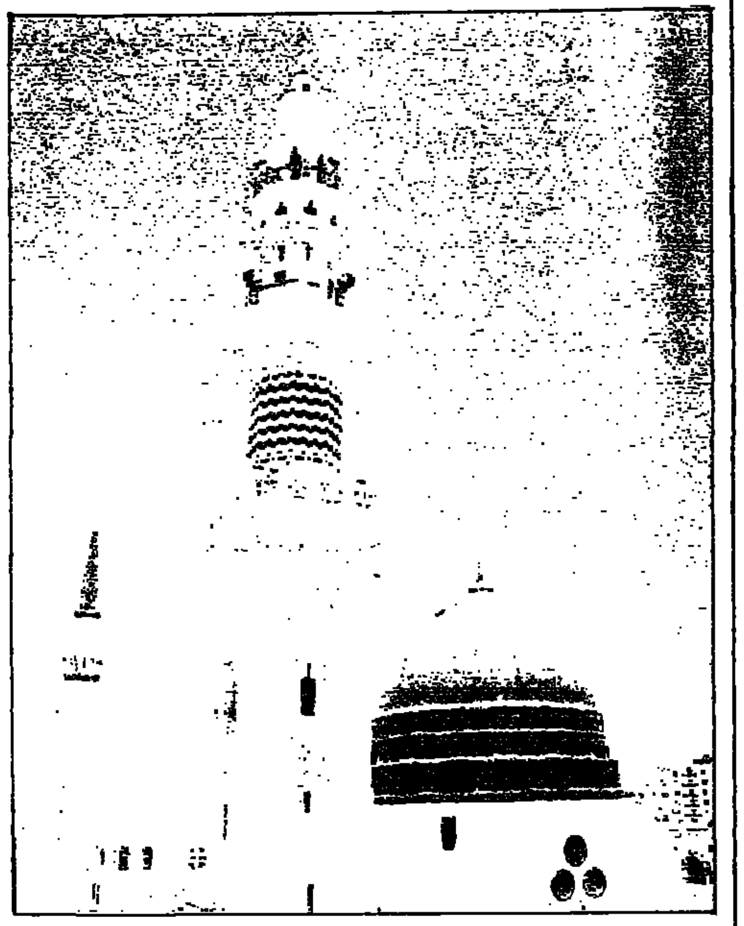
خادم الحرمين الشريفين
يتلقى برقية شكر من رئيس البرازيل

تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز برقية شكر جوابية من رئيس جمهورية البرازيل الاتحادية خوزيه سارنيه ردا على البرقية التي بعثها له خادم الحرمين الشريفين بمناسبة ذكرى استقلال بلاده.

وقد اعرب الرئيس البرازيلي في برقيته باسم شعب وحكومة البرازيل عن عظيم شكره لخادم الحرمين الشريفين وتمنى له

حفظه الله دوام الصحة والسعادة ولشعب المملكة مزيدا من التقدم والرخاء.

خادم الحرمين الشريفين يوليه رعاية شاملة



المدينة المنورة/ مكتب (الجزيرة) - مروان قصاص..

تشهد طيبة الطيبة حركة عمرانية شاملة ومشاريع تنموية في كافة القطاعات والخدمات.. خاصة المشروع العملاق الذي يشهده المسجد النبوي الشريف والذي يعد اكبر توسعة في التاريخ.. حيث ستصل مساحته الى ١٦٥,٥٠٠ متر مربع ويستطيع بعدها ان يستوعب ٢٥٧ الف مصل.

وتحظى المدينة المنورة ومكة المكرمة برعاية شاملة وخاصة من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز - حفظه الله - الذي يتابع خلال زيارته الكريمة الى طيبة الان مراحل تنفيذ هذه المشروعات.

وعلى هذا الصعيد قام معالي المهندس / عبدالعزيز الزامل وزير الصناعة والكهرباء خلال هذا الاسبوع بزيارة تفقدية لمشروع محطة انارة مشروع خادم الحرمين الشريفين لتوسعة المسجد النبوي الشريف والذي تنفذه شركة كهرباء المنطقة الغربية كمحطة مستقلة لتزويد المسجد النبوي الشريف بالتيار الكهربائي الكافي لتغطية

« البقية ص ١٨ »

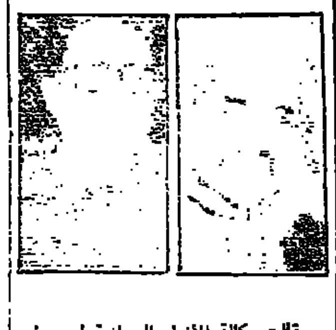
امير الكويت يتسلم رسالة من ملك اسبانيا

تسلم الشيخ جابر الاحمد امير الكويت رسالة من خوان كارلوس ملك اسبانيا لم يذكر شيء عن مضمونها.

وقام بتسليم الرسالة طبقا لـ (ق.ن.ا) فرانسيسكو فيرنانديز اودنيز وزير خارجية اسبانيا الذي يزور الكويت حاليا خلال استقبال الشيخ جابر الاحمد له امس.

وكان الوزير الاسباني قد وصل امس الاول الى الكويت قادما من المملكة العربية السعودية في زيارة تستمر يومين يجري خلالها محادثات مع كبار المسؤولين الكويتيين تتناول العلاقات الثنائية والقضايا العربية والدولية الراهنة.

رئيس اليمن الجنوبية يزور سلطنة عمان غدا السبت



قالت وكالة الانباء العمانية امس ان رئيس اليمن الجنوبية حيدر ابو بكر العطاس سيبدأ يوم غد السبت زيارة رسمية لسلطنة عمان تستغرق اربعة ايام.

وقال بيان للبلاط السلطاني نشرته وكالة الانباء العمانية ان السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان دعا الرئيس العطاس الى زيارة عمان لتدعيم العلاقات القائمة بين سلطنة عمان واليمن الجنوبية بشكل اكبر « البقية ص ١٨ »

في الجلسة الخامسة لندوة التضامن السعودي/ المصري في حرب اكتوبر

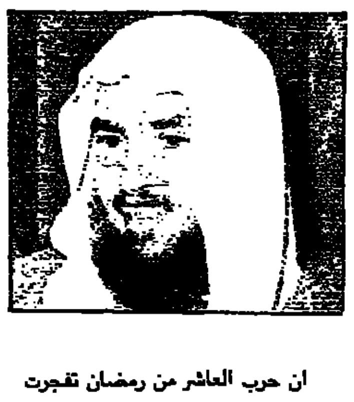
المشاركة السعودية الفعالة بالبترول والمال والجنود والسلاح عبرت عن صدق المشاعر السعودية وترجمت التضامن العربي عمليا

استأنفت ندوة التضامن السعودي المصري في حرب رمضان/ اكتوبر اعمال جلستها الخامسة لليلة قبل الماضية برئاسة الدكتور حامد غنيم ابو سعيد.. أوردته (واس) من الزقازيق.

وفي تلك الجلسة قدم اللواء سعيد عبدالكريم بحثا موضوعه «الرجال والفانتوم» أوضح فيه أن الامة العربية قبلت التحدي الاسرائيلي وأن التضامن العربي كان الأثر البالغ في تحقيق النصر على العدو الاسرائيلي في حرب رمضان/ اكتوبر ١٩٧٣م..

وبين ان مشاركة القادة العرب في تدعيم هذه المعركة سياسيا واقتصاديا له دلالة اخرى وهي حيوية هذه الامة العربية وخروجها الى ساحة المعركة لتحقيق قرار اكتوبر وتضم الى صدرها. ابناء هذه الامة من كتب الله لهم وعليهم شرف القتال ..

اما الدكتور السيد حنفي فقدم بحثا موضوعه صور التضامن العربي وصنع القرار في مضمون انباء الوكالات الصحفية العالمية في حرب رمضان/ اكتوبر ١٩٧٣م قال فيه ..



ان حرب العاشر من رمضان تفجرت لتعيد للعرب ثقتهم في الله ثم في انفسهم وتقذف من قاموسهم المرارة والمهانة ولتثبت للعالم أجمع كذب الحرب الدعائية الاسرائيلية بعد حرب ١٩٦٧م اذ تضامن العرب جميعهم في حرب العاشر من رمضان ليزيلوا عدوانا ويصدروا لاسرائيل مرارة الهزيمة.

« البقية ص ١٨ »

المكتب الاسلامي لمقاطعة اسرائيل يجتمع بجدة

يعقد المكتب الاسلامي الرئيسي لمقاطعة اسرائيل خلال الفترة من الخامس الى السابع من نوفمبر القادم الاجتماع الرابع للمدراء الاقليميين للمقاطعة بمقر الامانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامي بجدة.

ويناقش المكتب خلال الاجتماع طبقا لـ (ق.ن.ا) عددا من الموضوعات المطروحة على جدول الاعمال والتي تتناول قضايا المقاطعة.

وزير خارجية اليابان يزور الولايات المتحدة وعددا آخر من الدول

ذكرت مصادر رسمية يابانية امس ان وزير الخارجية سوسكي اونو سوف يزور كندا والولايات المتحدة في شهر ديسمبر القادم.

واشارت مصادر وزارة الخارجية طبقا لـ (كونا) الى ان اونو يعتزم التعرف على المسؤولين في الادارة الأمريكية الجديدة التي ستتشكل عقب اجراء انتخابات الرئاسة هناك في ٨ نوفمبر المقبل.

ومن المنتظر ان يزور اونو ايضا العراق وايران في وقت قريب قد يكون قبل او بعد رحلته المقبلة الى امريكا الشمالية.

وكان اونو قد ارجأ زياراته لمقر الامم

« البقية ص ١٨ »

القليبي يصل الدوحة قادما من ابوظبي

وصل السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية الى الدوحة امس قادما من ابوظبي في زيارة لدولة قطر ضمن جولة له بعدد من دول المنطقة.

وأدلى الشاذلي القليبي لدى وصوله طبقا لـ (ق.ن.ا) بتصريح اوضح فيه أن جولته تستهدف بحث تطورات الوضع على الساحة اللبنانية.

وقال انني اتطلع لمقابلة امير دولة قطر للاستنارة بآرائه في خصوص افضل السبل لتنظيم عمل عربي قادر على مساعدة لبنان على الخروج من الازمة الدستورية واستئناف دوره المتميز داخل اسرته العربية.

امين مجلس وزراء العدل العرب في زيارة لمسقط

وصل الى مسقط الليلة الماضية السيد محمد ميكو امين امين عام مجلس وزراء العدل العرب في زيارة رسمية لسلطنة عمان تستغرق ثلاثة ايام.

ويجري السيد ميكو خلال الزيارة محادثات مع المسؤولين العمانيين تتناول العلاقات بين السلطنة ومجلس وزراء العدل العرب.

قناصل اوروبا الغربية في الكيان الصهيوني يحتجون على الارهاب والقمع

غدا اضراب عام في الأراضي المحتلة في ذكرى مذبحة كفر قاسم عام ١٩٥٦م

قوات الاحتلال نسفت منذ الانتفاضة ١٠٠ بيت عربي ومنذ الاحتلال ١٢٦٥٠ بيتا

ذكر مصدر فلسطيني أن القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة المرتبطة بمنظمة التحرير الفلسطينية اجلت الدعوة الى الاضراب العام في الاراضي المحتلة بمناسبة ذكرى مذبحة كفر قاسم الى يوم غد السبت. أوردته الوكالات امس.

ويذكر التاريخ ان حرس الحدود الصهيوني قتل ٤٩ من سكان هذه القرية العربية في ٢٩ تشرين الاول/ اكتوبر ١٩٥٦م في اليوم الاول من العدوان الثلاثي على مصر.

وكانت القيادة الموحدة قد دعت في البداية الى اضراب عام يوم الاربعاء الماضي ٢٦ تشرين الاول/ اكتوبر الحالي في بيانها الرقم ٢٧ في حين دعت حركة المقاومة الاسلامية /حماس/ سكان الضفة الغربية وقطاع غزة الى الاضراب يوم ذكرى المذبحة.

وقد ادى اضراب التجار والمدارس ووسائل النقل الى اصابة مدينتين في الاراضي المحتلة بالشلل اول امس.. وفي غزة اضرب السكان احتجاجا على مقتل شابة امس الاول برصاص الجنود الاسرائيليين في مخيم الشاطيء وفي الخليل اضرب السكان احتجاجا على اعتداءات المستوطنين الاسرائيليين.

هذا وعلى صعيد فعاليات الانتفاضة ومواجهة العدو الصهيوني لها بالارهاب المجرم استشهدت الطفلة الفلسطينية نسرين جهاد /٣ سنوات/ اثر اختناقها بغاز سام لقنبلة القاها الجنود الصهاينة في منزلها الليلة قبل الماضية بخان يونس بقطاع غزة المحتل.

وتفيد الانباء الواردة من الاراضي العربية المحتلة ان ١٧ مواطنا فلسطينيا اصيبوا بجروح واختناقات وتسمم اثر - المصادمات التي وقعت بين قوات الاحتلال واهالي مختلف قرى ومدن الضفة الغربية والقطاع منذ الليلة قبل الماضية وحتى الصباح.. كما قامت سلطات الاحتلال

« البقية ص ١٨ »

جهود فلسطينية من أجل الرهائن

استشهاد ١٩ فدائيا فلسطينيا في العدوان الجوي الصهيوني على جنوب لبنان

شنت قوات الاحتلال الاسرائيلية حملة جديدة ضد الفدائيين الفلسطينيين في لبنان قبل ستة ايام من الموعد المقرر ان تجري فيه انتخابات عامة في الكيان الصهيوني.

فقد أغارت طائرات نفاثة اسرائيلية امس الاول على اهداف للفدائيين في جنوب لبنان وبالقرب من بيروت بينما تقدمت ميليشيا ما تسمى «جيش لبنان الجنوبي» المتحالفة مع العدو الاسرائيلي نحو خطوط الفلسطينيين وجيش التحرير الشعبي المسلم السني شرقي مدينة صيدا الجنوبية الساحلية على بعد ٤٠ كيلومترا جنوبي بيروت.

واستشهد ١٩ فدائيا معظمهم من المقاتلين الفلسطينيين واصيب ٤٠ آخرون على الاقل بجروح في العمليتين المنسقتين وقد وقعت ست غارات جوية اسرائيلية على لبنان خلال الشهر الاخير « البقية ص ١٨ »

فالدهايم بدأ زيارته امس لسوريا

دمشق - محمد المجالي.

يصل دمشق بعد ظهر امس الخميس الرئيس النمساوي الدكتور كورت فالدهايم تلبية لدعوة رسمية من الرئيس السوري حافظ الاسد. وكان الرئيس الاسد وكبار المسؤولين السوريين على راس مستقبليه في مطار دمشق الدولي، حيث جرى للضيف استقبال رسمي.

« البقية ص ١٨ »

فوز الحزب الوطني بانتخابات المجالس المحلية في مصر

اعلن رسميا فوز جميع قوائم مرشحي الحزب الوطني الديمقراطي الحاكم في مصر الذين تقدموا لانتخابات المجالس المحلية على مستوى الجمهورية باستثناء ثلاث دوائر بمحافظة القاهرة هي دوائر الزاوية الحمراء والدرب الاحمر وحي مصر القديمة حيث ستعاد عملية

« البقية ص ١٨ »

دعوة امريكا لوقف مساعداتها لثوار نيكاراجوا

دعت الجمعية العامة للامم المتحدة في قرار لها الولايات المتحدة الامريكية للمرة الثالثة الى الاذعان لحكم المحكمة الدولية ووقف مساعداتها لثوار نيكاراجوا.

وكان حكم المحكمة الدولية قد صدر عام ١٩٨٦م على اثر شكوى من قبل حكومة نيكاراجوا. « البقية ص ١٨ »

مصدر عربي بالامم المتحدة: التكوين الجديد لمجلس الأمن أفضل من سابقه

مشاورات في مجلس الأمن لعقد اجتماع خاص بمبادرتي السلام في الخليج والصحراء الغربية

نيويورك / د. مصطفى عزيز:

كشفت مصادر دبلوماسية لـ (الجزيرة) عن المشاورات التي تجري حاليا بين اعضاء مجلس الأمن الدولي (بعد تجديد عضوية خمسة من أعضائه الخمسة عشر) لعقد اجتماع خاص لدراسة تطورات مبادرتي خافيير دي كويلار في منطقتي الخليج والصحراء الغربية عشية انطلاق الجولة الثالثة من المفاوضات المباشرة بين العراق وايران في جنيف.

وتعتقد دوائر الامم المتحدة ان التشكيلة الجديدة لمجلس الامن من شأنها ان تدعم اكثر وجهات نظر ومواقف دول عدم الانحياز، وتساعد على تضييق شقة الخلافات بين دول العالم الثالث المتصارعة.

ومعلوم ان الجمعية العامة للامم المتحدة انتخبت الأعضاء الخمسة غير الدائمين في مجلس الامن لمدة سنتين وهي (ماليزيا، فيلندة، كندا، اثيوبيا، وكولومبيا) التي حلت محل اليابان، المانيا الغربية، ايطاليا، زامبيا والارجنتين.. وكانت عملية الاقتراع السري عادية جدا باستثناء المنافسة الشديدة بين اليونان وفيلندة، والتي فازت فيها الأخيرة بعد ثلاث دورات انتخابية.

وصرح دبلوماسي عربي لـ (الجزيرة) ان التكوين الجديد لمجلس الامن احسن من سابقه، وقد يكون اكثر حساسية لقضايانا لولا «فيتو» الخمسة الكبار.

وتجدر الاشارة الى ان الجزائر من ضمن الدول الخمس الأعضاء غير الدائمين في المجلس لمدة سنة اخرى بالاضافة الى يوغوسلافيا، النيبال، السنغال، والبرازيل.

ولا يستبعد المراقبون الدوليون ان يشهد مجلس الامن «المجدد» صراعا قويا حول مستقبل الانتفاضة الفلسطينية، والمؤتمر الدولي للسلام حول الشرق الاوسط « البقية ص ١٨ »

العاهل المغربي يستقبل المشير ابو غزالة

الرباط - ابو بكر الصديق الشريف:

دخلت الزيارة التي يقوم بها المشير عبدالحليم ابو غزالة وزير الدفاع المصري ونائب رئيس الوزراء الى المغرب يومها الثالث وقد تم لقاؤه بالعاهل المغربي الملك الحسن الثاني حيث اجرى معه محادثات ثنائية.

وفي تصريح ادلى به الضيف المصري ابو غزالة قال: ان زيارته للمغرب استهدفت تطوير العلاقات الثنائية بين القوات المسلحة المصرية والقوات المسلحة المغربية. « البقية ص ١٨ »

معالي الشيخ محمد الحمد الشبيلي الى رحمة الله

انتقل الى رحمة الله تعالى فجر امس الخميس السابع عشر من شهر ربيع الاول لعام ١٤٠٩هـ معالي الشيخ محمد الحمد الشبيلي عن عمر يناهز الثمانية والسبعين عاما وذلك على اثر الوعكة الصحية التي المت به منذ ثلاثة اعوام.

وقد اتصف يرحمه الله بين معارفه ومحبيه بالكرم والجود وسخاء النفس وحسن الخلق والتواضع في اطار من الاخلاص والتفاني في اداء مهماته الناجحة والموفقة طوال حياته.

« البقية ص ١٨ »

خمسة اعضاء جدد غير دائمين في مجلس الامن الدولي

انتخبت الجمعية العامة للامم المتحدة اول امس في اقتراع سري خمس دول كأعضاء جدد غير دائمين في مجلس الامن لمدة عامين .. وهم كندا وكولومبيا واثيوبيا وماليزيا وفنلندا.

وقد حلت هذه الدول طبقا لـ (واس) محل المانيا الغربية وايطاليا والارجنتين وزامبيا واليابان « البقية ص ١٨ »

تحت ضغط اسرائيل واللوبي الصهيوني الالماني

المانيا الغربية ستعيد النظر في مشروع بيع التورنادو الى الاردن

ابدت المانيا الغربية امس رغبتها في اعادة النظر في منح الاردن قرضا يهدف الى شراء طائرات مقاتلة واثار احتجاجات عنيفة حتى داخل الائتلاف الحاكم في بون.

وطبقا لـ (اف.ب) اعلن وزير المالية الالماني جيرهارد ستولتنبرغ من الاتحاد المسيحي الديمقراطي امام البوندستاغ /مجلس النواب/ رغبته في الأخذ بعين الاعتبار ما اسماها وجهات النظر الجديدة والملاحظات الانتقادية التي ابداها بعض النواب!

وستولتنبرغ هو رئيس مجلس ادارة

« البقية ص ١٨ »

كورازون اكينو ترفض فكرة ولاية ثانية

رفضت رئيسة الفيليبين كورازون اكينو امس الخميس فكرة ولاية ثانية بعد حزيران / يونيو ١٩٩٢م وقالت أمام مراسلي الصحف الأجنبية في مانيلا «انها ولايتي الاولى والوحيدة».

وذكرت من جهة اخرى طبقا لـ (اف.ب) انها تدرس حاليا القيام بجولة جديدة في اوروبا العام القادم تشمل فرنسا وبريطانيا والمانيا الغربية اذ وجهت اليها دعوات لزيارة هذه الدول. وكانت اكينو قد زارت في حزيران/ يونيو الماضي كلا من سويسرا وايطاليا.

ولم تستبعد اكينو نهائيا فكرة محاولة اجراء حوار سياسي جديد مع قادة التمرد الشيوعي معتبرة مع ذلك ان الظروف لم تتوفر بعد.

الشركة العربية لتجارة العود والعطورات الشرقية

الجزيرة
سياسية عربية ودولية
الجمعة ١٨ ربيع الاول ١٤٠٩هـ ـ ٦ العقرب ١٣٦٧هـ.ش ـ ٢٨ تشرين الاول (اكتوبر) ١٩٨٨م ـ العدد ٥٨٧٤
Friday, 18 / 3 / 1409H. 6. AL - 'Aqrab 1367H. SH. 28 / 10 / 1988G. - No. 5874

العالم في ٢٤ ساعة

تاجيل محادثات جنيف الرباعية عن انجولا وناميبيا

■ فيدل كاسترو ■

باريس/ ا . ف . ب .. علم امس من مصادر مطلعة في باريس ان المحادثات الرباعية حول انجولا وناميبيا التي كان ينبغي ان تتم في جنيف يوم الثلاثاء والاربعاء الماضيين اجلت من دون تحديد موعد جديد لها .

وذكرت بعض هذه المصادر ان الامريكيين ينحون باللائمة في ذلك على الكوبيين الذين لا يبدو انهم مستعجلون للتوصل الى حل قبل انتخابات الرئاسة الامريكية في الثامن من تشرين الثاني/ نوفمبر القادم .

وكان من المفترض ان يلتقي الانجوليون والكوبيون والجنوب افريقيون والامريكيون في سرية مطلقة من اجل استعراض الوضع قبل «التاريخ/ الهدف» الذي حددوه في الاول من الشهر القادم من اجل بدء تنفيذ خطة الامم المتحدة لاستقلال ناميبيا .

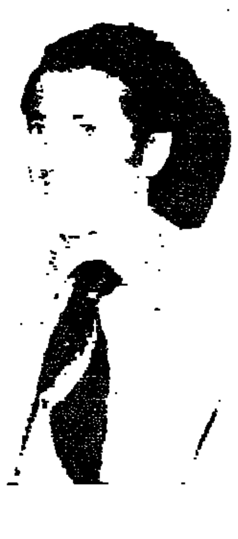
واشنطن عرضت لموسكو تقليص تجارب حرب النجوم

■ كارلوتشي ■

واشنطن/ ق . ن . ا .. ذكر امس في واشنطن ان الحكومة الامريكية عرضت خلال مفاوضات الحد من التسلح مع الاتحاد السوفييتي تقليص تجاربها على مبادرة الدفاع الاستراتيجي الامريكية التي تهدف الى تطوير شبكة مضادة للصواريخ تنصب في الفضاء .

وقالت صحيفة «واشنطن تايمز» الامريكية ان هذا العرض كان يهدف الى تخفيف قلق السوفييت من ان نصب الشبكة بصورة كاملة يمكن ان يتحقق تحت ستار اجراء تجارب مكثفة .

الرائد جلود في روما الشهر القادم


■ عبدالسلام جلود ■

روما/ ا . ف . ب .. اعلن السفير الليبي في روما عبدالرحمن شلغم ان الرجل الثاني في ليبيا الرائد عبدالسلام جلود سيزور ايطاليا في تشرين الثاني/ نوفمبر القادم .

واوضح السفير الليبي ان زيارة جلود التي كان من المقرر ان تتم خلال الشهر الجاري اجلت الى الشهر القادم بسبب غياب عدد من الوزراء الذين كان ينبغي عليهم مرافقته الى روما والذين توجهوا الى المغرب للتباحث في اقامة المغرب الكبير . وقال في حديث للصحافيين ان يوم الحداد الذي اعلنته ليبيا اول امس احياء لذكرى «الحرب الاستعمارية الايطالية» ليس عملا عدائيا تجاه ايطاليا .

رفع صور الجميل من الدوائر الحكومية

■ امين الجميل ■

بيروت/ ق . ن . ا .. اصدر رئيس الحكومة العسكرية اللبنانية الثانية العماد ميشيل عون قرارا امس برفع صور الرئيس السابق امين الجميل من جميع الدوائر الرسمية والعامة في لبنان اعتبارا من صباح امس الخميس .

ويقول مراسل وكالة الانباء القطرية في بيروت ان هذا القرار يكرس عملية الفراغ في الرئاسة التي يعاني منها لبنان بسبب فشل مجلس النواب حتى الان في انتخاب خلف للجميل الذي انتهت رئاسته منذ يوم ٢٣ سبتمبر الماضي .

منع المعارضة من الظهور في التلفزيون والاذاعة بباكستان

■ الرئيس غلام خان ■

اسلام اباد/ رويتر ـ قال ناطق حكومي باكستاني امس ان السياسيين الباكستانيين المعارضين سيبقون ممنوعين من الظهور في التلفزيون والاذاعة في حملتهم لانتخابات الشهر القادم .

وابلغ المستشار الاعلامي للرئاسة ز . ا . سوليري مؤتمرا صحفيا انه نصح الحكومة بمنح لاحزاب المعارضة حق الظهور في التلفزيون والاذاعة التابعين للدولة .

واضاف يقول «لكن الحكومة قررت عكس ذلك لاسباب خاصة بها» وقد امتنعت شبكات الاذاعة عن تغطية نشاطات المعارضة منذ وصول الرئيس الراحل محمد ضياء الحق الى السلطة قبل ١١ سنة .

لكن ساسة ومعلقين كثيرين كانوا يأملون بأن الحظر سيرفع بعد وفاة ضياء الحق في حادث تحطم طائرة في شهر اب اغسطس الماضي .

نقضي بحل البرلمان وقيام حكومة انتقالية

رئيس سري لانكا يقبل خطة للسلام في بلاده

كولومبو ـ رويتر ـ وافق رئيس سري لانكا جونيوس جايواردين ـ الذي يواجه معارضة متزايدة لحكومته ـ من حيث المبدأ امس على حل البرلمان واجراء انتخابات تحت حكومة انتقالية .

لكنه قال انه لن يمضي قدما بالاقتراحات التي قدمها في وقت سابق اربعة من الزعماء البوذيين الذين يتمتعون باحترام واسع ـ الا اذا وافقت عليها جبهة التحرير الشعبية «الماركسية» المعارضة .!

ويضع المسؤولون على الجبهة مسؤولية التحريض على احتجاجات واسعة النطاق ضد الحكومة في الاسابيع الاخيرة .

وقال الرئيس جايواردين في رسالة يرد فيها على اقتراحات الزعماء البوذيين لاحلال السلام في سري لانكا انه والحكومة اتفقا على اعلان موعد للانتخابات البرلمانية .

لكن الرسالة التي وزعت على الصحفيين لم تحدد موعد الانتخابات او موعد اعلانها .

وقال جايواردين ايضا ان حكومة انتقالية ستشرف على الانتخابات وفقا للدستور .

وقال محللون سياسيون انه بموجب الدستور يمكن للوزراء ان يواصلوا عملهم كحكومة انتقالية .

وكان رؤساء رهبان الجماعات البوذية الرئيسية الاربع في سري لانكا قد تقدموا باقتراحاتهم في رسالة الى الرئيس جايواردين في ٢٠ تشرين الاول/ اكتوبر وحثوا فيها زعماء الاحزاب والسكان على التحلي بضبط النفس في الوضع «الخطر» الحالي .

ويشكل البوذيون ٧٠ بالمائة من سكان سري لانكا الذين يبلغ عددهم ١٦ مليون نسمة .

ونشر رد الرئيس جايواردين بينما استمرت الاحتجاجات المناهضة للحكومة في عدة اجزاء من البلاد على الرغم من فرض منع التجول .

رداً على تصريحات امريكية

ليبيا تنفي الرغبة في انتاج اسلحة كيميائية

نيقوسيا/ ا . ف . ب .. نفت ليبيا نفيا قاطعا امس التصريحات الامريكية القائلة بانها تقوم بانشاء اكبر مصنع للاسلحة الكيميائية ..

وجاء في بيان لوزارة الخارجية الليبية اوردته وكالة الانباء الليبية الملتقطة في نيقوسيا ان هذه الاتهامات لم تعد تثير دهشة الليبيين .

وكان مدير الاستخبارات المركزية الامريكية «سي اي اي» ويليام وبستر صرح امس الاول اثر خطاب القاه امام مجلس الشؤون الدولية بان المصنع الليبي الذي يتم انشاؤه حاليا هو اكبر مصنع ترصده الاستخبارات الامريكية من دون ان يحدد ما اذا كان المصنع يعمل بالفعل او نوع الاسلحة الكيميائية التي ينتجها .

ونفى البيان الليبي «اي نية لليبيا في انتاج مثل هذه الاسلحة» موضحا ان الاهتمام الذي توليه للصناعة البتروكيميائية» لا يتعدى الاستفادة من مثل هذه الصناعات في الاغراض السلمية مثل الادوية والزراعة وما في حكمهما .

وتفيد انباء صحافية مختلفة بان المصنع المذكور المتخصص رسميا في انتاج المبيدات يقع على بعد ٦٠ كلم جنوب غرب طرابلس وتم بناؤه بمساعدة الشركة اليابانية جابان ستيل وركس التي تقوم ببناء مجمع صناعي كبير في هذه المنطقة .

مصرع عشرة من مشاة البحرية الامريكية في حادث طائرة

يوما/ اريزونا/ رويتر .. قال متحدث باسم مشاة البحرية الامريكية امس ان عشرة من مشاة البحرية قتلوا عندما هوت طائرتا هليكوبتر الى الارض اثناء مناورة للتدريب على القتال الليلي .

وقال العريف دارين فولر ان الطائرتين سقطتا متحطمتين امس في الصحراء على بعد ٢٠٠ كيلومتر جنوب غربي جيلا بند .

واضاف المتحدث قوله ان جميع من كانوا على متن الطائرتين قتلوا في الحادث .. واستطرد بقوله انه لا يعرف ما اذا كان قد وقع تصادم بين الطائرتين في الجو .

البحث عن ٣٠٠ مفقود اثر العثور على ١٤٨ حيا في الفلبين

مانيلا/ رويتر .. ضاعفت فرق الانقاذ نشاطها للبحث عن ٣٠٠ شخص لا يزالون مفقودين منذ غرق عبارة فلبينية ضربها اعصار يوم الاثنين الماضي وذلك بعد العثور على ١٤٨ شخصا قد نجوا من الموت بالعوم وسط الامواج ساعات وبالسباحة الى سلسلة من الجزر .

وقال مسؤولون ان ما لا يقل عن ٢٧ شخصا من حوالي ٥٠٠ شخص كانوا على متن العبارة دونا مارلين غرقوا عند غرقها بعد أن ضربها الاعصار روبي الذي اكتسح انحاء الفلبين يومي الاثنين والثلاثاء الماضيين فقتل حوالي ١٠٠ شخص اخر في فيضانات سريعة وخلف وراءه نحو ١٠٠,٠٠٠ مشرد .

الامم المتحدة ادانت بالاغلبية اجراء الانتخابات على اساس عنصري

الحزبان العنصريان الوطني الحاكم والمحافظين المعارض يفوزان في انتخابات بريتوريا

جوهانسبرج : ا ف ب .. فاز الحزب الوطني الحكومي العنصري بزعامة الرئيس بيتر بوتا امس الاول في الانتخابات البلدية في جوهانسبرغ اكبر مدن البلاد .

وصرح بيك بوتا وزير الخارجية العنصري ورئيس الحزب الوطني عن مدينة جوهانسبرغ للصحفيين بان هذا الفوز في «اكبر مدينة في البلاد بل في قارة أفريقيا» يعد «تشجيعا على المضي الى الامام على طريق الاصلاحات» !!

وسيطر المجلس الوطني آنفا على المجلس البلدي ولكن كان ذلك بفضل تحالف مع مجموعات يمينية ومستقلة شتى . وفي الانتخابات البلدية السابقة في اذار (مارس ١٩٨٢م انتخب من الحزب الوطني ١٦ شخصا من اجمالي ٤٧ وانتخب من الحزب الفيدرالي التقدمي (يسار وسط) ٢٣ شخصا .

وامس الخميس في الساعة الواحدة صباحا بالتوقيت المحلي وفي الوقت الذي لم تعرف فيه بعد نتائج ثلاث دوائر انتخابية من ضمن ٥١ دائرة اصبح للحزب الوطني ٣٦ مستشارا بلديا أي الاغلبية المطلقة .

هذا ومن ناحية اخرى فقد تقدم حزب المحافظين (المعارضة اليمينية العنصرية المتطرفة من البيض) على الحزب الوطني (الحكومي) .. كما هو من المتوقع .. في اقليم ترانسفال الذي يضم اكبر عدد من السكان في جنوب افريقيا وذلك في الانتخابات البلدية للبيض التي جرت أمس الاول .

وقد تجلى تقدم اليمين المتطرف في المدن مثل بريتوريا العاصمة التي لم يحتفظ بها الحزب الوطني الحاكم سوى بتكاد . وتجلى هذا التقدم خاصة في المناطق الريفية .

ومع ذلك ففي الساعة ٢,٣٠ من صباح امس الخميس بالتوقيت المحلي (نصف الساعة بعد منتصف الليل) اي بعد خمس ساعات ونصف الساعة على بدء عمليات الفرز لم يتوافر اي رقم نهائي فيما يتعلق بنسبة الناخبين في مدن الهنود والمخلطين والسود . ولكن تشير تقديرات اولية الى نسبة ١١,٥ من الناخبين في سويتو اكبر معزل في البلاد أي بمعدل يزيد قليلا عن معدل الاقبال في الانتخابات البلدية التي جرت سنة ١٩٨٣ (١٠,٧ في المائة) .

وتعكس مكاسب حزب المحافظين في المناطق الريفية على الصعيد المحلي حركة تماثل الحركة التي ظهرت في السنة الماضية على الصعيد القومي ابان الانتخابات التشريعية التي أصبح اليمين المتطرف خلالها يمثل المعارضة الرسمية وانتزع الحزب الوطني اصواتا من اليسار على حساب الحزب الفيدرالي التقدمي (ليبرالي) يسار الوسط .

والى جانب الفوز الذي انتزعه الحزب الوطني في بريتوريا (٢٢ مستشارا من اجمالي ٤٢ مقابل ١٩ مستشارا لحزب المحافظين) عزز الحزب الحكومي صباح امس الخميس سيطرته على جونسبرغ على حساب الحزب الفيدرالي التقدمي الذي تقهقر وفاز في بيترماريتزبورغ عاصمة اقليم ناتال (جنوب شرقي البلاد) .

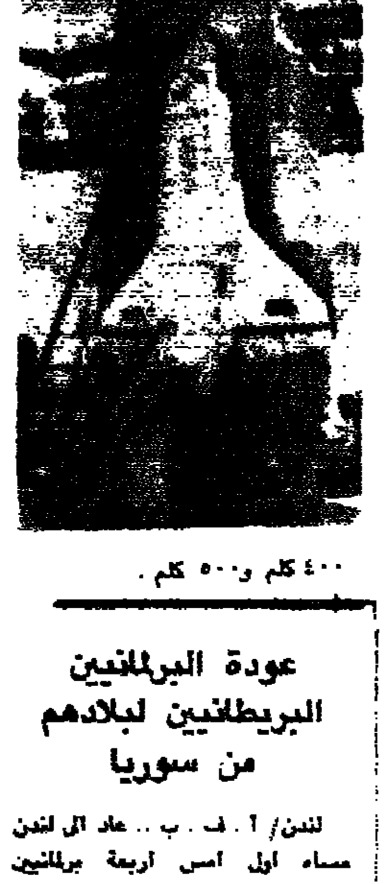
هذا وفي الامم المتحدة بنيويورك فقد ادانت الجمعية العامة للامم المتحدة امس قرار حكومة جنوب افريقيا اجراء انتخابات المجالس البلدية هناك على اساس عنصري .

وصدر قرار الادانة من الجمعية العامة للامم المتحدة باغلبية اصوات مائة وستة واربعين من الدول الاعضاء فيما امتنعت الولايات المتحدة وبريطانيا عن التصويت .

وكان مندوب تنزانيا في الامم المتحدة قد دعا نيابة عن مجموعة الدول الافريقية الى ادانة ممارسات حكومة بريتوريا في تكريس سياسة التفرقة العنصرية عبر انتخابات المجالس البلدية .

بدون طاقم وتدار آليا

اول رحلة لماكوك الفضاء السوفيتي بوران تتم غدا السبت



باريس : ا ف ب ..

يقوم ماكوك الفضاء السوفيتي بوران او العاصفة الجليدية في الساعات الاولى من صباح غد السبت باول رحلة فضائية له . وهي رحلة بلا طاقم ويتم تسييرها اليا : وستقوم هذه الرحلة بعد شهر واحد بالتمام على قيام اول رحلة لماكوك فضاء امريكي منذ كارثة تشالينجر .

ومن المقرر ان ينطلق الماكوك السوفيتي في الساعة ٤,٢٣ بتوقيت باريس من احدى منصات الاطلاق بقاعدة بايكونور في صحاري كازاخستان محمولا على الصاروخ الضخم (اينرغيا) .

وكان رجل الفضاء قسطنطين فيوكتيستوف .. وهو فني اشترك في بناء كل مركبات الفضاء السوفيتية .. قد اعلن منذ سنة اطلاق الماكوك (بوران) في حديث لوكالة فرانس برس ثم اعلن ذلك رسميا قبل ثلاثة ايام من الاطلاق الذي تحدد يوم غد السبت .

وجدير بالذكر ان السوفيت ليست لهم تجارب مثل الامريكيين في اطلاق مكاكيك الفضاء ولذلك ارادوا ان يبرهنوا على تقدمهم ايضا في هذا المجال فنشروا يوم اطلاق الماكوك الامريكي (ديسكوفري) صورا فوتوغرافية (لبوران) والصاروخ الحامل له على منصة الاطلاق بايكونور وأفرد التلفزيون السوفيتي لهذا الحدث تحقيقا صحافيا يوم الثلاثاء الماضي .

وابعاد الماكوك (بوران) غير معروفة ولكن الصور والفيلم اللذين عرضهما التلفزيون السوفيتي يظهران انه ليس اكبر حجما من مكاكيك الفضاء الامريكية (كولومبيا) و(ديسكوفري) و(اتلانتيس) . وبالمقارنة يفترض ان طوله يبلغ حوالي ٣٦,٦ مترا وارتفاعه الكلي ١٧ مترا ونطاقه ٢٣,٤ مترا .

اما وزنه فهو يتراوح بين ٧٠ و٨٠ طنا مثل أوزان مكاكيك وكالة ابحاث الفضاء الامريكية (الناسا) .

ورغم ذلك فاجهزة الدفع في الماكوك (بوران) مختلفة اذ ليس في الماكوك السوفيتي محركات ضخمة للدفع تقوم باحراق الاوكسيجين والهيدروجين السائل في الخزان الخارجي الضخم . فهو مرتبط كلية بالصاروخ اينرغيا في مرحلة العودة .

والماكوك (بوران) محمول على هذا الصاروخ الهائل ذي الطابقين اللذين يزنان ٢٤٠٠ طن وفي وسع الصاروخ ان يحمل ٣٥٠٠ طن عند الاقلاع ويمكن ان يضع اكثر من ١٠٠ طن على المدار لغاية ارتفاع يتراوح بين ٤٠٠ كلم و٥٠٠ كلم .

تعقد في براغ بحضور ٥٠ شخصية دولية

ندوة دولية حول الشرق الاوسط في مطلع ديسمبر القادم

براغ/ ا . ف . ب .. اعلن مصدر رسمي ان نحو خمسين شخصية من جميع انحاء العالم ستصل الى براغ للمشاركة خلال الفترة من ٦ الى ٨ كانون الاول/ ديسمبر القادم في مؤتمر غير حكومي حول الشرق الاوسط .

واوضح رئيس اللجنة التحضيرية لهذا اللقاء بوهوسلاف كوسيرا المتخصص في العلاقات الدولية ونائب رئيس البرلمان التشيكوسلوفاكي ان المشاركين سيكونون من الشخصيات المهمة في الحياة العامة والعلمية في الدول المعنية مباشرة بنزاع الشرق الاوسط اضافة الى ممثلين للدول الاعضاء في مجلس الامن والمنظمات الدولية المعنية .

ومن بين الشخصيات التي وافقت بالفعل على الاشتراك في هذا المؤتمر الرئيس الامريكي السابق جيمي كارتر

ووزيرا الخارجية السابقان المصري محمد غالب والفرنسي ميشال جوبير .

وكان كوسيرا قد دعا الاثنين الماضي ابا ايبان وزير الخارجية الاسرائيلي السابق والرئيس الحالي للجنة الدفاع والشؤون الخارجية في الكنيست خلال اجتماعه معه في براغ الى المشاركة في هذا الاجتماع .

الحكومة سحبت منه الجنسية الامريكية !

القضاء الامريكي يسمح للحاخام كاهانا بالقدوم الى الولايات المتحدة

واشنطن ـ ا ف ب ـ قرر قاضي احدى محاكم واشنطن الفيدرالية امس السماح للحاخام الصهيوني مئير كاهانا بالقدوم الى الويات المتحدة باعتبار انه مواطن امريكي وذلك في انتظار قرار الحكومة الامريكية بشأن ما اذا كان قد تنازل بصفة نهائية عن جنسيته الامريكية .!

وامر القاضي بارنغتون باركر وزارة الخارجية الامريكية بعدم منع الحاخام كاهان من القدوم الى الولايات المتحدة ليلقي خطبة في معبد يهودي في ضواحي واشنطن على ان تستمر زيارته ثلاثة اسابيع .

وكانت لدى الحاخام المتطرف جنسيتان .. وقال المحامي الموكل عنه انه تنازل عن جنسيته الامريكية في اب اغسطس الماضي بسبب صدور «قانون اسرائيلي» يمنع مزدوجي الجنسية من شغل مقاعد في الكنيست .

وبمجرد اتهام حزبه بالعنصرية ومن ثم منعه من الاشتراك في الانتخابات المقبلة في الكيان الصهيوني بعث الحاخام ببرقية لالغاء هذا التنازل .

واعتبر المدعي الامريكي ان تنازل الحاخام عن جنسيته هو نهائي ولذلك يمتنع على الحاخام كاهان دخول الولايات المتحدة بجواز سفر امريكي .

عودة البرلمانيين البريطانيين لبلادهم من سوريا

لندن/ ا . ف . ب .. عاد الى لندن مساء اول امس اربعة برلمانيين بريطانيين كانوا ذهبوا بمهمة الى دمشق قبل اسبوع من اجل بحث مسألة الرهائن في لبنان مع السلطات السورية .

وكان النواب الاربعة وهم اثنان من المحافظين واثنان من العمال معارضة» قد ذهبوا الى دمشق على الرغم من معارضة الحكومة البريطانية

ويذكر ان لندن كانت قطعت علاقاتها الدبلوماسية مع دمشق سنة ١٩٨٦ .

كلمة الجزيرة

سلة غذاء العالم

نشرنا امس في صفحتنا الاولى خبرا صغيرا في حيزه ولكنه كبير في محتواه قوي في اشارته الى جملة حقائق رائعة عن تفوقنا في مجال الزراعة وتحقيق الهدف منها وهو الاكتفاء الذاتي اولا ثم تغطية احتياجات دول العالم من الاغذية عن طريق التصدير .

والخبر الذي نقلناه عن زميلتنا «واس» امس يقول ان المملكة صدرت خلال شهر صفر الماضي وحده مليونين و٧٥٤٤ طنا من انتاجنا الوطني من القمح لدولتين اسيويتين وثلاث دول عربية اخرى .

ويجيء تصدير هذه الكمية الكبيرة من انتاجنا من القمح في ظروف اقتصادية عالمية بالغة الاضطراب انعكست على اسواق تجارة الصادرات من السلع والبضائع في شكل منافسات حامية الفيصل فيها ـ في النهاية ـ لقيمة السلعة نفسها من حيث الجودة والامتياز في النوعية

ومنذ عرف انتاجنا من القمح طريقه الى الاسواق العالمية اتفقت اراء الخبراء الزراعيين الدوليين على حقيقة واحدة اصبحت سمة مميزة له وهي انه ـ القمح السعودي ـ من افضل انواع القمح العالمية جودة ووفرة غذائية من سواه .

وقبل شهر صفر الماضي الذي تم فيه تصدير زهاء ثلاثة ملايين طن من قمحنا عرف قمحنا طريقه للتصدير الى اسواق عدد كبير آخر من دول العالم الشقيقة والصديقة وغيرها . يدخل بينها دولتان عظميان هما الاتحاد السوفيتي نفسه والصين الشعبية .

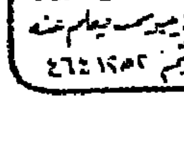
فضلا عما قدمه خادم الحرمين الشريفين ـ حفظه الله ـ باسم المملكة حكومة وشعبا كمنح وهدايا من

البقية ص ١٨

الجزيرة

AC Delco
فلاتر هواء

راجع موزع اي سي دلسكو المعتمد

يعلن
صالح بن عيد الحسن

بأنه سيج مكفوله السائق
إمام دين محمد يوسف .. هندي الجنسية .
تأشيرة خروج وعودة رقم ١٦٥٤٥٦١ وتاريخ ١٠/١٤٠٩هـ
... يرجى ممن يعلم عنه شيئاً ابلاغ اقرب مركز شرطة او الاتصال بنا على الرقم ٤٦٤١٢٥٢

يعلن مركز امارة سرهله التابع للدوادمي
فقد ختم
عن فقد الختم الموضح بهذا الإعلان .. يرجى ممن عثر عليه تسليمه لامارة سرهله او الدوادمي او امارة الرياض ويحذر من التعامل بموجبه او قبوله كختم لمركز الامارة للإحاطة جرى نشره .
مركز امارة سرهله

في اطار دعم ورعاية خادم الحرمين الشريفين لمشاريع الخير بالمدينة المنورة:

مشاريع عديدة وتطور كبير في مستوى الاداء في مجال المياه والصرف الصحي

● المدينة المنورة ـ مكتب الجزيرة ـ مروان عمر قصاص

بلغ عدد المشتركين في خدمات مصلحة المياه والصرف الصحي بمنطقة المدينة المنورة حوالي (٥٠,٠٠٠) مشترك كما بلغ طول شبكة المياه العاملة بالمنطقة اكثر من ٧٠٠ كيلو متر وهي تغطي ما نسبته ٨٠٪ من المناطق السكنية كما بلغ عدد توصيلات المنازل اكثر من (٢٠,٠٠٠) توصيلة واطوال الشبكة الاجمالية يقدر بحوالي ٢٦٠كلم طولي منها ١٨٧ كيلو مترا طوليا تحت التشغيل الفعلي و٧٣ كيلو مترا طوليا تحت التنفيذ.

ذكر هذا للجزيرة المهندس عبدالفتاح بن احمد فؤاد مدير عام مصلحة المياه والصرف الصحي بمنطقة المدينة المنورة وقال ان المصلحة بمتابعة من صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير المنطقة ورئيس مجلس المصلحة قد نفذت العديد من المشروعات في ظل الاهتمام المتواصل من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الذي يحرص على اعطاء المدينة جل اهتمامه وحرصه.

واضاف المهندس فؤاد ان متوسطات الصرف الصحي اليوم تبلغ ٣٥٠٠٠م³ وتصل في وقت الذروة الى ٦٠,٠٠٠ متر مكعب واشار الى ان مصادر توفير المياه الحالية تساهم بما يتراوح ما بين ١١٠ـ ١٤٠م³ يوميا وتعتمد على كميات المياه الواردة من محطة تحلية المياه في ينبع والتي تتراوح ما بين ٦٠ ـ ٨٠ الف متر مكعب وقال ان طاقة المحطة حاليا ٢٥,٠٠٠,٠٠٠ جالون تعادل (٩٥,٠٠٠) متر مكعب يخصص ٨٠٪ منها لتغذية المدينة المنورة وقال مدير عام المصلحة انه سيتم قريبا مضاعفة كميات المياه من محطة التحلية بحيث تبلغ اكثر من ٥٠,٠٠٠,٠٠٠ جالون اي ما يعادل (١٩٠,٠٠٠م³)

واشار المهندس احمد فؤاد ان المصلحة تعتمد في توفير المياه لمنطقة المدينة على مياه التحلية وكذلك مياه الابار الجوفية التي تساهم في توفير (١٠,٠٠٠م³) يوميا ويجري حاليا حفر العديد من الابار الاستكشافية بالتنسيق مع وزارة الزراعة والمياه وقد بدأ العمل الفعلي في حفر عشر ابار في منتصف شهر جمادى الثانية الماضي وسوف يتم زيادة هذه الابار الى ٣٠ و٤٠ بئرا في المستقبل.

كما يتم الاستفادة من مياه ابار الاهالي والتي تساهم بتوفير حوالي (٥٠,٠٠٠م³) يوميا من ١٥٥ بئر مسجلة والمنتج منها ١٠٩ ابار واكد المهندس فؤاد ان لدى المصلحة خطة شاملة لزيادة معدلات المياه المخزونة بحيث تصل في عام ١٤٢٥هـ الى ثلاثة ملايين متر مكعب مما يمثل مخزونا احتياطيا هائلا.

والجدير ذكره ان خزانات المصلحة حاليا بطاقة استيعابية تصل الى (٤٣٠) الف متر مكعب ويتم حاليا اتخاذ اللازم لانشاء خزانين للمياه سعته ١٠٠ الف متر مكعب لكل خزان.

نتائج مسابقة الفنون التشكيلية لاندية شقراء

● شقراء ـ مكتب الجزيرة ـ محمد عبدالله الحميضي.

صدرت عن مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بشقراء نتائج مسابقة الفنون التشكيلية لاندية المكتب وقد استعرض ٩٩ عملا فنيا وتم استبعاد ثلاثة اعمال لعدم صلاحيتها للعرض وفاز بالجائزة الاولى كل من:

عبدالرحمن الهزاع، بندر فيحان الرقاص، خالد راجح الرويس، عبدالمحسن ابا حسين، عبدالرحمن عبدالله الدايل، طلال بداح منير، عكاش سالم لبدان الرويس، عبدالرحمن محمد السيف، عبدالعزيز محمد الدايل، سعد حزام الرويس.

وفاز بالجائزة الثانية كل من:)

عبدالمحسن الموسى، عبدالرحمن عبدالله الدايل، عبدالرحمن محمد السيف، عبدالله عمر العمير، محمد عبدالله المقحم، سعد جزاء الرويس، عبدالرحمن محمد الرزيزا، جازي مطلق الرويس، ابراهيم عبدالرحمن تركي.

وفاز بالجائزة الثالثة كل من:

حمد عبدالعزيز الدايل، عبدالمحسن الموسى، عبدالرحمن حمد محمد الرزيزاء، عبدالله سعد النوفل، سعد محمد النشوان، سعد ربن العصيمي، عبدالرحمن محمد السيف، عبدالله عمر العمير، فارس منير الرويس، خالد حزام الرويس.

هذا وقد جاءت نتائج الاندية كالتالي:

المركز الاول نادي مصدة وحصل على ٥٨ نقطة

المركز الثاني نادي الوشم وحصل على ٥٢ نقطة

المركز الثالث نادي السر وحصل على ٤٠ نقطة

وقد تخلف عن المسابقة كل من نادي الدرع ونادي اليمامة ونادي شهلان.

السحيباني يحاضر بالبدائع

● البدائع ـ مكتب الجزيرة ـ فلاح حمود الحربي

يلقي الشيخ محمد الصالح السحيباني قاضي محكمة البدائع وامام المسجد الجامع بالبدائع مساء اليوم محاضرة بعنوان (من صفات المؤمنين) وذلك في الجامع الجديد بحي العبيلة بالبدائع وهناك قسم خاص بالنساء.

تنظمها كلية التربية بجامعة الملك سعود
ندوة عن مجالات المعايير النفسية والاجتماعية بالمملكة ودول التعاون

● من/ ابراهيم حمد الدعيلج.

يعقد قسم علم النفس بكلية التربية بجامعة الملك سعود بالتعاون مع وزارة الصحة ندوة عن المعايير النفسية والاجتماعية وضوابط الخدمات النفسية وذلك في الفترة من ٢٤ الى ٢٦ من شهر ربيع الثاني القادم.

وقال الدكتور عبدالله القاطعي رئيس قسم علم النفس بكلية التربية بجامعة الملك سعود ان هذه الندوة تهدف الى دراسة المجالات المختلفة للخدمات النفسية التي تقدم او يمكن ان تقدم في المستقبل في المملكة. وعلى مستوى دول الخليج العربي مع تحديد الجهات المسئولة عن هذه الخدمات والشروط اللازم توافرها في هذه الخدمات مع وضع حدود لاخلاقيات الخدمة النفسية.

□ د. منصور التركي □

واضاف يقول ان الشروط والمعايير والاخلاقيات الواجب توفرها. تشمل عدة مجالات منها التوجيه والارشاد، والعلاج النفسي، الاعاقة، تطبيق وتقنين الاختبارات والبحوث والاختبارات النفسية.

وتكتسب هذه الندوة اهمية خاصة وذلك للتوسع الكبير الذي طرأ على مجالات وخدمات علم النفس وادراك القائمين على شئون المجتمع لاهمية النتائج التي يصل اليها المشتغلون بعلم النفس في فروعه المختلفة والحاجة الى الافادة من هذه النتائج في تنظيم شئون الفرد.

وقد تبع الزيادة في الاحتياج لهذه الخدمات زيادة الاقبال على اقسام علم النفس في الجامعات وزيادة اعداد الخريجين في مختلف المستويات في مراحل البكالوريوس والماجستير والدكتوراه والدبلومات المتخصصة.

د. نصيف في رسالة الى الاجتماع العالمي للسلام:
مبادىء الاسلام تتضمن تحقيق السلام الحقيقي الذي تنشده البشرية

مكة المكرمة/ عبيد الله الحازمي:

قال الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف ان السلام هو المطلب الاساسي والطبيعي للناس كافة على مختلف دياناتهم وثقافاتهم ومستوياتهم التعليمية والاجتماعية.

واضاف في رسالة وجهها الى المشاركين في الاجتماع العالمي للسلام الذي عقد في روما امس الخميس والذي تشارك فيه رابطة العالم الاسلامي اضاف ان الرابطة لا يفوتها بهذه المناسبة ان تؤكد للمشاركين في هذا الاجتماع العلمي مدى تأمل دعوة الاسلام الى تحقيق السلام وسمو تعاليمه ومبادئه في هذا المجال اذ تتضمن تحقيق السلام الحقيقي الذي تنشده البشرية.

وشدد على ان السلام الحقيقي هو السلام المبني على العدل والرحمة والمساواة والحرية وليس على الظلم والقهر والاستبداد بقوة السلاح والارهاب.

ومضى الامين العام لرابطة العالم الاسلامي يقول:

ان اولى خطوات تحقيق السلام الحقيقي الاعتراف بالحقوق الاساسية للانسان واحترامها وعدم الاعتداء عليها او النيل منها.

ومضى قائلا ان من اهم متطلبات السلام توفير الامن والاطمئنان النفسي والجسمي لكل انسان في حياته الفردية والاسرية والجماعية والدولية.

واشار الى انه على الرغم من بعض الانفراجات في العلاقات الدولية نحو تحقيق السلام العالمي فان بعض مناطق العالم ما زالت مغلوبة على امرها اذ الحقوق الشرعية فيها منتهكة خاصة في فلسطين المحتلة وافغانستان وان التفرقة العنصرية على ابشع صورها مازال معمولا بها في جنوب افريقيا وفلسطين المحتلة وبعض الاقليات.

ودعا الامين العام لرابطة العالم الاسلامي المجتمع الدولي برمته الى بذل المزيد من الجهود لازالة هذه الاوضاع المؤسفة التي تمثل عراقيل تحول دون تحقيق السلام.

٢٣٠٠ سرير في ١٧ مستشفى بعسير

بلغ عدد المستشفيات في منطقة عسير ١٧ مستشفى منها في مدينة ابها مستشفيان هما مستشفى عسير المركزي ومستشفى ابها العام وفي مدينة خميس مشيط المستشفى العام ومستشفى وسط الخميس اضافة للمستشفيات في كل من النماص وبلسمر وبيشة وتثليث ومحايل وظهران الجنوب وسراة عبيدة واحد رفيدة وسبت العلايا والشعبين.

اوضح ذلك لـ «واس» مدير عام الشئون الصحية بمنطقة عسير عمر الزغيبي وقال انه يوجد في المنطقة ايضا عدد من المستشفيات المتخصصة كمستشفى الصحة النفسية ومستشفى الامراض الصدرية.

واضاف ان عدد الاسرة بهذه المستشفيات يبلغ ٢٣٠٠ سرير كما بلغ عدد المراجعين للعيادات الخارجية في جميع المستشفيات خلال عام ١٤٠٨هـ ٢٠,١٥,٧٨٦ مراجعا.

واشار الزغيبي الى انه تم اجراء ٣٢,٢١٩ عملية جراحية خلال العام الماضي وأن جملة المتبرعين بالدم بالمنطقة بلغت ٣٢٤,٩٦٢ متبرعا وان عدد الفحوصات المخبرية التي تم اجراؤها في مستشفيات المنطقة بلغ ١,٨١٦,٦٥٩ فحصا.

مستشار رئيس مالديفيا يزور جامعة الملك سعود

قام الاستاذ محمد رشيد ابراهيم مستشار الرئيس ونائب وزير العدل المالديفي امس الاول بزيارة الى جامعة الملك سعود التقى خلالها مع الدكتور منصور ابراهيم التركي مدير الجامعة الذي اطلع الضيف على امكانات الجامعة وشرح له دورها في المجالات الاكاديمية والتدريبية وخدمة المجتمع.

وقد شملت الزيارة طبقا لواس اهم معالم الجامعة ومنها بعض القطاعات ومركز الحاسب الآلي في الجامعة.

العميد ـ الزهراني ـ الى رحمة الله

انتقل الى رحمة الله يوم الثلاثاء الماضي العميد/ سعيد احمد الزهراني مدير صيانة قاعدة الطائف العسكرية على اثر نوبة قلبية. وقد اقيمت الصلاة على جثمان الفقيد بمسجد عبدالله بن العباس بالطائف وحضرها عدد من المسئولين في مدينة الطائف العسكريين والمدنيين وفي مقدمتهم قائد منطقة الطائف العسكرية اللواء/ عبدالله زين الحربي وجمع غفير من ابناء زهران من الطائف والباحة ـ تغمد الله الفقيد برحمته واسكنه فسيح جناته والهم اهله الصبر والسلوان «إنا لله وانا اليه راجعون».

سباق ضاحية بمدارس الحوطة والحريق

■ حوطة بني تميم / مكتب الجزيرة : زيد علي العيد..

تنظم ادارة تعليم البنين بالحوطة والحريق يوم الاحد ١٤٠٩/٣/٢٧هـ سباقاً لاختراق الضاحية تشارك فيه مدارس المنطقة والهيئات الحكومية وذلك بحضور امير حوطة بني تميم نايف بن سجدى الهيضل

مرسوم ملكي بتعديل بعض مواد نظام تعرفة الطيران

صدر مرسوم ملكي يقضي بتعديل بعض مواد نظام تعرفة الطيران المدني.. ويحمل المرسوم رقم م/٤ وتاريخ ١٤٠٩/٢/٢١هـ ويقضي بتعديل المواد ٨,٦,٥,٤، ١٥,١٤,١٣,١٠ من نظام تعرفة الطيران المدني الصادر بالمرسوم الملكي رقم م/٤٧ وتاريخ ١٤٠٣/٧/١٣هـ.

معرض طبي متنقل للتوعية باضرار المخدرات بالدوادمي

● الدوادمي ـ مكتب الجزيرة . سعد الطخيس

بحضور امير منطقة الدوادمي الشيخ ابراهيم عبداللطيف العرفج تقيم وحدة مكافحة المخدرات بالدوادمي بالتعاون مع ادارة الرعاية الصحية بمستشفى الدوادمي ونادي الدرع بالدوادمي معرضا طبيا متنقلا للتوعية باضرار المخدرات مساء يوم السبت القادم وذلك بمقر نادي الدرع ويشمل المعرض لوحات ورسومات ايضاحية ولافتات وتوزيع كتيبات ومنشورات عن اضرار المخدرات خلال ايام المعرض.

شهادة تقديرية للحرس الوطني بنجران

من مندوب الجزيرة:

حصل فرع الحرس الوطني بنجران على شهادة تقدير من بلدية منطقة نجران وذلك للمشاركة الفعالة والجهود البناءة التي قدمها فرع الحرس الوطني بمنطقة نجران في اسبوع النظافة لعام ١٤٠٩هـ الذي اقيم مؤخرا.

تخريج دورة من ضباط الحرس الوطني

من مندوب الجزيرة:

احتفلت مدارس الحرس الوطني العسكرية بخشم العان صباح الاربعاء الماضي بتخريج الدورة التأسيسية الحادية عشرة لضباط المشاة.

وقد بدأ الحفل الذي حضره آمر مدارس الحرس الوطني العسكرية بالنيابة وعدد من ضباط المدارس بتلاوة آيات من الذكر الحكيم ثم القيت كلمة المدربين اعقب ذلك اعلان النتيجة العامة للدورة وفي نهاية الحفل قام آمر المدارس العسكرية بالنيابة بتوزيع الشهادات والجوائز على المتفوقين.

الحفاظ على نظافة البيئة وبتعليمات مشددة من اللواء كمال :

المرور يراقب التزام السيارات الناقلة للأتربة بتغطية حمولاتها

● من/ ابراهيم حمد الدعيلج.

اصدر اللواء عبدالقادر عبدالحي كمال مدير الادارة العامة للمرور تعليمات مشددة لرجال المرور في جميع المناطق بضرورة مراقبة السيارات التي تحمل الاتربة والتي تشترط لوائح المرور ان تكون حمولاتها مغطاة حتى لا يتناثر الغبار من حمولتها في الهواء وينتج عنه تلويث للبيئة مما يضر بصحة المواطنين.

وقد صرح الرائد عبدالحميد عثمان فراش مدير ادارة الشئون العامة بالامن العام بان المحافظة على نظافة البيئة مطلب اساسي في كل المجتمعات وذلك لتكاثر مسببات التلوث سواء من دخان المصانع او عوادم السيارات والاليات الاخرى.. وكذلك ما يتناثر هنا وهناك من غبار واتربة نتيجة احتكاك الرياح بسطح الارض او بحاملات الاتربة والتي تحملها السيارات لنقلها من مكان الى اخر وقد استطاعت المملكة في السنوات الاخيرة بعدما نفذ من مشروعات رصف الطرق واقامة الجسور والانفاق والمنتزهات والحدائق في كثير من الاماكن في المدن وكذا سياسة التشجير ونشر اللون الاخضر في كل مكان، كل ذلك ادى الى ان تصبح مدن المملكة في مستوى طيب من النظافة وحسن التنظيم ونقاء البيئة.

واضاف الرائد فراش يقول اذا كانت الدولة قد قامت بهذا الواجب من اجل صالح المواطنين فان المواطنين مسؤولون عن اكمال المحافظة على البيئة بالتزامهم بالامتناع عن كل ما من شأنه ان يلوث البيئة وايضا عمل كل ما من شأنه المحافظة على نظافة البيئة والمأمول ان يبادر اصحاب السيارات وسائقوها خاصة تلك التي تحمل اتربة او رمالا او احجارا او مخلفات فيتم تغطيتها بالنسيج الخاص بذلك حرصا على صحة مواطنيهم وحتى لا يضطر رجال المرور الى التدخل وضبط المخالفين وتوقيع العقوبات النظامية بحقهم.

□ اللواء/ عبدالقادر كمال □

واستطرد مدير ادارة الشئون العامة بالامن العام يقول ان هذا الاجراء من جانب اصحاب السيارات وسائقيها مظهر حضاري مشرف يليق بمجتمعنا الذي ورث ارقى الحضارات وهي الحضارة الاسلامية الخالدة التي تحض على فعل الخير ونبذ الشر.

بمركز خدمة المجتمع: دورة عن علوم القرآن وتجويده

من ابراهيم حمد الدعيلج:

تنظم عمادة مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر يوم السبت ١٩ الحالي بالتعاون مع قسم الثقافة الاسلامية بكلية التربية بجامعة الملك سعود دورة حول علوم القرآن وتجويده وتتناول موضوعات الدورة نزول القرآن، كتابته ورسمه، جمعه، المكي والمدني وترتيب الآيات والسور، كما تطبق فيها قواعد التجويد من حيث مراتب القراءة والاستعاذة والبسملة واحكام النون الساكنة والتنوين ومخارج الحروف والمد والوقف والابتداء.

ومدة هذه الدورة اربعة اسابيع بواقع ثلاثة ايام في الاسبوع (السبت الاحد الثلاثاء) من الساعة السادسة مساء وحتى الساعة ٨ مساء. وذلك بمقر المركز.

وتقدم الطلبات الى عمادة المركز قسم التسجيل حيث ان التسجيل في هذه الدورة مجاني مع ضرورة احضار صورتين شمسيتين وصورة للحفيظة او الاقامة

الامير محمد بن فهد يترأس اجتماع لجنة جائزة التفوق العلمي

رأس صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية بعد ظهر امس الاول في مكتبه بالامارة اجتماع لجنة جائزة سموه للتفوق العلمي.

وصرح مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية ورئيس اللجنة الدكتور سعيد عطيه أبو عالي انه تم في الاجتماع بحث الترتيبات النهائية لاقامة حفل المهرجان الثالث لجائزة سمو امير المنطقة الشرقية للتفوق العلمي..

وقال طبقا لواس ان عدد المتفوقين والمتفوقات هذا العام بلغ ١١١ طالبا من مختلف مراحل التعليم الابتدائي والمتوسط والثانوي والجامعي ومعاهد التعليم الخاص ومدارس تحفيظ القرآن الكريم مشيرا الى انه تم هذا العام ادراج كلية الملك فهد البحرية للمشاركة في الجائزة حيث تم اختيار الطالب الاول على الكلية.

واوضح الدكتور ابو عالي ان مهرجان هذا العام سيشتمل على نشاطات ثقافية متعددة منها امسية شعرية سيحييها صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير كذلك محاضرة دينية لفضيلة الشيخ عبدالعزيز المسند. الى جانب اقامة معرض للفنون التشكيلية على مستوى المملكة يقوم سمو امير المنطقة الشرقية بافتتاحه.

واشار مدير عام التعليم في المنطقة الشرقية الى ان الهدف من هذه الجائزة هو تشجيع طلاب المدارس على التفوق العلمي وابراز المستوى التعليمي الكبير الذي وصلت اليه المملكة.

تعيين د. الفقيه امينا عاما لجمعية اطباء القلب العربية

عمان ـ واس:

انتخب الدكتور محمد راشد الفقيه من المملكة لشغل منصب الامين العام لجمعية اطباء القلب العربية.

وقد تم تشكيل هذه الجمعية في الجلسة الاولى للمؤتمر الاول لجمعية القلب الاردنية الذي بدأ اعماله في عمان امس الاول برعاية الملك حسين عاهل الاردن. اوردت ذلك واس.

كما انتخب الدكتور داود خانيا من الاردن رئيسا للجمعية والدكتور خيري عبدالدايم من مصر نائبا للرئيس.

ويشارك في المؤتمر الذي افتتحه وزير الصحة الاردني الدكتور زيد حمزه وفود طبية تمثل ٢٦ دولة من بينها المملكة حيث يمثلها وفد يضم ٥٣ طبيبا مختصا في امراض القلب.

بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

صدق الله العظيم

شكر على تعزية

المهندس قاسم بابور.. وآل بابور

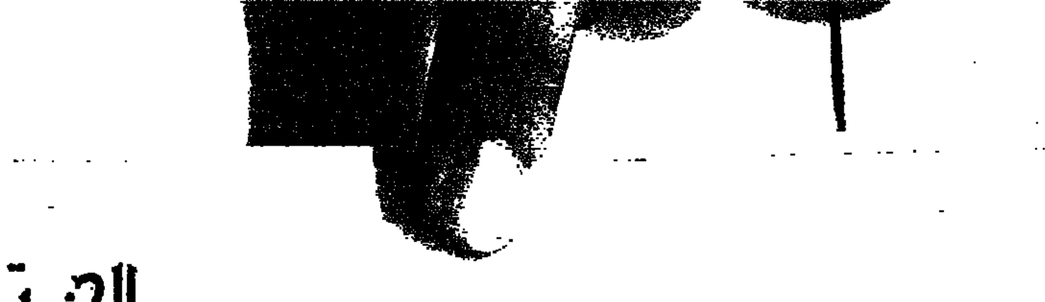
يشكرون كل من تفضل بمواساتهم في فقيدهم الغالي /

الدكتور / عبدالعزيز علي بابور

سواء كان ذلك حضوريا أو هاتفيا أو برقيا

سائلين الله ألا يريهم مكروها في عزيز لديهم...

(إنا لله وإنا إليه راجعون)



أوراق من الماضي

رحلة عمرها ٥٣ ساعة مع رجل القضاء الشيخ سليمان بن محمد بن ناصر جربوع

الجزيرة

حوار: محمد الوعيل

تصوير: حسين حمدي

لم أجد صعوبة في تحديد موعد لقائي مع «ضيف الجزيرة» اليوم الشيخ سليمان الجربوع فقد علمت من معارفه ومحبي علمه وأدبه أنه يفتح بابه يوميا لاستقبال الكثير منهم للحديث معهم في امور شتى.. كنا الثلاثة الزميل عبدالرحمن الفراج والمصور حسين حلمي. وقد تنازل الزميل حسين عن (كاميرا التصوير) لعلمنا جميعا ان الرجل يرفض التصوير.. وكان شرطه الأساسي في قبول اللقاء.. غير ان حسين سارع باحضار الكاميرا لأخذ بعض اللقطات للأطفال وبعض الأبناء.. ولكن العدسة استطاعت ان تحصل على بعض اللقطات.. أعود للضيف والذي لم يخدمنا الوقت ان نقضي معه ساعات من أجل أخذ الحوار وجها لوجه.. بل اتفقنا بسبب عامل الزمن ان أبعث اليه بالأسئلة.. وبالفعل بعثتها وجاءت اجابات الرجل كما ستطلعون عليها. رغم ايماني الشديد بأن في جعبة الرجل الشيء الكثير من المعلومات تحتاج الى حوار مباشر مع الرجل.. فمن خلال تجاربه والمواقع التي احتلها والمناطق التي تجول فيها يكتشف الانسان انه أمام رجل يملك ثروة هائلة من المعلومات.. لن أطيل عليكم فهذه اجابات الشيخ سليمان بن جربوع على مجموعة أسئلة أرسلت اليه عن طريق الزميل الصديق عبدالرحمن الفراج الذي بذل جهدا طيبا في الحصول على الاجابات.. ولا أنسى ايضا ابن الضيف الاستاذ خالد الجربوع الذي بذل جهدا هو الآخر في تحقيق هذا اللقاء.. لهم ولكم جميعا الدعوات.. ودعونا نقرأ معا نص الحوار:

من قبيلة شمر

■ اسرة الجربوع من اين تنحدر ولماذا سميت بهذا الاسم؟

- الجربوع من سنجارة من قبيلة شمر، ولا اعرف لماذا سموا بهذا الاسم لكنني سمعت ممن سبقني ان احد اسلاف الجربوع كان يملك بيتا كبيرا وله مداخل كثيرة خلاف المدخل الرئيسي وقد استضاف بعض الطرقية فادخلهم من المدخل الرئيسي واخرجهم للصلاة من مخرج غيره ثم في الوقت التالي اخرجهم من مخرج آخر ثم من ثالث. فقال احدهم هذا اشبه ببيت الجربوع، مدخل معروف ومخارج غير معروفة يستخدمها عند الشعور بالخطر فعلق به هذا الاسم.

اساتذتي وزملائي

■ اين تلقيت تعليمك وعلى يد من ومن هم زملاؤك في الدراسة؟

- تلقيت تعليمي في بريدة وعلى يد مشائخها رحمهم الله، الشيخ عمر بن محمد بن سليم والشيخ عبدالله بن محمد ابن سليم والشيخ عبد الله بن فدا.

ومن زملائي على ما اذكر عبد العزيز العجاجي وعثمان البشر وعبدالله الرشيد الفرج ومحمد الصالح المطوع وسليمان محمد العبيد وعبد الرحمن الدخيل وعبدالعزيز العبادي وسليمان المشعلي وغيرهم كثير واذكر ان الذين تولوا القضاء من تلاميذ الشيخ عمر بن سليم عددهم سبعون شخصا.

■ هل هناك بعض المعاناة التي عاشها جيل الامس من اجل الحصول على العلم في زمن الكتاتيب والحلقات الدراسية، هل يمكن للشيخ سليمان ان يحدثنا عن ذلك؟

- في زمننا كان الفقر والجوع والخوف وهذه تلازم طلاب العلم واكثرهم فقراء يشقون من اجل اشباع اهلهم ويسعون في نفس الوقت للحصول على العلم وكان بعض طالبي العلم يلازمون المشايخ من اجل العلم ومرافقتهم لعزيمة غداء او عشاء او حتى قهوة. بالاضافة الى قلة المراجع فكان طالب العلم لايقدر على شراء كتاب ولايتوفر احيانا حتى لاستعارته وكان الواحد منا يلخص تفسيرات المشايخ ويقرأ مايقع في يده من كتب وهكذا.

في الصـــدارة

■ كيف كان المجتمع ينظر لطالب العلم؟

- كان ينظر لطالب العلم نظرة اجلال وتقدير واحترام وكان يخصه بالعزائم ويجلس في صدور المجالس ويؤخذ برأيه في كل الأمور الشرعية. وفي الحروب كان يعفى من المهام القتالية الصعبة حيث يقتصر عمله على النصح والارشاد والتشجيع على الاقدام والتضحية من أجل نصرة الاسلام.

حلقات التعليم

■ كيف حال التعليم سابقا؟

- كان عبارة عن حلقات في المساجد أو في منازل العلماء المعروفين وكان كل مجموعة مخصص لها وقت معين يقرءون على العلماء ويتعلمون التفسير والعروض والفقه والحديث.

رحلتي مع القضاء

■ متى بدات حياتك مع القضاء واين كان ذلك؟

- بدأت العمل في القضاء عام ١٣٤٤ هـ وكان ذلك في بلدة العظيم التابعة لمنطقة حائل.

احكام بدون تسجيل

ماهي اهم الصعوبات التي واجهتك شخصيا في عملك ذلك؟

- في الواقع لم تواجهني اية صعوبات في عملي فقد كانت المشاكل انذاك بسيطة والناس قنوعين وعندما نقضي على شخص معين يقنع ويستسلم وكنا نقضي بين الخصوم بدون تسجيل للقضايا كما هو الحال اليوم والخصوم يقنعون بما يحكم لهم أو عليهم ويسلمون به فقد كانت قلوبهم طاهرة ونظيفة وكل منهم لايطلب الا مايستحقه شرعا.

البقيـة في الطـريق

■ هل من عائلة الجربوع قضاة غيركم؟

- تأهل للقضاء بعض من العائلة لكنهم لم يتعينوا قضاة وقد تخرج في الآونة الاخيرة بعض ابنائي واحفادي من كليات الشريعة وتعين احدهم ملازما وهو ابراهيم العبد الله السليمان الجربوع والبقية في الطريق باذن الله، ومنهم ابنائي عبدالعزيز ومنصور تم اختيارهم قضاة هذه السنة ولكن لم يتم تعيينهم حتى الان.

■ كم عمرك القضائي؟

- اثنان واربعون عاما.

بروة تمر وعيش

■ كيف كانت رواتب القضاة آنذاك؟

- كانت رواتبنا في السابق عبارة عن بروة تمر وعيش ثم اضيف لها مبالغ نقدية بالنسبة لي كانت مائتي ريال فرانسي حتى تم التصنيف الاخير على مراتب ديوان الموظفين.

الابل والمضاربات

■ ماهي ابرز المشاكل التي كانت تعرض على القضاة قبل ستين عاما؟

- في السابق كانت ابرز القضايا الماشية والابل والمضاربات بين قبيلة واخرى وكذلك المشاكل الموجودة الآن مثل قضايا الاراضي والزواج والطلاق وغيرها.

قضايا محرجة

قالوا هناك بعض المواقف المحرجة والطريفة في نفس الوقت عندما كنت قاضيا في العظيم هل تذكر منها شيئا؟

- كانت هناك قضايا كثيرة محرجة في الحكم بين الخصوم فيها ولكنني لا استطيع تذكرها جميعا. وتحضرني قضية وقعت بين فخذين من قبيلة على مورد يسمى الغيمار وحصل بينهم مضاربة نتج عنها جروح وكسور. وقد واجهت حرجا في تحديد التعويض للمصابين وتحديد المخطيء منهم ولكنني في النهاية استطعت ان اوفق بينهم ويرحلوا من عندي متصالحين.

وعظ وارشـــاد

قيل انك كلفت في مهمة الى الجنوب. هل لك ان تحدثنا عنها وعن المجتمع هناك من حيث الكرم حيث تحدثوا عن هذا الجانب كثيرا؟

- نعم لقد كلفت مع بعض المشايخ في مهمة وعظ وارشاد في المناطق الجنوبية غامد وزهران وعسير وكذلك حل مشاكلهم الشرعية التي كانوا يعانون منها.

كنا ثلاثة

■ من رافقك من العلماء الى جنوب المملكة؟

- كنا ثلاثة انا والشيخ محمد بن راشد والشيخ عبداللطيف الباهلي بالاضافة الى مجموعة الاخويا والمرافقين.

راحلتنا الابل والحمير

■ ماهي وسائل النقل في تلك الرحلة؟

- عندما غادرنا نجد كانت راحلتنا الابل ولكن عندما وصلنا الى هناك كنا نقوم برحلاتنا الى القرى الوعرة على حمير وعلى الارجل في كثير من الاوقات.

عرضوا علينا الزواج

لكم ذكريات في غامد وزهران حيث زرتم تلك المناطق. ماهي الاشياء التي شدتك في مجتمعات تلك المناطق؟

- كان اهلها طيبين وبسيطين وكرماء وكانت الطبيعة جميلة وغير مألوفة لدينا في نجد وقد عرضوا علينا الزواج وتزوج رفيقاي في الرحلة وقد هممت بالزواج لكنني كنت متزوجا فلم افعل.

صعوبات على الطريق

■ قال بعض الاحفاد ان هناك صعوبات واجهتكم اثناء تلك الرحلة. ما ابرزها؟

- وعورة الطرق واضطرارنا الى المشي على الارجل مسافات كبيرة لكن الاحتساب والبحث عن الاجر كان حافزا لنا على الصبر وتحمل المشاق.

تزوجت باربعين ريالا

■ هل تذكر قصة اول زواج لك وكم كان المهر وكيف تم حفل الزواج؟

- نعم اذكره فقد تزوجت في بلدة الشماسية وكان المهر اربعين ريالا وقد رافقني ثلاثون رجلا مسلحين لانه في ذلك الوقت الطريق غير مأمونة فقد كان الحنشل كثيرين واذا كان العدد قليلا أو غير مسلحين يهجمون عليهم ويأخذونهم وقد قضينا ليلة هناك ثم عدنا الى بريدة بعد يوم على ظهور الخيل والابل.

كنا نستدل بالنجوم بالليل وفي النهار بالجبال والشعبان واحيانا بالتربة والنبت

البطالة والجوع والخوف

■ هناك بعض الصعوبات التي كان يعاني منها جيل الامس من حيث البحث عن لقمة العيش هلا حدثتنا عن ذلك من حيث طبيعة العمل والرواتب؟

- كان في السابق الحصول على العمل امرا شبه مستحيل. والجوع والخوف كان يعاني منهما جيل الامس وقد وصل الحال بالناس ان العظم كان يطبخ خمس وعشر مرات ويمكن ان يتداوله الجيران من اجل رائحة اللحم الذي لايمكن رؤيته الا في وليمة خاصة او في عيد الاضحى وكان الناس يسافرون بحثا عن العمل ومنهم من سافر الى الخارج كفلسطين ومصر والعراق وسوريا حيث تشكلت جاليات كبيرة في هذه البلدان.

اما طبيعة العمل فكانت غالبا ماتكون في الرعي او الزراعة أو البناء والبيع والشراء اما الرواتب فكانت قليلة جدا لاتتعدى نصف ريال أو ريال في اليوم وبعض الاحيان تجد من يعمل فقط من أجل ملء البطن اي مقابل وجبة واحدة.

المراة بين الامس واليوم

■ المراة كيف كانت تساعد زوجها في الزمن الماضي وهل يمكن مقارنتها بالمراة اليوم؟

- كانت المراة اكبر عون لزوجها في عدة امور فتجد منهن من كانت تتولى تصريف مصاريف المنزل والتي يجلبها الزوج والمحافظة عليها وتوزيعها طوال العام والمصاريف عادة ماتكون حنطة وتمر ولحوم مجففة ومنهن من تعمل خارج المنزل اما في الحقول خاصة العمل في الحصاد سواء البرسيم أو القمح ومنهن من تعمل في الخياطة او الرعي للمنازل التي تطلب ذلك. وامراة الامس تختلف عن المراة اليوم حيث تغيرت الاحوال وتوفر الامن والامان في البلد ولله الحمد وارتفعت دخول الناس وانتفت الحاجة الى عمل المراة بالشكل السابق وكذلك تغيرت طبيعة عمل المراة اليوم نتيجة تعليم المراة ودخولها مجالات التدريس وغيره.

في المناسبات فقط

■ اقرانك، من منهم على قيد الحياة؟ وهل بينك وبينهم اي تزاور؟

- اقراني لا اعرف الا القليل منهم وعلى سبيل المثال الحال سليمان العلي العقيل، وعبدالعزيز العثمان المشيقح وعلي السلامة وعبدالرحمن الراشد الرابية واري بعضهم قليلا وفي المناسبات فقط، ومنهم كثير انتقلوا الى الدار الآخرة.

مع جهاد الملك عبدالعزيز

■ ماهي الغزوات التي اشتركت فيها مع الملك عبدالعزيز رحمه الله؟

- شاركت مع الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه في غزوة حائل (فتح) حائل.

■ هل يمكن لك ان تحدثنا عن هذه الغزوات ومن تذكر من رجالاتها؟

- الغزوة التي اشتركت فيها في حائل كان يقودها الملك عبدالعزيز بنفسه وقد تم له النصر وقد شارك في هذه الغزوة امراء الهجر وبعض القبائل

من اجل اعلاء كلمة الله

■ هل تذكر شيئا مما قاله الملك عبدالعزيز لرجاله اثناء تلك الغزوات؟

- كان الملك عبدالعزيز يرحمه الله يجلس مع رجاله ويستمع معهم الى الاحاديث الدينية التي كان العلماء المرافقون له يتلونها وكان يعلق على الاحاديث التي تتعلق بالصبر والشجاعة ويحمس رجاله على واجب التضحية من اجل اعلاء كلمة الله والقضاء على البدع والجهل الذي كان يعيشه الناس في ذلك الزمان ويحث اتباعه ورجاله على التسامح وعدم الاعتداء الا على من يعتدي عليهم

المراة والجهاد

■ ماهو دور المراة في حالة اشتراك زوجها في الجهاد؟

- كان دورها هو التشجيع والدعاء له بالنصر والعودة سالما والمحافظة على بيته واولاده حتى يعود.

نعم.. ربيت الماشية والابل ولكن ليس للتجارة.. فقط كانت منايح ورحايل

ضيف الجزيرة
الجمعة ١٨ ربيع الاول ١٤٠٩هـ ـ ٦ العقرب ١٣٦٧هـ ش ـ ٢٨ تشرين الاول (اكتوبر) ١٩٨٨م ـ العدد ٥٨٧٤
الجزيرة
Friday, 18 / 3 / 1409H. 6, AL - 'Aqrab 1367H. SH. 28 / 10 / 1988G. - No. 5874

قصاص الأثر ابن عبيد اكتشف ذات مرة رجلا يرتدي ملابس امرأة وهو في سوق الحريم..؟!

سافرت الى الجنوب على جمال من اجل العمل كقاض.. وبين جبالها كنت اتنقل على الحمار

الحميد والمطوع وابو نصار والخيشل وسليمان وصالح الجربوع.. هم الباقون من شباب العقيلات

ما هي قصة الثلاثين ملحا الذين رافقوا ابن جربوع ليلة زواجه

نقوم بالواجب

■ قيل ان لك دورا اثناء الغزوة التي اشتركت فيها؟ ماهو هذا الدور؟

ـ نحن طلبة العلم دورنا في الغزو ليس القتال وانما هو الوعظ والارشاد وتشجيع الجنود والاخوان على الصبر والاحتساب فيما هم مكلفون به. وهذا لايعني اننا لانحارب فنحن نحمل البندقية وعند الحاجة نقوم بالواجب.

من شيبان

■ هل تذكر احدا من عقيل على قيد الحياة؟

ـ لم يبق من شيبان عقيل على قيد الحياة احد الآن ولكن لايزال شبابهم ويحضرني فقط على ماسمعت ابراهيم وعبدالعزيز الراشد الحميد وابراهيم المطوع وابونصار وعبدالله العبد الرحمن الحنيشل وسليمان المحمد الجربوع واخاه صالح وسليمان المطوع.

العقيلات تجار نجد

■ ماهي ذكرياتك عن بعض رجالات العقيلات؟

ـ العقيلات هم تجار نجد فهم الذين يقومون بالتصدير والاستيراد في ذلك الزمان ويتمتعون بالشجاعة والكرم ولهم شهرتهم في بلاد الشام والعراق ومصر وليس لي اي ذكريات معهم لانشغالي في طلب العلم.

مشاركات كبيرة

■ عائلة الجربوع ماعلاقتها بعقيل؟

ـ للجربوع علاقة وطيدة في عقيل وقد تزعم عقيل منهم ابراهيم السليمان الجربوع ومنصور السليمان الجربوع يرحمهما الله بالاضافة الى الكثيرين من العائلة الذين كان لهم مشاركات كبيرة في رحلات عقيل.

اصل كلمة عقيل

■ اختلف البعض حول اطلاق كلمة عقيل، هل لديك ماتضيفه حول هذا الاسم ولماذا اطلق عليهم عقيل؟

ـ عقيل كلمة تطلق على تجار الابل والخيل الذين يسافرون قوافل من نجد الى بلاد الشام والعراق وغالبيتهم من اهالي القصيم ومن بريدة بالذات.

واعتقد ان اطلاق كلمة عقيل عليهم هي نابعة من طبيعة عملهم ومن عقلان حلالهم وحلال الناس الذين يتاجرون به.

من بريدة للشام

■ كم تستغرق مدة رحلات العقيلات وماذا يحملون معهم؟

ـ تستغرق اكثر من شهر من بريدة الى بلاد الشام، وكان العقيلات يحملون معهم من نجد الى البلاد التي يسافرون اليها المنتجات والماكولات النجدية مثل الكليجا، القرصان، التمور والسمن والبقل بالاضافة الى الابل والخيل ويجلبون معهم في عودتهم الهيل والقهوة والسكر والشاي والتمن (نوع من الارز العراقي) بالاضافة الى الذهب والفضة يبيعونها في نجد.

■ بطاقة الضيف ■

■ الاسم: سليمان بن محمد بن ناصر بن جربوع.
■ مكان وتاريخ الميلاد: بريدة عام ١٣١٩ هـ.
■ الوظيفة: قاضي محكمة الارطاوية سابقا.
■ عدد الابناء: ١٤ والبنات ٧.
■ عدد الاحفاد: اكثر من ٥٠.

كانت الناس تطبخ «العظم» اربع وخمس مرات من اجل رائحة اللحم

قابلت الملك عبدالعزيز

■ بلا شك لازلتم تذكرون زيارة الملك عبدالعزيز الى بريدة، ماذا في ذاكرتك عن هذه الزيارة، وماذا بقي في ذاكرتك من بعض توجيهاته؟

ـ الملك عبدالعزيز يرحمه الله، كان يزور بريدة سنويا او اكثر. واسرة الجربوع تربطهم بآل سعود صداقة قديمة على ايام الجد سليمان واذكر ان الملك عبدالعزيز سكن في بيوت الجربوع في بريدة مرتين وقد قابلت الملك عبدالعزيز مرات كثيرة وعندما تعينت في بلدة العظيم حملت له طلبات الاخوان هناك وكان يرحمه الله يحرص دائما على تذكيرنا بالرفق بالاخوان وتعليمهم امور دينهم.

ســور بريــدة

■ سكان بريدة قبل ٩٠ عاما، هل تذكر شيئا من تلك الفترة وهل تستطيع ان تصف للقارىء كيف كانت بريدة في ذلك التاريخ؟

ـ لا ادري كم عدد سكان بريدة في ذلك التاريخ واعتقد انهم لايزيدون عن عشرين الفا لان بريدة كانت محاطة بسور طويل له اربع بوابات فقط واذا جاء الليل اغلقت هذه البوابات ولايستطيع احد الدخول الا في الصباح عندما تفتح الابواب، وعندما كنت اطلب العلم في ذلك التاريخ كان سكن اهلي خارج السور في الطريمانية وكنت استخدم طريق السيل للخروج الى البيت.

اعيان بريدة

■ من تعرف من ابناء بريدة قبل تسعين عاما، اعني اعيان المجتمع انذاك؟

ـ اذكر منهم عبدالكريم الناصر الجربوع، محمد العبد الرحمن الشريدة، وفهد العلي الرشودي وسليمان العيسى وعبد الرحمن وعبدالله الربدي وابراهيم المبارك الحميد.

امــراء بريــدة

■ هل تذكر الامراء الذين تعاقبوا على امارة بريدة؟

ـ اذكر منهم الذين تعاقبوا على الامارة بعد ولادتي وهم: عبد الرحمن بن ضبعان، صالح بن حسن المهنا ومحمد بن عبدالله اباالخيل وعبد الله بن جلوي وفهد بن معمر وعبدالعزيز بن مساعد ومبارك المبيريك ومشاري بن جلوي وتركي بن ذعار وعبدالله الفيصل الفرحان وعبدالله بن عبدالعزيز بن مساعد ومحمد بن بتال وسعود بن هذلول وفهد بن محمد بن عبدالرحمن والآن الامير عبدالاله بن عبدالعزيز.

القــران والعبــادة

■ ماذا تعمل الآن؟ وكيف تقضي اوقاتك؟

ـ انا متقاعد واقضي اوقاتي في قراءة القرآن والتعبد والتوجه الى الله بحسن الختام.

لقاء الابناء والاحفاد

■ كيف تلتقي مع الابناء والاحفاد؟

ـ الموجودون منهم في بريدة يأتون الي في اثناء الاسبوع والذين خارج بريدة يأتون في المناسبات.

النظر لايسعفني

■ ماهي علاقتك بالقراءة الان، وهل تحرص عليها؟

ـ انا احب القراءة والكتابة ولكن النظر لم يسعفني في الوقت الحاضر واحتفظ بما تبقى منه لقراءة القرآن الكريم.

ما اعطيته لأولادي

■ ماذا اعطيت اولادك؟

ـ اعطيتهم كيف يعتمدون على انفسهم وكيف يحترمون الاوامر والنواهي الشرعية وكيف يحبون الناس والوطن.

انا قــانع

■ بعد هذا العمر الطويل هل ندمت على شيء لم تحققه في حياتك؟

ـ انا قانع بما حققت وكان بودي لو تعلمت قيادة السيارة حتى لا احتاج الى من يقضي حاجتي خاصة عندما يكون الابناء في المدارس، ولكن ضعف النظر لايساعدني.

امنيتي الان

■ ماذا تتمنى الان؟

ـ اتمنى الجنة والعفو والعافية وصلاح النية والذرية.

متابعة احوال المسلمين

■ قالوا انك مستمع جيد لنشرات الاخبار من خلال الاذاعات وتحرص على متابعتها، لماذا؟

ـ عندما كان سمعي جيدا كنت استمع الى نشرات الاخبار وخاصة السعودية ولندن لكي اعرف ماذا يجري في احوال المسلمين واهتم بها حيث ان احوال المسلمين تجبر المسلم على متابعتها لقول الرسول عليه الصلاة والسلام «من لم يهتم بامور المسلمين فليس منهم» او كما قال.

امور تقلقني

■ هل تعيش القلق احيانا؟ واذا كان كذلك فلماذا؟

ـ ابدا، الا عندما اسمع بعض الاخبار التي تفيد بالاعتداء على المسلمين وانتهاك محارمهم في بعض الدول.

منــايح ورحــايل

■ لكم ذكريات كما علمت عن تربية الماشية والابل ماذا يمكن ان يعرف القارىء عن تلك الذكريات؟

ـ انا ربيت الماشية والابل ولكن ليس للتجارة بل كانت منايح ورحايل وكانت باعداد محدودة.

اطول رحلة على الابل

■ قيل انك سافرت على الابل، الى اين ومن كان معك، وماهي مدة تلك الرحلات؟

ـ سافرت على الابل طوال حياتي الا في السنوات الاخيرة بعد خروج السيارات، وقد سافرت الى مكة عدة مرات والى الرياض والى حائل والعظيم.

وكانت اطول رحلة على الابل ستة عشر يوما الى مكة المكرمة ومعي والدي في اخر ايامه حججته.

الحنشل وقوافل الجمال

■ هل كان الخوف يراودكم وانتم تسافرون على الجمال؟

ـ نعم كان الحنشل كثيرين ونادرا مايسافر الواحد لحاله أو بدون سلاح.

دليل الطــريق

■ كيف كنتم تستدلون على الطريق؟

ـ كنا نستدل بالنجوم في الليل اما بالنهار فنستدل بالجهات والعلامات المعروفة مثل الجبال أو الشعبان واحيانا نستدل بالتربة والنبت.

رجل في ثياب امراة

■ هل تعرفت على قصاصي الاثر. وهل تذكر بعض القصص لهم، ومن هم ابطالها؟

ـ نعم تعرفت على بعضهم وقصصهم كثيرة فقد كانوا يعرفون ويميزون اثر الشخص من غيره والرجل عن المراة والثيب عن البكر والحامل عن غيرها. وممن اعرفهم شخص يدعى ابن عبيد (الملقب بقتّي) كان رئيسا للنواب. وعندما مر على سوق الحريم رأى بينهن رجلا في ثياب امراة وعرفه من اثره عندما جلس معهن وكانت الارض رملية فقام فضربه على رأسه وانهال عليه ضربا حتى اجتمع عليه الناس وكانوا يظنون انه يضرب امراة ولما عابوا عليه فعلته قام وكشف جزءا من رأسه وليس كله حتى لايفضحه بين الناس ولما عرفوا انه رجل اكتفى هو بالضرب الذي اوقعه به وتركه يهرب.

بيت مالية بريدة

■ هل شارك احد من عائلة الجربوع غيرك في الخدمة في بداية عهد الملك عبدالعزيز او قبله؟

ـ نعم فقد تولى العم عبدالكريم الناصر الجربوع بيت مال بريدة منذ بداية عهد الملك عبدالعزيز يرحمه الله حتى توفي ثم كلف بالعمل ابنه سليمان. وقبل عهد الملك عبدالعزيز وفي عهد الامام فيصل بن تركي تولى مالية بريدة ناصر السليمان الجربوع.

لطيفة الجربوع: الخادمة ليست هاجس الفتاة السعودية

■ الاسم: لطيفة السليمان الجربوع.
■ المستوى التعليمي: طالبة جامعة.

مجالات للفتاة السعودية

■ الفتاة السعودية حققت مستوى طيبا في التعليم، ماهي المجالات التي ترين انه يجب التركيز عليها حاليا؟

ـ يجب التركيز في نظري على التخصصات التي لاتزال نستقدم لها متعاقدات من الخارج.

خدمة المجتمع

■ كيف تستطيع الفتاة المساهمة في خدمة المجتمع من خلال الجمعيات النسائية؟

ـ تستطيع الفتاة المساهمة في خدمة المجتمع بالقاء المحاضرات وعقد الندوات العلمية وطبع النشرات والكتيبات المفيدة اجتماعيا ودينيا.

دور المعلمة

■ هل تعتقدين ان دور المعلمة يجب ان يكون مقصورا على المدرسة؟

ـ المعلمة هي جزء من المجتمع وقطعا لابد من مشاركتها خارج المدرسة ولو على نطاق العائلة والجيران.

هذه امور واردة

■ هل صحيح ان الفتاة السعودية لم تعد تهتم بشئون المنزل كما ينبغي؟

ـ لا اعتقد ذلك ولو انها بعملها خارج المنزل قد يكون هناك تعارض في بعض الواجبات لكن هذه الامور واردة ويجب ان تكون مقبولة من الزوج حتى تستطيع الزوجة المساهمة في بناء مجتمعنا الطيب والاستغناء عن الخارج.

الخادمة اصبحت ضرورة

■ تربية الاطفال مسئولية من؟ وهل صحيح ان الخادمة اصبحت هاجس كل فتاة مقبلة على الزواج؟

ـ تربية الاطفال مسئولية الام وحدها والخادمة ليست هاجس الفتاة ولو انها اصبحت ضرورة بسبب ضخامة المنزل السعودي وتشعب الاعمال.

ليس لدينا خادمة

■ في بيتكم اكثر من خادمة؟ لماذا؟

ـ ليس لدينا خادمة.

● تقدم الى الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبدالله محمد الناصر الصريخ مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت من رقم البطاقة ١٠٢٨٦٩٢٨١٠ مصدرها الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● يعلن عبدالعزيز حمد صالح العليان عن فقد فسح بناء رقم ٥١١ تاريخ ١٤٠٨/٦/١٩ هـ صادرة من الرياض بلدية الروضة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى بلدية الروضة الفرعية وله الشكر .

● تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة بانه تقدم لها المواطن احمد بن مريع بن علي القحطاني سعودي بالحفيظة رقم ١٨٧٩٦ في ١٣٧٩/١٢/٥ هـ سجل الدمام طالبا حجة استحكام على بيت مسلح وحوشه الواقعة في قرية العسران بلاد بني بشر الداخلة عليه عن طريق الاحياء الشرعي منذ عام ١٣٨٤ هـ حدود البيت والجزء الذي خارج عن المخطط ويعتمد موافقة البلدية عليه من الشمال ارض فضاء بطول ٢٠,٥ م من الجنوب القطعة رقم ٧٤٢ بطول ٣٤,٧٠ م من الشرق الجزء الذي يتداخل مع المخطط بطول ٤٢ م من الغرب بيت وحوش حسين بن معتق بن علي بطول ٣٩,٥٠ م حدود الجزء الذي دخل في المخطط ومساحته وحدوده كما يلي من الشمال شارع عرض ٢٠ م بطول ٢٤ م من الجنوب القطعة رقم ٧٤٢ من المخطط بطول ٣,٥ م من الشرق شارع عرض ٢٠ م وقطعة رقم ٧٣٣ بطول ٣٩ م من الغرب باقي البيت والحوش الذي لا يتداخل مع المخطط بطول ٤٢ م حيث المحكمة تعلن هذا للعموم فمن لديه اي معارضة عليه التقدم بها الى المحكمة في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه .

● تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن عبدالله حمد عبدالله النداف حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقعة في شمال الظهران في مخطط رقم ١٣٣/١ جزء ٢ ـ٣ القسيمة رقم ٤٣٠ وابعاد القسيمة فهي كما يلي : الابعاد : من الشمال الى الجنوب الحد الغربي ٧٠,٠٢ م، والحد الشرقي (٢٩,٩٩م) تسعة وعشرون متر و٩٩ سنتمتر ، من الشرق الى الغرب الحد الجنوبي (٢٤,٩٩)- والحد الشمالي (٢٥,٠٠م) خمسة وعشرون متر ، الحدود : شمالا القسيمة رقم ٤٣١ جنوبا شارع عرض عشرون (٢٠) متر ، شرقا القسيمة رقم ٤٢٨ غربا القسيمة رقم ٤٣٢ والايل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ٣٠/ص وتاريخ ١٤٠٩/٢/١٦ هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا سيجري اللازم .

● الجوف / تعلن المحكمة الشرعية بدومة الجندل انه انهى اليها ورثة عتيق الحماد ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بستانهم الواقع في محلة غطي بدومة الجندل المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا بستان ساكت الوارد بطول ٥٢,١٠م ، شمالا شارع عرض ١٠ م بطول ٤٧,٥ م، شرقا طريق رجل بطول ٤٤ م، غربا : بستان مبارك الحمد بطول ٤٤ م. وطلب اعطاءه حجة تملك بذلك فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق . المساحة الاجمالية للعقار ١٨٣,٦٥ م²

● يعلن عبدالعزيز حمد صالح العليان عن فقد فسح بناء رقم ٥١١ تاريخ ١٤٠٨/٦/١٩ هـ صادرة من الرياض بلدية الروضة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى بلدية الروضة الفرعية وله الشكر .

● الدوادمي / تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عنيزه المواطن / فيصل بن متعب بن درويش الشاطري المطيري مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٠٣٢ وتاريخ ١٣٩٣/٦/١٥ هـ سجل عنيزة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في عنيزه او أقرب ادارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة أو أخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● عرعر / تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عرعر المواطن مطر نزال عطشان العنزي مفيداً ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٣٠٧٦٧١٤ سجل عرعر فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في منطقة الحدود الشمالية او اقرب ادارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه البطاقة أو اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن صالح عبدالله العمير عن فقد لوحة سيارة كرسيدا م ٨٠ رقم ١٤٦١/خ السعودية خصوصي السعودية صادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

هذا الأسبوع في

الاسبوع العربي ARABWEEK

● عمان : من يستهدف الدينار الاردني !

● خاص ـ علي عمار ماذا بعد اسبوع الجنون في الجزائر !

● «شروط» ولايتي والغزل بين واشنطن وطهران

● نصيحة سوفياتية : ارجئوا المجلس الوطني الفلسطيني

● الملف : الازمات الزراعية في العالم العربي والعالم

● نجيب محفوظ : لتغلغة الادب العربي في ستوكهولم

اطلب نسختك من الباعة والمكتبات

تعـزيـة

منسوبو

مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

يتقدمون بأحر التعازي لعائلة الفقيد

الشيخ محمد الحمد الشبيلي

سائلين الله تعالى أن يتغمده بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته وأن يلهم أهله وذويه الصبر والسلوان .

(انا لله وانا اليه راجعون)

اعلان

ترغب الادارة العامة للمشاريع بالمنطقة الغربية بمكة المكرمة عن طرح عملية صيانة ونظافة وتشغيل عدد ٨٦ مسجدا بمنطقة بيشة وضواحيها ولمدة ثلاثة سنوات بموجب الشروط والمواصفات المعدة لذلك والتي يمكن الحصول عليها من قبل مقر وكالة الاوقاف بالرياض فعلى من يجد في نفسه الكفاءة من المؤسسات والشركات المتخصصه في هذا المجال مراجعة الوكالة بالرياض للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ وقدره (٤٠٠) اربعمائة ريال وعليه الوقوف على الجوامع والمساجد المذكورة لمعاينة وملاحظة الاجهزة والمعدات الموجودة على الطبيعة ومن ثم تقديم العروض والاسعار رقما وكتابة على جدول الكميات داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر للمديرية المذكورة خلال مدة اقصاها يوم ١٤٠٩/٤/٢٠هـ وفتح المظاريف في اليوم الثاني الساعة العاشرة صباحا مع ضرورة ارفاق صور الشهادات النظامية سارية المفعول للعام الحالي ١٤٠٩هـ وهي

١ـ صورة من السجل التجاري (على ان يكون النشاط للصيانة والنظافة)

٢ـ صورة من شهادة تسديد اشتراك الغرفة التجارية.

٣ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل.

٤ـ هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اي عطاء جزئي لهذه المناقصة ويفضل من له خبرة سابقة في هذا النشاط

٥ـ ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العملية ساري المفعول لمدة اربعة اشهر قابل للتمديد تلقائيا

وللاعلان جرى نشره. والله الموفق

تعلن المؤسسة العامة للكهرباء عن طرح المناقصات التالية :

م: المناقصة: حفر بئر ماء لمحطة كهرباء طريف .

رقم المناقصة: ع/٤/٦/٩/٨١ .

تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٩/٤/٢٦هـ الموافق ١٩٨٨/١٢/٥م .

قيمة وثائق المناقصة ٢٥٠ ريال فقط مائتان وخمسون ريال .

فعلى من يرغب من المؤسسات والشركات الوطنية المتخصصة في نفس المجال في شراء المناقصة اعلاه تقديم مايلي :

١ ـ شيك مصدق بقيمة وثائق المناقصة باسم المؤسسة العامة للكهرباء .

٢ ـ صورة من السجل التجاري والغرفة التجارية توضح اختصاص ممارسة الاعمال موضوع المناقصة .

٣ ـ تفويض من صاحب المؤسسة او الشركة لاستلام مستندات المناقصة .

توجه الطلبات باسم مدير عام المواد ـ المؤسسة العامة للكهرباء ـ الرياض ت (٤٧٦٠٩٢٦).

اعلان للمرة الرابعة

تعلن ادارة التعليم بالنماص عن طرح اعمال ترميم مدرسة المبسطة في منافسة عامة فعلى من يرغب من المؤسسات والشركات الوطنية الدخول في هذه المنافسة فليتقدم بطلب للادارة لشراء نسخة من الشروط والمواصفات مقابل (٢٠٠) ريال عن كل نسخة علما بان اخر موعد لقبول العطاء هو يوم الثلاثاء الموافق وتاريخ فتح المظاريف هو يوم الاربعاء الموافق .

اعـــلان

الحاقا للاعلان المنشور في الصحف المحلية المتضمن ١٣ مسجدا ببلجرشي والتي حدد لها يوم الموافق ١٤٠٩/٢/٢٧ هـ آخر موعد لتقديم العروض ويوم الموافق ١٤٠٩/٢/٢٨ هـ لفتح المظاريف ونظرا الى ان الشركات والمؤسسات الوطنية التي ستقدم عروضها في هذه المناقصة تحتاج الى وقت كاف للمراجعة والوقوف على الطبيعة . لذا ترغب الادارة العامة للمشاريع الغربية تمديد فترة الاعلان حتى يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٤/٣ هـ فعلى من يجد في نفسه الكفاءة من المؤسسات والشركات المتخصصة مراجعة مقر وكالة الاوقاف بالرياض ـ وزارة الحج والاوقاف للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ وقدره مائتا ريال (٢٠٠) وعليه الوقوف على الجوامع والمساجد لمعاينة وملاحظة الاجهزة والمعدات الموجودة على الطبيعة ومن ثم تقديم العروض والاسعار رقما وكتابة على جداول الشروط والمواصفات داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر لمقر الوكالة بالرياض خلال مدة اقصاها ١٤٠٩/٤/٣ هـ وفتح المظاريف في اليوم التالي الساعة الحادية عشرة صباحا مع ضرورة ارفاق صور الشهادات النظامية سارية المفعول للعام الحالي وهي

١ ـ صورة من السجل التجاري .

٢ ـ شهادة تسديد اشتراك الغرفة التجارية .

٣ ـ شهادة تسديد الزكاة والدخل.

٤ ـ هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اي عطاء جزئي.

٥ ـ ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة اربعة اشهر قابل للتجديد والله الموفق .

اعلان

ترغب الادارة العامة للمشاريع بالمنطقة الغربية بمكة المكرمة عن طرح عملية صيانة ونظافة وتشغيل عدد ١٠ مساجد وجوامع وعدد ٦ مصليات اعياد ومبنى الادارة اوقاف عسير بمنطقة عسير ولمدة ثلاثة سنوات بموجب الشروط والمواصفات المعدة لذلك والتي يمكن الحصول عليها من قبل مقر وكالة الاوقاف بالرياض فعلى من يجد في نفسه الكفاءة من المؤسسات والشركات المتخصصه في هذا المجال مراجعة الوكالة بالرياض للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ وقدره ٣٠٠ ريال ثلاثمائة ريال وعليه الوقوف على الجوامع والمساجد ومبنى الادارة المذكوره لمعاينة وملاحظة الاجهزة والمعدات الموجودة على الطبيعة ومن ثم تقديم العروض والاسعار رقما وكتابة على جدول الكميات داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر للمديرية المذكورة خلال مدة اقصاها يوم ١٤٠٩/٤/٢٠هـ وفتح المظاريف في اليوم الثاني الساعة الواحدة ظهرا مع ضرورة ارفاق صور الشهادات النظامية سارية المفعول للعام الحالي ١٤٠٩هـ وهي

١) صورة من السجل التجاري (على ان يكون النشاط للصيانة والنظافة)

٢) صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل

٣) صورة من شهادة تسديد اشتراك الغرفة التجارية .

٤) هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اي عطاء جزئي لهذه المناقصة ويفضل من له خبرة سابقة في هذا المجال.

٥) تقديم ضمان بنكي يوازي ١٪ من قيمة العطاء يتجدد تلقائيا ساري المفعول لمدة اربعة شهور من تاريخ فتح المظاريف.

للاعلان جرى نشره. والله الموفق

اعـــلان

ترغب المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن طرح عملية صيانة ونظافة المجموعة (٣٢) من مساجد مكة المكرمة وعددها سبعة مساجد لمدة ثلاث سنوات بموجب الشروط والمواصفات المعدة لذلك والتي يمكن الحصول عليها من قبل هذه المديرية بمكة المكرمة ـ الزاهر ـ خط جدة القديم .

فعلى من يجد في نفسه الكفاءة من المؤسسات والشركات المتخصصة في هذا المجال مراجعة هذه المديرية للحصول على نسخة واحدة من الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية مقابل مبلغ (١٠٠) ريال ـ مائة ريال ومن ثم تقديم العروض والاسعار رقما وكتابة على جدول الكميات داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر خلال مدة اقصاها يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٤/١٣ هـ وفتح المظاريف في اليوم التالي الساعة العاشرة صباحا مع ضرورة ارفاق صور الشهادات النظامية سارية المفعول للعام الحالي ١٤٠٩هـ وهي

١) صورة من السجل التجاري .

٢) صورة من شهادة تسديد اشتراك الغرفة التجارية .

٣) صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل .

٤) ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء المقدم للعملية .

والله الموفق .

اعـــلان

● تعلن ادارة التعليم للبنين بالطائف عن حاجتها الى استئجار المباني المدرسية التالية :

١ ـ مبنى لمدرسة الطائف المتوسطة بالطائف عدد غرفه لا تقل عن (٢٢) غرفة .

٢ ـ مبنى لمدرسة القادسية بالحوية عدد غرفه لا تقل عن (٢٠) غرفة .

٣ ـ مبنى ملحق لمدرسة السعودية الابتدائية برحبة (الوشحا) عدد غرفه لا تقل عن (١٠) غرف شريطة الا يبعد عن المبنى الحكومي بأكثر من (٢٠٠ م)

على ان يكون المبنى من المسلح وتشطيب ممتاز ويتبع له فناء لا تقل مساحته عن (٤٠٠ م²) ولا تقل مساحة الغرفة الواحدة عن (٤ × ٦ م²) ويكون من بينها غرفتين احداهما للمكتبة والاخرى للمعمل لا تقل مساحة الواحدة منهما عن (٥ × ٨ م²) ومرافق صحية تفي بحاجة الطلاب والعاملين بالمدرسة مع توفير الانارة والتهوية والنواحي الصحية وكذلك وسائل الامن والسلامة الواردة في تعميم معالي وزير المعارف رقم ٣٩٤/٢٣ في ١٤٠٦/٩/١٦ هـ .

وتقدم العروض لادارة التعليم/ قسم الاجور، مرفقا بها الاتي :

صورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء وصورة من المخطط واقرار من مالك المبنى بعدم الارتباط مع اي ادارة حكومية بعرض المبنى او لجهة اخرى وتعهدا بموجب ملكيته واقرار بعدم انتساب المالك لوزارة المعارف وشهادة هندسية من مكتب هندسي معتمد وذلك في حالة تعدد ادوار المبنى المعروض تتضمن تحمله للمدرسة .

ويستعد المالك بتوصيل الماء والكهرباء والهاتف اذا وجد بتوفيره وكذلك عمل الاصلاحات والاضافات التي تراها اللجنة وان يكون المالك مسؤولا عن حالة المبنى الانشائية والعمرية من حيث تحمله للغرض المعلن عنه كمدرسة .

فعلى جميع من تتوفر لديهم الشروط السابقة التقدم بطلباتهم خلال (١٥) يوما من تاريخ نشره والله الموفق .

اعـــلان

ترغب المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن طرح عملية صيانة ونظافة المجموعة التاسعة وعددها ثمانية مساجد لمدة ثلاث سنوات بموجب الشروط والمواصفات المعدة لذلك والتي يمكن الحصول عليها من قبل هذه المديرية بمكة المكرمة ـ الزاهر ـ خط جدة القديم

فعلى من يجد في نفسه الكفاءة من المؤسسات والشركات المتخصصة في هذا المجال مراجعة هذه المديرية للحصول على نسخة واحدة من الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية مقابل مبلغ (١٠٠) ريال ـ مائة ريال ومن ثم تقديم العروض والاسعار رقما وكتابة على جدول الكميات داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر خلال مدة اقصاها يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٤/١١هـ وفتح المظاريف في اليوم التالي الساعة العاشرة صباحا مع ضرورة ارفاق صور الشهادات النظامية سارية المفعول للعام الحالي ١٤٠٩هـ وهي

١) صورة من السجل التجاري

٢) صورة من شهادة تسديد اشتراك الغرفة التجارية

٣) صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل .

٤) ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء المقدم للعملية

والله الموفـــق

اعـــلان

ترغب المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن طرح عملية صيانة ونظافة مسجد جعرانة بمكة المكرمة لمدة ثلاث سنوات بموجب الشروط والمواصفات المعدة لذلك والتي يمكن الحصول عليها من قبل هذه المديرية بمكة المكرمة ـ الزاهر ـ خط جدة القديم .

فعلى من يجد في نفسه الكفاءة من المؤسسات والشركات المتخصصة في هذا المجال مراجعة هذه المديرية للحصول على نسخة واحدة من الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية مقابل مبلغ (١٠٠) ريال ـ مائة ريال ومن ثم تقديم العروض والاسعار رقما وكتابة على جدول الكميات داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر خلال مدة اقصاها يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٤/٢٤هـ وفتح المظاريف في اليوم التالي الساعة العاشرة صباحا مع ضرورة ارفاق صور الشهادات النظامية سارية المفعول للعام الحالي ١٤٠٩هـ وهي

١) صورة من السجل التجاري

٢) صورة من شهادة تسديد اشتراك الغرفة التجارية

٣) صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل

٤) ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء المقدم للعملية

والله الموفـــق

اعـلان للمـرة الثانيـة

رقم المناقصة/ ٣٨/ م

تاريخها/ ١٤٠٩/٢/٢٢ هـ

الجهة المعلنة/ مفتشية الحدود الجوية والمطارات بمنطقة [illegible]

اسم المناقصة/ تأمين محروقات الاطرة والمراكز التابعة لها .

قيمة النسخة/ (٥٠) خمسون ريالا.

مكان بيع النسخ/ قسم المناقصات بالادارة

آخر موعد لتقديم العروض/ ١٤٠٩/٣/٢٦ هـ

موعد فتح المظاريف/ ١٤٠٩/٣/٢٧ هـ

اعـــلان

● تعلن ادارة التعليم بمحافظة [illegible] عن رغبتها في استئجار مبنى يكون مقرا [illegible] مدرسة [illegible] وفق الشروط الاتية

١ ـ ان يكون المبنى من المسلح [illegible]

٢ ـ ان يحتوي على [illegible] لا تقل مساحة الغرفة الواحدة عن [illegible]

٣ ـ يكون امام الغرف مظلة

٤ ـ تحتوي كل غرفة على مروحة واحدة على الاقل

٥ ـ يحتوي المبنى على اربع دورات مياه على الاقل

٦ ـ يحتوي على [illegible] لا تقل مساحته عن ٤٠٠ م²

٧ ـ يوجد به تمديدات كهربائية وكذلك تمديدات صحية

٨ ـ جيد التشطيب وجيد التهوية والاضاءة

٩ ـ يوجد به خزان ارضي وخزان علوي [illegible]

١٠ ـ يجب ان لا يكون المالك او وكيله احد منسوبي وزارة المعارف [illegible] ادارة التعليم قسم الاجور [illegible] يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٩/٣/٢٢ هـ والله الموفق

اعلان المناقصة رقم ٤

رقم المناقصة ٤

قيمة النسخة ٣٠٠ ريال

تاريخ تقديم العطاءات ١٤٠٩/٣/١٥ هـ

تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٩/٣/١٦ هـ

تعلن ادارة تعليم البنات بشرق الرياض عن طرحها المناقصة العامة رقم ٤ بخصوص [illegible] وتشغيل وتموينات السيارات العاملة بالادارة .

وعلى الراغبين التقدم لهذه المناقصة احضار ما يلي

١ ـ [illegible] تعليم البنات بشرق الرياض ، المنصبة العنوان الرياض شارع [illegible]

٢ ـ صورة من السجل التجاري [illegible]

٣ ـ صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية

٤ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول

٥ ـ صورة من شهادات الخبرة السابقة في مجال [illegible]

٦ ـ ضمانا بنكيا بواقع ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر [illegible] والله الموفق

اعلان تمديد منافسة

رقم المنافسة ٨ ـ ١٤٠٩/٤٠٨

اسم الجهة المعلنة وزارة البرق والبريد والهاتف مبنى الوزارة بالرياض

اسم المنافسة ووصفها وغرضها تمديد موعد فتح مظاريف عملية [illegible]

قيمة وثائق المنافسة (٣٠٠٠) ثلاثة آلاف ريال

مكان بيع الوثائق الادارة المالية قسم المنافسات [illegible] بالرياض

آخر موعد لتقديم العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٤٠٩/٣/٢١ الموافق ١٩٨٨/١٠/٣١ م

مكان تقديم العروض الادارة المالية قسم المنافسات [illegible] الوزارة بالرياض

موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٤٠٩/٣/٢١ الموافق ١٩٨٨/١٠/٣١ م

[illegible]

اعلان منافسة رقم ثمانية

رقم المنافسة ٨

اسم الجهة المعلنة [illegible]

اسم المنافسة ووصفها وغرضها [illegible]

١ ـ [illegible]

٢ ـ [illegible]

[illegible]

اعلان منافسة

اسم الجهة المعلنة ادارة التعليم في [illegible]

اسم المنافسة ترميم مدرسة [illegible]

رقم المنافسة ١٧/١٧

قيمة المنافسة ١٠٠ ريال

مكان بيع الوثائق قسم المشتريات

اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٩/٥/٦ هـ

مكان تقديم العروض قسم المشتريات

موعد فتح المظاريف ١٤٠٩/٥/٧ هـ

[illegible]

اعـــلان

● يعلن فرع وزارة العمل بالمنطقة الغربية بمكة المكرمة عن طرح اعمال نظافة وصيانة كل من

١ ـ هيئة التمييز بمكة المكرمة

٢ ـ فرع الوزارة بمكة المكرمة

٣ ـ [illegible] مكة المكرمة

٤ ـ [illegible] جدة

٥ ـ [illegible] بالطائف

٦ ـ [illegible]

٧ ـ [illegible]

٨ ـ [illegible]

٩ ـ [illegible] بالطائف

١٠ ـ [illegible]

١١ ـ [illegible]

١٢ ـ [illegible] بمكة المكرمة

١٣ ـ [illegible]

١٤ ـ [illegible]

١٥ ـ المحكمة الكبرى بمكة المكرمة

١٦ ـ [illegible]

[illegible]

اعـــلان

ترغب ادارة الدفاع المدني بمنطقة حائل استئجار مقر [illegible] الشروط الاتية

[illegible]

اعـــلان

تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في [illegible]

[illegible]

اعـــلان

١ ـ رقم المناقصة ١٢

٢ ـ اسم الجهة المعلنة ادارة التعليم بالجوف

٣ ـ اسم المناقصة ووصفها وغرضها ترميم مدرسة [illegible]

٤ ـ قيمة وثائق المناقصة مائة ريال

٥ ـ مكان بيع الوثائق قسم المشاريع بالادارة

٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٩/٤/٢٤

٧ ـ مكان تقديم العروض ادارة التعليم بالجوف

٨ ـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٩/٤/٢٥ هـ

٩ ـ مقدار التأمين

١٠ ـ ملاحظات شهادة من احد البنوك تثبت الملاءة المالية للمؤسسة

اعـــلان

تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية عن رغبتها في تأهيل المكاتب الاستشارية المتخصصة في التخطيط والتصميم المعماري وذلك لعمل دراسة تطويرية لمبنى [illegible] بمنطقة [illegible] الاثرية [illegible]

فعلى المكاتب الاستشارية المتخصصة الراغبة في الاشتراك التقدم للادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية للحصول على شروط التأهيل وذلك في مدة اقصاها يوم (الاربعاء) الموافق ١٤٠٩/٤/٢٩ هـ والله الموفق

اعلان منافسة رقم ١٤٠٩/٤٠٨/٣٩ هـ

● تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية تأمين المرطبات والتمويل والتشغيل للسيارات والمحطات التابعة للوزارة بالرياض بالمنافسة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ (٢٠٠ مائتي) ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة ، فعلى الراغبين الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لما يلي

١ ـ يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم محل المنافسة

٢ ـ يكون العطاء من اصل وصورتين

٣ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٨ ـ ١٤٠٩ هـ

٤ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٨ ـ ١٤٠٩ هـ

٥ ـ يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجاري

٦ ـ تقديم ضمان ابتدائي مبلغ ٢٠٠ ريال ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف

٧ ـ يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المنافسة

٨ ـ يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف

٩ ـ اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري

١٠ ـ تقتصر هذه العملية على السعوديين فقط

هذا ومن حق الوزارة رفض اي عطاء دون ابداء الاسباب كل او بعض هذه الشروط . علما بان آخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٤/١٢ هـ الموافق ١٩٨٨/١١/٢١ م وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه

اعلان منافسة رقم ١٤٠٩/٤٠٨/٤٠ هـ

● تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية تأمين نقل وتوزيع [illegible] لمحطات الارسال الاذاعي في كل من [illegible] بالمنافسة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ (٣٠٠ ثلاثمائة) ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة . فعلى الراغبين الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لما يلي

١ ـ يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم محل المنافسة

٢ ـ يكون العطاء من اصل وصورتين

٣ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٨ ـ ١٤٠٩ هـ

٤ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٨ ـ ١٤٠٩ هـ

٥ ـ يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجاري

٦ ـ تقديم ضمان ابتدائي مبلغ [illegible] ريال ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف

٧ ـ يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المنافسة

٨ ـ يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف

٩ ـ اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري

١٠ ـ تقتصر هذه العملية على السعوديين فقط

هذا ومن حق الوزارة رفض اي عطاء دون ابداء الاسباب كل او بعض هذه الشروط . علما بان آخر موعد لقبول العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٤/١٠ هـ الموافق ١٩٨٨/١١/١٩ م وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه

اعلان منافسة

● تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية [illegible] بالمنافسة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ [illegible] ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة [illegible] داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لما يلي

١ ـ يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم محل المنافسة

٢ ـ يكون العطاء من اصل وصورتين

٣ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٨/١٤٠٩هـ

٤ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٨/١٤٠٩هـ

٥ ـ يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجاري

٦ ـ تقديم ضمان ابتدائي [illegible] ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف

٧ ـ يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المنافسة

٨ ـ يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف

٩ ـ اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري

١٠ ـ تقتصر هذه العملية على السعوديين فقط

[illegible]

وللاعلام جرى نشره

اعـــلان

ترغب المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن طرح عملية صيانة ونظافة المجموعة [illegible] من مساجد مكة المكرمة [illegible]

[illegible] ١٤٠٩/٤/١٩ هـ [illegible]

[illegible]

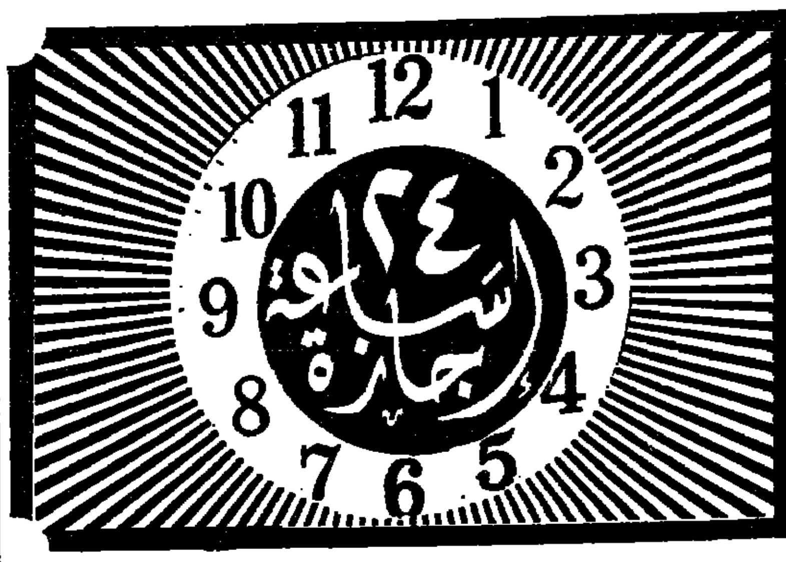
اعلان

[illegible]

اعلان

[illegible]

تعدها هذا الأسبوع:
ابتسام الصياد



كلمة

مهما طالت اجازتك.. ام قصرت.. ومهما خططت لها.. ومهما حاولت الالتزام ببرنامجها.. دائما ما سيداخلك مساحة تقول بان هناك اشياء ما زالت ناقصة.. وان هناك اشياء فشلت في القيام بها.. وكم هو شعور قاس ذلك الشعور بانك في اخر يوم اجازة.. وان عليك ان تحزم حقائبك فورا.. معلنا انتهاء اجازتك.. اذ بقدر فرحتنا ببدايتها.. فاننا نقلق لانتهائها!!.

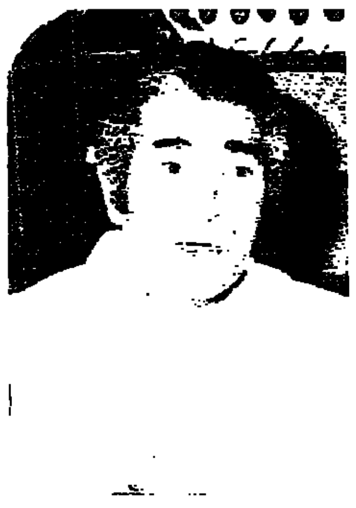
مشاعر جالت بخاطري.. وانا بصدد ترتيب اوراقي الان التي ما هي الا موادصفحتكم.. ولاقضي معكم.. وبكم.. يوم اجازة.. واشعر بالرغم من طول فترة اعدادي لتلك المواد.. انه لو كان لدي ساعة واحدة او دقائق اخرى.. لكنت استطعت ان اعدل كثيرا من افكاري.. واقوّم اكثر من لغتي.. ولكن كيف.. والآن علي ان احزم حقائبي معلنا.. تسليم اوراقي.. متمنيا ان اكون قد حققت قدرا معقولا في اختياري لموادها.. حتى لا اعيش معاناة اخر يوم اجازة.. خصوصا وانها ستكون معاناة.. مضاعفة بقدر.. قراءة تلك الصفحة العزيزة جدا الى نفسي.

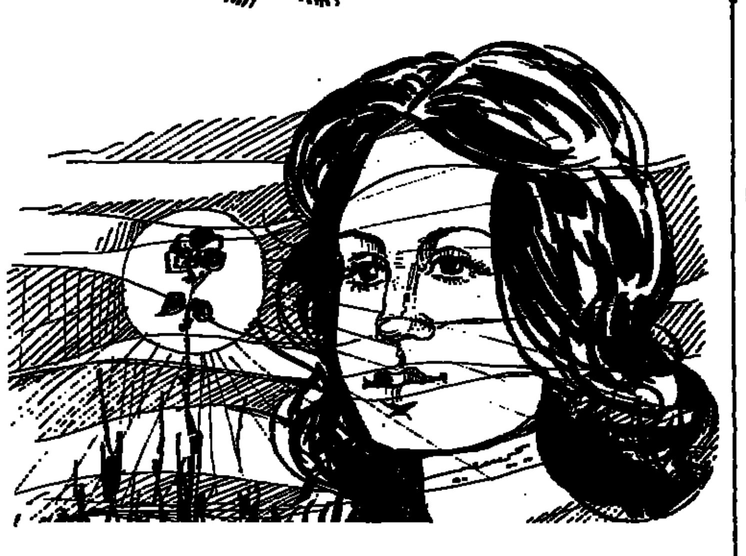
ابتسام

رسالة حب الى صالحة

في اجازتنا.. لن ننسى ان نقلد.. صالحة.. وساما على صدرها.. نعم فصالحة.. تلك هي الام.. والزوجة صاحبة مأساة.. موت الزوج والابن.. وسط حادث مروري مروع اذ شاءت الاقدار ان تضعها في اصعب امتحان لامومتها ولاحزانها.. وكان الانتصار لديها للانسانية والطفولة بكل ابعادها.. اذ وافقت وكما تقول.. بقلبها.. وعقلها بأن تمنح اعضاء فلذة كبدها.. لاطفال اخرين.. يحتاجون اليها ليكتب لهم الله الشفاء.. صالحة بالرغم من انها لا تعرف القراءة.. والكتابة.. كانت تعلم مقدما.. بما حققه العلم من انجازات في مجال زراعة الاعضاء.. وتقول ان الفضل في ذلك لله ثم للتلفزيون.. واقتنعت اكثر بموقفها بعد ان اطلعها الطبيب على موافقة رجال الدين على ذلك.. وتقول عن اخوات واخوان.. الابن «يحيى علي منصور حيدري» انهم قد وافقوا معها على هذا التصرف الانساني.. فقط لانهم مسلمون.. وتدعو الله لكل طفل منح عضواً من اعضاء فلذة كبدها بالصحة والسعادة.. وتلوم كثيرا.. كل سائق مركبة لا يراعي السرعة المعقولة.. وتقول.. لماذا السرعة.. وهل يوجد في الدنيا ما يستحق كل تلك العجلة.. واخيرا.. بقلوبنا.. ندعو الله ان يعطي لصالحة القدرة على مواصلة رحلة عطائها.. لاسرتها اذ ما زال في عنقها.. اربع بنات وثلاثة اولاد.. وطفل لم ير الحياة بعد.. ورسالة «حب» لك يا صالحة.

الفأس المخملية





سألت.. الاذاعية الكاتبة مريم الغامدي.. عن الندم.. والنجوم.. على ماذا يندمون؟.. فأجابت.. بتلك الاجابة المخملية قائلة:

لن احاول التفلسف.. والتعمق في معنى الندم.. ولكن كان الايمان بأن تحمل فأسك المخملية.. تقلب الارض البكر بحنان.. تنثر البذور من الحب.. المودة.. القيم.. تسقيها بكفاحك.. بعرقك.. بجهدك..؟ بصحتك.. بشبابك.. بكل ما تملك!!.. تكبر الغروس.. تؤتي ثمارها.. يبقى ان تنتظر موسم الجني.. والحصاد.. ككتلة شوق وانتظار!!.

الايمان بالله ثم بكل هذا.. كان حتما بالنسبة لي واقعا لا اجادل فيه.. نسيت ان الريح والجليد..

والعواصف.. احيانا تنتظر هي الاخرى مثلي.. تقتلع كل هذا.. او تجتذبه.. دون رحمة.. او هوادة بي

انا.. المنتظرة.. وثماري تنقاد طائعة !للريح لا تلتفت اليه!! واعاود الغرس من جديد.. وتذروه.. لن تصدقي

□ انيس منصور □

تكرر المنظر اكثر من مرة في اكثر من موقع.. واقف صامدة كجبل «شمرخ» لا اثر للندم في حياتي.. حتى لو حاولت.. اجد نفسي مدفوعة لنسيانه.. واحمل فأسي المخملية.. من جديد.. لا اندم على شيء مطلقا.. واعلم ان ما حدث هو مقدر.. وان لا شيء يستحق الندم.

المذيعات.. حين يعترفن

نجاح ابا الخيل: أخطأت في نطق اسمي عند البدء!

سلوى شاكر: تعاملت مع المايكرفون وأنا طفلة

نجوى غرباوي: قالوا لي.. هناك وحش يجري وراءك

لمخاطبة الملايين.. عبر كتلة الحديد.. الصماء.. المتعارف عليها.. بالميكروفون رهبة.. لا يعرف مذاقها الا من اقترب منه.. وتعامل معه.. تتضاعف تلك الرهبة.. لتصل الى ذروتها.. في اللحظات الاولى.. لاول عمل اذاعي ترى ماذا.. عن افكار.. ومشاعر.. ألمع نجوم العمل الاذاعي والتلفزيوني.. في اول لحظة ميكرفون!.

○ نجاح ابا الخيل.

لن اسرد لك تفاصيل تلك اللحظة الرهيبة جدا في حياة اي اذاعي.. ويكفي ان اعترف انني كنت خائفة لدرجة انني قد اخطأت في نطق اسمي.. وكانت الفكرة المسيطرة علي في تلك اللحظة ان والدي.. ووالدتي سوف يسمعاني.. وماذا عن اوجه النقد الذي سوف يقدم إلي.. من خلالهما.. وكنت اشعر ان كل المستمعين يشاهدونني.. وانا وسط تلك الرجفة والخوف.. واعتزبان أول لحظة ميكرفون بالنسبة لي كانت خلال برنامج من مكتبة التسجيلات.. بعد عملي في الاذاعة باربعة اشهر.

○ سلوى شاكر:

بالنسبة لتجربتي.. والعمل الاعلامي.. فاعتقد انه من حسن حظي انني تعاملت مع الميكرفون.. وانا طفلة.. من خلال برامج الاطفال.. وكان ذلك عام ١٣٨٥هـ واتذكر انني كنت ارفع صوتي لدرجة غير عادية .. معتقدة ان تلك هي الوسيلة الوحيدة.. لكي يصل صوتي الى المستمعين.. ومنذ سنوات قليلة تعرضت لموقف في الاستديو.. يمثل الرهبة بكل معانيها.. وذلك من خلال انفجار مفاجئ للمبة قوتها ٥٠٠٠ واط.. وتناثر زجاجها.. على المكتب امامي.. ولك ان تتخيلي وقع ذلك علي... وسط جو الاستديو المفعم بالهدوء.

○ نجوى غرباوي:

للآن ما زلت اتذكر رنين كلمات.. كانت موجهة لي كتعليق.. على خوفي.. امام اول تعامل مع الميكرفون.. اذ كانوا يقولون لي ماذا.. «هل هناك وحش يجري وراءك».. بالفعل كنت خائفة.. استمر هذا الخوف معي لفترة طويلة.. الى ان تخلصت منه بالثقة في ادائي.. وسلامة لغتي.. ولله الحمد.

○ صباح الدباغ:

بالنسبة لي الوضع يختلف بعض الشيء.. فأنا قد بدأت رحلة الميكرفون.. من خلال استضافة الشخصيات النسائية.. ودائما كانت امامي فرص لتخطي تلك الرهبة.. والتي كانت في بداية العمل الاذاعي فقط.. وذلك بحل مشكلة رهبة الضيفة من الميكرفون.. ومحاولة التخفيف عنها من خلال اعطائها فرص الحديث والتشاور.. والاطمئنان قبل التسجيل.. لتعطي اهم ما لديها بلا خوف.

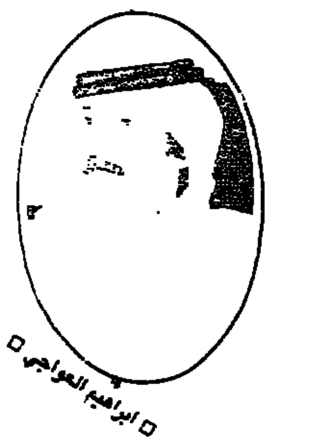
○ جواهر بنا:

سؤالك.. يعود بذاكرتي الى خمس وعشرين سنة سابقة.. حيث بداية مصادقتي.. للميكرفون.. بالطبع كان هناك الاحساس بالرهبة.. والاحساس بانني امام عمل جديد لاول مرة بالنسبة للمرأة.. في ذلك الوقت.. واعتقد ان القدرة على الالقاء السليم والثقة بقواعد اللغة.. تعطيان دفعات من الصمود.. امام الميكرفون.

○ ناريمان حمزة:

أعتقد أن لمجموعة العمل دورا كبيرا في ايجاد تلك الرهبة.. او عدم وجودها.. وبالنسبة لي.. كانت معي فقط في الثواني الاولى.. من اول عمل اقوم به.. وبعد ذلك.. تلاشت الى الابد.. ولله الحمد.

علمني الصبر..



علمني
كيف اطيق الصبر
فطريق الابحار الى دنياك
عسير
وانا ما زلت صغيرة
ما زلت الى الصبر فقيرة
احساسي نحوك كالغرسة
يانعة..
تحتاج اليك
الى كل عطائك..
حتى تنمو.

للشاعر الدكتور ابراهيم العواجي من ديوانه الجديد «المداد».

يانساء الشرق.. احذرن!

هل تتخيل يوما ان يصيب انسان اي انسان.. مرض يدفعه الى التستر وهو يأكل.. لاعتقاده انه يقوم بعمل مخل..؟ ذلك احدث مرض توصل اليه علماء الغرب.. واطلقوا عليه اسم «بوليميا» وتناولته مختلف النشرات الطبية.. بغية اطلاع الاطباء عليه.. وتشخيصه والوقوف على طرق علاجه.. الميسورة ولله الحمد.. ويبدأ المرض بعوارض نفسية غريبة.. تدفع بمرضاه.. وهم في الغالبية العظمى من النساء ممن تتراوح اعمارهن بين العشرين والاربعين الى الشعور بألم الجوع غير العادي.. والتخطيط لاعداد وليمة. وتناولها سرا.. في اغرب الاماكن.. بعيدا عن اعين افراد الاسرة.. وبعد انتهاء الالتهام.. يشعر المريض براحة نفسية كبيرة.. واحساس بانه قد انهى القيام بمهمة في غاية الاهمية.. وبعد ذلك تعاوده نوبة من الاكتئاب.. وتأنيب الضمير.. ويؤكد الاطباء.. ان معظم المصابين بهذا المرض هم من الشخصيات الجادة ممن يهتمون بدقائق الامور.. وتتراوح نوبة المرض من مرة اسبوعيا الى مرة شهريا.. في الحالات المعتادة.

وللطب ولله الحمد راي متفائل في علاج هذا المرض.. شرط اكتشافه وامتلاك المريض قدرة على الاعتراف بما يعانيه.. وذلك عن طريق تنظيم اكل المريض يوميا.. ومن المهم ان يحلل الطبيب النفسي كل «جوانب» نفسية المريض.. ويكتشف العقدة النفسية التى تدفعه الى ذلك.. كما ان تشجيع المريض لاختيار هواية مناسبة تشغل اوقات فراغه.. ودفعه للقيام بمهام تثقيفية داخل مجتمعه.. له اكبر الاثر على اخراجه من عزلته هذه.. ويؤكد الباحثون عدم انتشار هذا المرض ولله الحمد في مجتمعنا الشرقي.. بين نسائنا وانتشاره اكثر بين النساء الغربيات.. نظرا لانتشار نظرية مثالية المراة النحيفة في الغرب.. اكثر من انتشارها لدينا.. كما وان للحياة الاسرية الاجتماعية الهادئة التي نحياها نحن الشرقيين.. اثر في بعث الطمأنينة والامان في نفوس نسائنا.. وبالتالي.. تجنبهن الاصابة بهذا الداء المتمثل في الم الجوع مع واعز داخلي لاعداد وليمة ثم الالتهام.. والسلام.

طفولة القلب

ولشد ما اجتهد العلماء والفلاسفة في تعريف السعادة ولكنهم عرفوها بتنكيرها.. اذ البسوها الفاظا من لغة البؤس كانت لها كثياب الحداد التي هي اكفان الحي المتصل بالموت او الميت الذي لم يمت. فاذا اردت السعادة من تعريفاتهم.. وابتغيتها من اوصافهم فانك تكون سعيدا جدا بل اسعد الناس كافة لان كل واحد منهم يتوهمك سعيدا متى لبست تعريفه وكنت على حدة فتسعد بعشرين او ثلاثين سعادةمتباينة ولا ضير ان تبقى بازاء كل هذا النعيم بائسا في يقينك.. الذي لا دليل عليه الا ما تحسه انت.. انهم لا يعتدونك شقيا البتة حتى تشقى بثلاثين نوعا من البؤس كما سعدت عندهم بثلاثين نوعا من السعادة.. كلمتان هما تعريف السعادة التي ضل فيها كبار الفلاسفة العلماء.. وهما من لغة السعادة نفسها لان لغتها سلسلة قليلة المقاطع.. كلغة الاطفال التي ينطوي الحرف الواحد منها على شعور النفس كلها. اتدري ما هما. افتدري ما السعادة؟.. طفولة القلب.

مصطفى صادق الرافعي
١٣٤٠هـ

الطبيعة.. والأمان

● سر مع الاشجار: اخواتك من المخلوقات.. ولاحظ سكونها.. وهمسها اذ ليس ثمة سلوج.. او ورقة شجر الا ولها نشيدها الصباح.

● دع نفسك تتجاوب مع الطبيعة.فانها ستزيدك غنى روحيا.. فان ابسط زهرة وأصغرها اذ تزهر.. يمكن ان تمنح افكارا غالبا ما تكون رائعة.تبعث السعادة.

● الطبيعة: دائما ترتدي لون الجمال.. والشيء الجميل ما هو الافرح دائم.. جماله يزداد.. ولن يتحول مطلقا الى لا شيء.

كلمات للحياة

● امنح العالم افضل ما عندك والافضل يعود اليك.

● بقدر ما نحب، نُحَب.

● ما يبدو نظريا شديد الثقل، يجعله الحب خفيفا جدا.

قالوا

● حالة واحدة تهتم فيها.. زوجتك بكلامك.. عندما تتحدث عن امراة اخرى.

● الغرور هو اخر مخبأ تلجأ اليه المراة الفاشلة.

● الزواج حوار طويل تقطعه الخناقات من حين الى حين.

● البساطة عند المراة مثل «الصفر» في الارقام.. يتوقف على الرقم الذي يوضع الى جواره.

اعلان للذكرى..

كشكول جمال

● مجموعة: علم، وادب، وفكاهة، وفائدة، وملهاة.

● يحتاجه: الشيوخ، والشبان، والسيدات، والاوانس.

● لانه: كتاب الفرد وكتاب العائلة.

● وهو: اشبه بدائرة معارف كبيرة تطوف بغرر الآداب، ونبذ الفنون، وعيون الاخبار، ودقائق الملح.

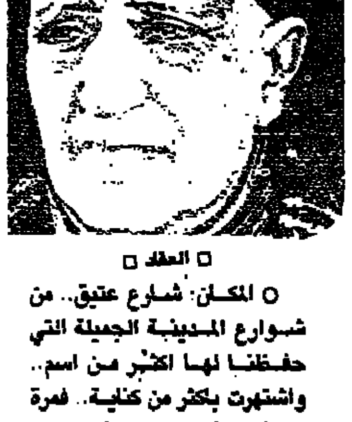
● بحيث: يجد فيها كل انسان ما يشتهي، وعلى نسق لا يمله وغط لا يسأمه.

● فهو: خير ما يوضع في ايدي الشبان والأوانس.

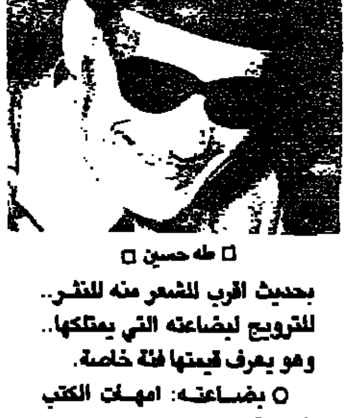
● لأنه: يمهد اذهانهم للعلوم النافعة ويعوّدهم الجد وطلب المفيد، ويعلمهم باسلوبه كيف يستفيدون.

ثمن الجزء اربعة قروش

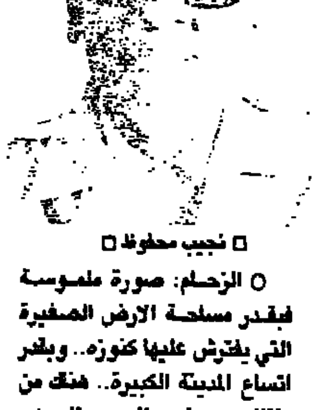
لقطة..



□ العقاد □



□ طه حسين □



□ نجيب محفوظ □

○ المكان: شارع عتيق.. من شوارع المدينة الجميلة التي حفظنا لها اكثر من اسم.. واشتهرت بكثر من كناية.. فمرة هي قاهرة المعز.. واخرى هي مدينة الالف مئذنة.. ونضيف اليها اليوم.. انها مدينة الزحام..

○ الزمان: ليلة قمرية.

○ المشهد: بائع دكانة.. هو ارض بلاده.. بسيط.. يناجيك بحديث اقرب للشعر منه للنثر.. للترويج لبضاعته التي يمتلكها.. وهو يعرف قيمتها لفئة خاصة.

○ بضاعته: امهات الكتب العربية.

○ اشهر ماركاتها: العقاد، المازني، الرفاعي، الجاحظ، طه حسين، محفوظ.

○ عنوانه: سور الازبكية.

○ الزحام: صورة ملموسة فبقدر مساحة الارض الصغيرة التي يفترش عليها كنوزه.. وبقدر اتساع المدينة الكبيرة.. هناك من ينتظر ويود لو يطارده ويزاحمه.. ليحتل هو مكانه وكانها معركة بقاء.. وترى الغلبة لمن.. لسور الازبكية وكنوزه.. ام لموضة البوتيكات والكاسيت.؟

النشر عن الآثار الإسلامية لايزال قاصرًا.. لماذا؟

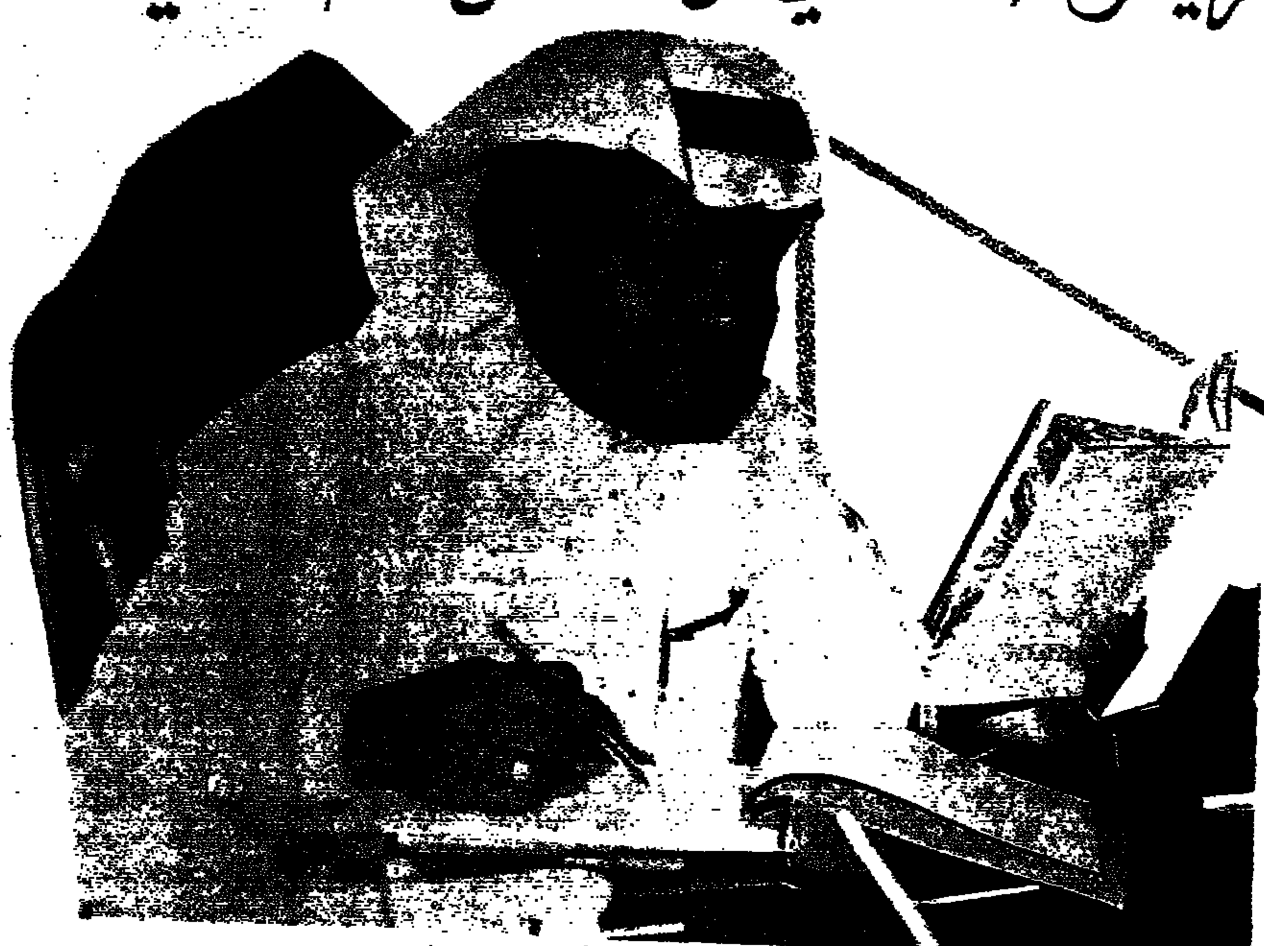
مدارك الإنسان وآفاقه المعرفية تزداد اتساعًا في كل لحظة من لحظات حياته

نشأ في اسرة كانت تدير عددا من الكتاتيب، وكان لهذه النشأة اثرها في اهتمامه بالقراءة، اذ رأت فيه اسرته حرصه على القراءة فاجتذبته ليقوم بعملية التلقين في القراءة والكتابة والحساب في بعض تلك الكتاتيب. والى جانب ذلك كان يقرأ على بعض اصدقاء والده بعضا من كتب التراث الاسطورية مما جعله يتعلق بالقراءة، وحين التحق بمدارس الفلاح بمكة المكرمة اخذ فضل القراءة والاطلاع العلمي الجاد عن مجموعة ممن كانوا يقومون بالتدريس فيها.

لديه الآن مكتبة تضم ما بين الف والف وخمسمائة عنوان نصفها (تقريبا) باللغة الانجليزية والآخر بالعربية. يتابع الاصدارات الجديدة، وله في مجال تخصصه قنوات يتابع من خلالها كل جديد، ويرى في كتب التراث الاساس لبناء الشخصية العربية على الوجه الأمثل، ويحث ابناء هذه الامة على ان يبدءوا مسيرتهم الثقافية والمعرفية بالاطلاع على تلك المنابع في شتى العلوم .. والى جانب ذلك نجده يحب الاطلاع على تراث الأدب الغربي خاصة خلال القرنين الثامن عشر والتاسع عشر.. وفي مجال تخصصه له نظرة خاصة في سبب قلة الاصدارات الادبية في موضوع الآثار، كما يستعرض اهم اهداف علم الآثار، ويرى ضرورة السعي تجاه نشر كتب المعارف عن الموجود عالميا من آثار الحضارة الاسلامية..

ضيف هذه الحلقة من مواليد مكة المكرمة عام ١٣٦٦هـ درس المرحلة التمهيدية بالحرم المكي الشريف، والابتدائية والمتوسطة وجزءا من الثانوية بمدارس الفلاح بمكة المكرمة وبقية سنوات الثانوية بالمدرسة العزيزية بمكة ايضا. ثم ابتعث لمواصلة الدراسة في امريكا فحصل على البكالوريوس من جامعة ولاية كاليفورنيا سنة ١٩٦٩م (علم الانسان)، ثم الماجستير والدكتوراه من جامعة شيكاغو سنة ١٣٧٣هـ (علم الانسان) ويعمل الآن وكيل وزارة المعارف المساعد للآثار والمتاحف وله من الابناء خمسة. ضيفنا هو الدكتور/ عبدالله حسن عثمان المصري. اتركُكم معه وهذا الحوار :

كتب التراث العربية هي الأساس لبناء الشخصية العربية المعاصرة على الوجه الأمثل



□ بداية اهتمامكم بالقراءة كيف كانت ؟

- لا اذكر فترة بعينها خلال طفولتي لبداية شغفي بالاطلاع على المكتوب خارج مقررات الدراسة، ولكني كنت أجد نفسي حريصا على تناول المقروء بشكل عام وخاصة المجلات والصحف أو ما كان يتوفر منها في محيطنا المدرسي والاجتماعي.

وكان ذلك سببا أن اجتذبني بعض أفراد عائلتي الكبيرة لأتولى القيام بعملية التلقين في القراءة والكتابة والحساب في احدى الكتاتيب التي كانوا يديرونها، وأذكر انني لم أتعد السنة الثانية عشرة من عمري آنذاك .

واستمرت تجربتي في ذلك المجال لمدة ثلاث أو اربع سنوات كان لها أعظم الأثر في نفسي لاحقا من حيث تكريس الأهمية للقراءة والعلم بشكل عام.

□ هل لأحد تأثير عليكم في القراءة والاتجاه العلمي ؟

- بالنسبة للقراءة، فمن الطريف أن اذكر لك بعض أصدقاء وجيران والدي كانوا يلحون عليه - رحمه الله - بأن يعيرهم خدماتي في القراءة لأتلو عليهم قصصا من كتب التراث الأسطورية مثل (الزير السالم، وفاطمة بنت مظلوم، وعنترة بن شداد، وابو زيد الهلالي، وكليلة ودمنة) وكنت لا اقدم عليها شغفاً فيها وحباً لما احتوته، ولكن بتأثير طلب الوالد نزولا عند رغبة أصدقائه، وبذلك اقحمت عليّ القراءة في عالم كتب الاساطير في الوقت الذي كنت فيه مولعا بمجلات سمير وسندباد وقصص أرسين لوبين..

واعترف الآن بالفائدة التي اكتسبتها من ذلك التشجيع غير المقصود.

اما بالنسبة للقراءة في الاتجاه العلمي، فلقد كان لانتمائي الى مدارس الفلاح بمكة المكرمة فضل كبير في تنمية ذلك النوع.

فمدارس الفلاح كان يزخر محيطها العلمي آنذاك بأفاضل المعلمين والأدباء ومشايخ الفقه من أمثال السيد علوي مالكي والشيخ محمد نور الدين سيف رحمهما الله والشيخ العربي وآل عبدالماجد وغيرهم.

ولقد استلهمت كما استلهم الكثير من أقراني عنهم فضل القراءة والاطلاع في الدين والحياة ، فقد كانوا يصورون لنا القراءة المتزنة والمفيدة في أي حقل من العلوم على انها جزء من مسلك المؤمن المثالي.

□ كم عنوانا في مكتبتكم ؟ وما موضوعاتها ؟

- احتفظ بمكتبة متواضعة الحجم هي نتيجة لتجميع منذ عهد الدراسة الجامعية وما بعدها، وفي الوقت الحاضر، وقد يبلغ عدد عناوينها ما بين ألف وألف وخمسمائة، نصفها تقريبا باللغة الانجليزية والآخر بالعربية.

والمواضيع تتركز في العلوم الاجتماعية والانسانية والسياسة والفلسفة والمعارف في الآثار والتراث للثقافات المختلفة، فضلا عن مجموعة لا بأس بها من كتب التراث والشعر ومراجع الاصول في الفقه والحديث والتفسير وأدب اللغة. اضافة الى القصص والروايات المختلفة باللغتين، وتزر يسير من نشاط العلوم والتقنيات المعاصرة والحديثة.

□ هل تتبعون طريقة معينة في تصنيف كتبكم ؟ وما هي ؟

- طريقة التصنيف التي اتبعتها في تنظيم كتبي هي ما ورثته من عهد مبكر في الدراسة الجامعية، وهي نظام مكتبة الكونجرس الأمريكية الذي يصنف العلوم وفق المنهج والتقسيم الاكاديمي الحديث. ومن الطريف ذكره انني في احدى الاجازات أثناء دراستي الجامعية بأمريكا عملت كمنظم لمكتبة (مركز الأبحاث والتنمية الصناعية) الذي كان يرأسه آنذاك الدكتور/ محسون جلال، وذلك كجزء من برامج ملء الفراغ لطلاب المدارس والجامعات، فورثت من تلك التجربة بعضا من المران الذي يساعدني في أمور تنظيم مكتبتي الخاصة.

اقربها الاعلان والمعارض

□ ما هي طريقتكم في اختيار الكتب ؟ وكيف تتابعون الاصدارات الجديدة ؟

- الطريقة المثلى لاختياري الكتب التي أود اقتناءها هي الاطلاع على التحاليل النقدية التي تصدر في معظم المجلات والدوريات الأدبية والعلمية المتخصصة منها والعامة على حد سواء وباللغتين العربية والانجليزية.

أما الاصدارات الجديدة فهناك بالطبع أكثر من وسيلة لمتابعتها وأقربها الاعلان والمعارض وحديث الناس من القراء والمطلعين، اضافة الى ذلك ففي المجال التخصصي لأي انسان هناك قنوات يستطيع من خلالها متابعة كل جديد في عالم المكتوب، ولا أبخل على نفسي بالمتابعة عبر مثل هذه القنوات .

اهتمام ومتابعة

□ ما مدى اهتمامكم بالدوريات والصحف والمجلات ؟

- أهتم بقراءة الصحف اليومية والمجلات الأسبوعية الى حد بعيد وذلك لغرض الاطلاع العام والوقوف على ما يدور في محيطنا وعالمنا من أحداث، وكذلك للقراءة الخفيفة لبعض المواضيع الأدبية والاجتماعية وما تسطره الاقلام العفوية من انفعالات وردود فعل على الاحداث والظواهر المحلية كمقياس للرأي العام والمشاعر السائدة.

وفي العادة اقرأ ما لا يزيد عن ثلاث صحف يومية وثلاث مجلات أسبوعية بين المحلية والعالمية .

أما الدوريات المتخصصة، فعندي عدد من الاشتراكات بحكم المجال الذي أهتم به، وأفرد لهذه في مكتبتي حيزا مستقلا للمتابعة والاسترجاع

كتّاب عاصرناهم

□ هل تحرصون على القراءة لمؤلفين معينين ؟ ومن هم ؟

- لا أهتم بالقراءة لكتاب معينين بقدر ما اهتم بالموضوع وأولوية التطرق اليه في ظل المناخات الأدبية او الاجتماعية او الاقتصادية السائدة. وفي نظري، كتاب اليوم يلزمه أن يعكس تجارب ومعاناة الحياة أكثر من ذي قبل - اما بالنسبة للمواضيع الخالدة في الأدب كالشعر والقصص المسرحي وخلافه، فلا زلت متعلقا بالكتّاب الذين عاصرناهم في مراحل الدراسة، ولا زال عطاؤهم ممتدا في العالم العربي. فأحب القراءة مثلا لنتاج نجيب محفوظ ويوسف ادريس والطيب صالح، ومن بين ادباء القصة الحديثة في وسطنا الادبي المحلي أهتم بقراءة نتاج القاص محمد علوان.

القرآن الكريم

□ هناك كتب لا تستغنون عنها، وتعودون اليها دائما؟ ما هي ؟

- لا يوجد في المكتبة العالمية بأسرها كتاب لا يمكن الاستغناء عنه سوى الكتاب الأوحد وهو (وحي السماء - القرآن الكريم) فهو المرجع الأول والأخير، وأجد فيه حقا المتعة الروحية والنفسية واشباعا لأدب اللفظ والمعنى. ما عدا ذلك اجد متعا متعددة المقاييس في العودة الى كتب التراث القديم - خاصة في الشعر، مثل المعلقات أو فلسفة الأدب لأبي العلاء والجاحظ وغيرهما. وفي المعارف الحديثة هناك كتب ومراجع قيمة في علوم الانسان والاجتماع التي تعتبر موردا متجدد العطاء، مثل، مؤلفات اميل دير كهايم، عالم الاجتماع الفرنسي الذي تأثر بنظريات ابن خلدون وكذلك ليفي ستراوس وماكس ويبر

حوار: عبدالرحمن المرداس . تصوير: حسين حمدي

الوسط الأدبي ومناهج التعليم

□ الكتابة عن الآثار مقارنة بغيرها من العلوم قليلة جدا. ما تعليلكم لذلك ؟

- ربما صح هذا بالنسبة للمكتبة العربية عموما، فالمؤلفات العامة أو الأدبية قليلة جدا في موضوع الآثار اذا ما استثنينا المراجع والنشرات المتخصصة التي لا يستفيد منها القارىء العام.

وسبب تلك الندرة في نظري يرجع لعدة أسباب منها، عدم تكيف الوسط الأدبي مع مستجدات ومكتشفات علم الآثار وذلك بالاطلاع عليها والوقوف على مضامينها ومن ثم صياغتها وادخالها في مختلف أجناس نتاجهم الأدبي شعرا أم نثرا أو أدبا قصصيا ومسرحيا. وهناك بعض الاستثناءات، إذ نجد في مصر الشقيقة خلال العقود المنصرمة من القرن الميلادي الحالي، نجد عددا من الأدباء مثل صالح جودت، ممن أسهموا في إثراء المكتبة العربية بعدد من المؤلفات المستوحاة من صميم المادة الأثرية المكتشفة والمتجددة. وثمة سبب آخر هو خلو مناهج التعليم العام من المفردات التعليمية التي تشجع على رفع الوعي الثقافي لدى الدارس عن الآثار وأهميتها بالنسبة لتكوين الشخصية الوطنية والقومية.

ولكن تلوح في الأفق علامات تطور توحي بالتحسن على كافة المستويات مما سيجعل مادة الآثار اكثر كثافة مستقبلا على صعيد الأدب المكتوب.

للعبرة والموعظة

□ لدراسة الآثار أهداف وغايات. فهل لنا أن نعرف شيئا عنها ؟

- تستقر الغاية والهدف الرئيسي من دراسة الآثار، مثل غايات وأهداف كافة العلوم الاجتماعية، على صعيد لزومية وحتمية توسيع قاعدة المعرفة البشرية، ودراسة الآثار هي استقراء للظواهر في الحياة المنصرمة للاستفادة من تجاربها في الحياة المعاصرة والمستقبلة للبشر. ونجد في القرآن الكريم أكبر دليل على أهمية هذا الهدف، ففيه اشارات واضحة وحث مستمر على وجوب الأخذ بتفاصيل حياة الأمم السابقة وإظهار مضامينها للعبرة والموعظة . فمنهج الايمان القويم المستمد من الوحي الرباني وسنة الرسول صلى الله عليه وسلم نراه يحث على تحقيق هذا الهدف السامي من تأمل وتمحيص بقايا ورواسب الأقوام من الذين عاشوا خلال الأزمنة الغابرة بغية معرفة أحوالهم المعيشية وأسباب انحسار النعمة عنهم وزوالهم للاستفادة والعبرة من تلك الحقائق التاريخية لمصلحة واستقرار حياة الأمم المعاصرة والمتعاقبة، حتى يرث الله الأرض ومن عليها.

وهناك غايات تفصيلية اخرى لدراسة الآثار تكمن في مختلف حلول المشاكل الطبيعية والمعيشية التي استنبطها الانسان قديما وربما كانت ذات جدوى للاستفادة منها مكرراً. وكذلك في مجال الابداع والفنون والانجازات الحضارية الرائعة، حيث نجد فيها دلالات على القدرة التي أودعها الله في الانسان، وامكانية تحقيق البشر لما يوصف بالمعجزات في الماضي حتى من منظور وقتنا الحاضر وتقدم القدرة التكنولوجية فيه. فمن المنشآت المعمارية كالأهرام والجبال المنحوتة الى أدق المصنوعات الرائعة التي صنعها الانسان قبل آلاف السنين، والتي لا زالت شاهدا قائما على قدرة الانجاز..

تلك الظواهر جديرة بأن تكون غاية علمية للدراسة والبحث.

فائدة تراكمية

□ متى تقرؤون ؟ وكيف تحققون الفائدة مما تقرؤون ؟

- من أوقات القراءة المعتادة عندي فترات الاسترخاء في أيام الاسبوع كالعصر والمساء قبل النوم، وأثناء الاجازات الرسمية وفي كل حين أجد الفرصة الذهنية مواتية فيه. وكل انسان يكيف وقته ويفرغ الجزء المناسب منه لما يجده الأكثر متعة وفائدة له.

أما تحقيق الفائدة مما تقرأ، فهذا يصعب الحكم فيه. فالمرء يقرأ ويستفيد تراكميا مما يقرأ، وربما ان مسألة الاستفادة تبقى رهينة اللاوعي دوما، فمدارك الانسان وآفاقه المعرفية تزداد إتساعا في كل لحظة من لحظات حياته ولا يمكن ربطها بظاهرة معينة كالقراءة أو المطالعة أو المحادثة.

□ كتب التراث والكتب المعاصرة العربية والغربية، ما مدى اهتمامكم بها ؟

- تمثل كتب التراث العربية في نظري هي الأساس لبناء الشخصية العربية المعاصرة على الوجه الأمثل، مع أهمية المواكبة العصرية، فنحن أمة العرب لنا تاريخ فريد وثقافة مميزة لا يستقيل عليها سوى من خلال جذورنا - فحري بالمعاصرين من أبناء هذه الأمة أن يبدءوا مسيرتهم الثقافية والمعرفية بالاطلاع على تلك المنابع في الأدب وعلوم الدين والثقافة والفلسفة وشتى علوم الكون .

انني شديد القناعة بوجهة النظر هذه ولا أتوانى في تطبيقها أو الحث عليها لمن أتواصل معهم . وكم سعدت كثيراً عندما بدأت دور النشر العربية والمحلية في إحياء علوم التراث ونشر مراجعها تحقيقاً للفائدة للأجيال المعاصرة، حيث أن هذا هو السبيل الأوحد لاذكاء روح العطاء المثمر لدى شبابنا، ولكبح شعور الاحباط عند البعض منا.

فكتب التراث موارد للعطاء، وأظن أن المكتبة المعاصرة في حاجة لما يشجع على العطاء.

شخصياً أحب الاطلاع على تراث الأدب الغربي أيضاً ، فخلال القرنين الثامن عشر والتاسع عشر الميلاديين وأوائل العشرين ظهرت في الغرب مجاميع متميزة من مؤلفات القصص والأدب، مما أضحى فيما بعد ذا سمعة عالمية، وأفضل على وجه الخصوص مؤلفات القرن التاسع عشر لأدباء روسيا مثل دوستويفسكي. وعلى وجه العموم فأدب الغرب القديم نسبيا أفضل من المعاصر.

النشر لا يزال قاصرا

□ هناك آثار خاصة بالتاريخ الاسلامي منتشرة في شتى أنحاء العالم هل هناك كتب تتحدث عنها ؟

- الآثار الاسلامية كما تكون منتشرة في كافة أنحاء العالم حيثما امتدت تأثيرات الحضارة الاسلامية عندما بلغت أوج نضوجها فمن طشكند وسمرقند في أواسط آسيا الى جزر المحيط الهندي جنوبا، ومن أقصى الجزر الاندونيسية في الشرق الى أمريكا في الغرب تتواجد نماذج مختلفة للفنون والمصنوعات التي تصطبغ بتأثير ومعطيات الحضارة الاسلامية عبر عصورها المختلفة، وأعتقد أن النشر عنها لا يزال قاصراً حتى الآن.

والمثل على ذلك بأنه قبل سنوات قليلة دعيت مع زملاء من المملكة لحضور حفل افتتاح أول متحف للتحف الاسلامية في أثينا عاصمة اليونان، وكان قد جمع هذه التحف ثري يوناني مشهور اسمه (بيناكي) ولأول مرة في التاريخ يتم نشرها في كتاب لتعريف العالم بها.

فتصور أن من بينها أمثلة على فنون اسلامية عريقة في الفخار والتزجيج والمصنوعات لم يعرف عنها العالم الحديث شيئا ليس لسبب سوى عدم النشر عنها.

ولذا فانني أعتقد بضرورة السعي تجاه نشر كتب المعارف عن الموجود عالميا من آثار الحضارة الاسلامية، وهذا ما اتمنى أن تقوم عليه مؤسسات اسلامية عالمية مثل الايسيسكو المنبثقة عن منظمة المؤتمر الاسلامي، ومثل مركز استانبول الذي يعتبر اداة العمل بالنسبة اللجنة الدولية للحفاظ على التراث الاسلامي والتي يرأسها صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب.

في مجال تخصصي

□ وماذا عن انتاجكم العلمي ؟

- الانتاج العلمي الذي عكفت عليه حتى الآن ينحصر في مجال تخصصي المباشر وعلى سبيل المثال هناك.

أ - كتابي (ما قبل التاريخ في شمال شرق الجزيرة العربية) والذي صدر عام ١٩٧٤م باللغة الانجليزية عن دار فيلد للنشر في فلوريدا بأمريكا، وكان الكتاب تلخيصاً لرسالة البحث التي حصلت بموجبها على الدكتوراه .

ب - مقال عن (العوامل الرئيسية في نمو حضارة جنوب الجزيرة العربية)، وقد صدر في مجلة كلية الآداب بجامعة الملك سعود سنة ١٣٩٦هـ.

جـ - الاشراف وتجميع لكتاب (مقدمة عن آثار المملكة العربية السعودية) باللغتين العربية والانجليزية، والذي صدر عام ١٣٩٦هـ وجرت إعادة طبعه مرتين حتى الآن في عام ١٣٩٩هـ وعام ١٤٠٢هـ

د - الاشراف وتجميع (دليل متحف الآثار والتراث الشعبي) بالرياض صدر عام ١٣٩٦هـ وأعيد طبعه عام ١٤٠٢هـ.

هـ - كتيبات (وحدة الخليج في الآثار والتاريخ) وقد صدرت مؤخرا في عام ١٤٠٨هـ لانعقاد معرض الخليج المشترك للآثار الذي صاحب انعقاد قمة الخليج الثامنة في الرياض.

بالاضافة الى ذلك اتولى رئاسة تحرير حولية الآثار العربية السعودية (أطلال) التي تصدر سنويا وبلغت تسعة أعداد حتى الآن، محتوية على عدد من المقالات والبحوث العلمية في الحضارة والتاريخ والآثار التي تعنى بالعديد من المجلات والدوريات المتخصصة باللغتين العربية والانجليزية.

الإسلام كنظام عالمي

□ آخر كتاب قرأته ؟

- آخر كتاب قرأته خلال هذا الصيف هو كتاب باللغة الانجليزية Know one Another: Shaping an Islamic Anthropology. By, Myrill Wyn Davies (1988). وترجمته (كيف يعرف بعضنا الآخر مبادىء تكوين الانثروبولوجيا الاسلامية) تأليف/ ميريل وين ديفيس (١٩٨٨م).

ويهدف الى تقديم وإبراز طبيعة الاسلام كنظام عالمي متكامل للاقتصاد والسياسة والمجتمع.

الترغيب بالقدوة

□ طريقتكم في توجيه أولادكم للقراءة ؟

- لم يبلغ أي من أبنائي العمر الذي يتوجب معه التوجيه في مجال القراءة، ولكني كما أسلفت مقتنع بأن القراءة لدينا نحن المسلمين تبدأ باستلهام عظمة اللفظ والمعنى في كتابنا المقدس (القرآن الكريم) وبعدها يمكن التوجيه نحو سبل المعارف المختلفة. ويلزم أن يكون الترغيب بالقدوة أهم من الحث على الاستفادة في بادىء الأمر، لأن الأحداث قلما تطيع في التعاليم سوى القائمات بالأهداف السامية للقراءة في وقت مبكر.

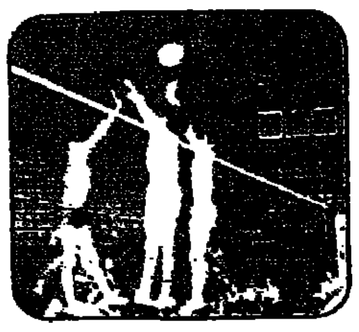
لا زلت متعلقا بالكتاب الذين عاصرتهم في مراحل الدراسة

أرى ضرورة السعي تجاه نشر كتب المعارف عن الموجود عالميا من آثار الحضارة الإسلامية

● رسالة بطولة الاندية العربية لكرة القدم. (طالع صفحتي الوسط).

فرنسا على وشك الخروج من تصفيات كأس العالم.. طالع صفحتي الوسط!

● الوحدة والاهلي في اقوى لقاءات الاسبوع السابع لدوري كرة اليد (طالع صفحتي الوسط).



● تنافس مثير في لقاءات الاسبوع الثالث لدوري شباب ممتاز الطائرة (طالع صفحتي الوسط).

ملحق الجزيرة الرياضي

٤ صفحات

اشراف: خالد الدلاك

في اجتماع اللجنة المنظمة لبطولة الطائرة

● كبار الشخصيات العالمية تحضر فعاليات البطولة !!
الشكر للاندية واعتماد برنامج البطولة !!

الرياض - واس..

عقدت اللجنة المنظمة للبطولة العربية الخامسة للكرة الطائرة التي تستضيفها المملكة في الاول من شهر ربيع الثاني القادم الموافق العاشر من شهر نوفمبر ١٩٨٨م اجتماعا برئاسة وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب لشئون الشباب ورئيس الاتحاد السعودي للكرة الطائرة ورئيس اللجنة المنظمة للبطولة الدكتور صالح احمد بن ناصر وذلك بمقر الاتحاد السعودي للكرة الطائرة بالمجمع الاولمبي.

وتم خلال الاجتماع الذي حضره رؤساء اللجان الاعضاء في اللجنة المنظمة الاطلاع على اخر ما انجزته اللجان العاملة في البطولة حيث وقف اعضاء اللجنة على اخر الترتيبات في كل ما يتعلق بنشاطات البطولة العربية الخامسة من الافتتاح والختام والعلاقات العامة والاسكان والنواحي الطبية والنظامية والاعلامية اضافة الى ترتيبات الملاعب وادواتها والامور المالية ونشاطات لجنة الحكام المعاونة ولجنة السكرتارية. كما اعتمدت اللجنة في اجتماعها برنامج البطولة.

وعلى صعيد استعدادات اللجان العاملة في البطولة العربية الخامسة قامت لجنة الملاعب باتصالاتها مع الاندية حيث ابدى مسئولو الاندية تعاونهم التام وتسخير امكانيات الاندية لانجاح البطولة.

وقد اعربت اللجنة المنظمة عن شكرها وتقديرها لاصحاب السمو رؤساء اندية النصر والهلال والشباب لتعاونهم لانجاح هذه البطولة.

وفي هذا الصدد انهت لجنة الافتتاح الكثير من اعمالها فيما يتعلق بالتهيئة والتحضير لبرنامج حفل الافتتاح كما انهت لجنة العلاقات العامة اتصالاتها فيما يتعلق بتهيئة

□ د. صالح ناصر □

السكن والمواصلات للوفود حيث تقرر ان تقيم الوفود في فندق قصر الرياض والضيوف في فندق انتركونتننتال والحكام واللجان الفنية في فندق المنهل.

وفي المجالات الاعلامية اطلعت اللجنة على ما تم اتخاذه من مخاطبة وزارة الاعلام للتنسيق لنقل حفل الافتتاح ومباريات منتخب المملكة على الهواء مباشرة بالاضافة الى الاتصال بالصحافة المحلية لتغطية البطولة واعداد المركز الاعلامي بفندق قصر الرياض وتأمين التجهيزات والاتصالات الكاملة له كذلك التنسيق بين صالات الاندية لايصال النتائج اولا بأول للمركز الاعلامي كما تم الانتهاء من وضع التصور للبطاقات للعاملين بالبطولة بكافة فئاتها كذلك انهت اللجنة الاعلامية مواد دليل البطولة الذي سيصدر قبل افتتاح البطولة العربية الخامسة.

وفي المجالات الطبية فسيتم تأمين الرعاية الطبية لجميع اللاعبين بمقر اقامتهم على مدار الاربع والعشرين ساعة كما سيتم تأمين الرعاية الطبية للمشاركين بمستشفى الرئاسة العامة على مدار الاربع والعشرين ساعة يوميا خلال اقامة البطولة في اقسام العلاج الطبيعي والمختبر والصيدلية كذلك تم التنسيق مع مستشفى الرياض المركزي ومستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي لتوفير الرعاية الطبية بمناسبة البطولة.

وفيما يتعلق بلجنة الحكام تم تأمين كافة احتياجات اللجنة كما تم تحديد الحكام سواء من داخل مدينة الرياض او من خارجها للمشاركة في تحكيم هذه البطولة.

وقد تقرر أن يحضر البطولة العربية الخامسة في الكرة الطائرة عدد من كبار الشخصيات العالمية في مقدمتهم رئيس الاتحاد الدولي للكرة روبين اكوستا ورئيس الاتحاد الاسيوي ماتسود ايارا وسكرتير الاتحاد الاسيوي ايزوكي بالاضافة الى رئيس الاتحاد العربي للكرة الطائرة الدكتور ماجد الكحلة وامين عام الاتحاد العربي ورؤساء اتحادات الكرة الطائرة بدول مجلس التعاون.

وسيتم افتتاح هذه البطولة الساعة الرابعة وبعد عصر يوم الخميس الاول من شهر ربيع الثاني القادم بمشيئة الله ٥ ديسمبر الافتتاح خمس واربعين دقيقة يعقبه في الساعة الخامسة والنصف مباراة الافتتاح بين منتخب المملكة ومنتخب فلسطين وسيشتمل حفل الافتتاح على عدد من الفقرات المشتملة على بعض اللوحات الشعبية التي سيقدمها طلبة كلية التربية الرياضية.

عصر اليوم في الاحساء

أيهما يؤكد تفوقه على الاخر هجر ام الروضة؟!

□ هجر □

الاحساء/ عبدالله الملحم

في اطار مسابقة كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم يلتقي عصر اليوم على استاد مدينة الامير عبدالله بن جلوي الرياضية بالاحساء فريقا هجر والروضة في لقاء يتوقع ان يحفل بالاثارة والندية كعادة لقاءاتهما السابقة.

مدرب الفريق الهجراوي السيد عمر الذيب سيعمد في لقاء اليوم للزج باكبر عدد ممكن من الوجوه الشابة بغية اعداد فريقه لخوض بقية مباريات دوري الاضواء الحاسمة والمصيرية لاسيما وان فريقه من الفرق المهددة بالهبوط الى جانب قوة مبارياته القادمة وهي بلاشك فرصة سانحة له لعل وعسى ان يجد ضالته في خط المقدمة بالذات والذي يعد اضعف خطوط الفريق.

هذا الى جانب حرص الفريق الهجراوي على كسب اول فوز له في مسابقة كأس الاتحاد وبالتالي تأكيد تفوقه على الروضة حيث التقى الفريقان في الدوري الممتاز مرتين فاز هجر في المباراة الاولى ٢/١ وتعادل هجر في اخر ثواني مباراته الثانية مع الروضة بهدف لكل منهما.

اما بالنسبة للفريق الروضاوي فالمباراة تعد بمثابة رد اعتبار ليس الا. فاللقاء الذي جمع بين الفريقين في اخر لقاءات الدوري الممتاز قدم فيه الروضة مستوى رائعا فرط فيه في فوز شبه مؤكد الى جانب ارتفاع المستوى الفني للفريق رغم احتلاله قاع الدوري بعد ان اتاح مدربه الوطني الموضي لعدد من الوجوه الشابة بتمثيل الفريق واكدوا بالتالي احقيتهم وتفوقهم بالتالي على عدد من لاعبي الفريق الاساسيين.

التوقع صعب لنتيجة اللقاء الى جانب عدم معرفتنا عمن سيمثل الفريقين ولكن نتعشم ان يشاهد الجمهور الرياضي بالاحساء مباراة نظيفة وتمسح بالتالي الصورة التي ظهر بها لقاء الفريقين الشقيقين الاخير والذي غلف بالالعاب الخشنة التي يرفضها الجميع. يحكم المباراة للساحة محمد الحركان ويعاونه محمد الثقيفي وسعد المطوع.

وسط جو ماطر

منتخبنا يبدأ استعداده للدفاع عن اللقب

الاصابة تلازم اربعة من النجوم والاثنين اولى المباريات

□ كارلوس □

□ رياض الاحمري □

□ عمر باخشوين □

استوريل - هاتفيا - عبدالرحمن النمر.

يواصل منتخبنا الوطني الاول لكرة القدم استعداده للدفاع عن اللقب في نهائيات كأس التاسعة.. وذلك في معسكره الخارجي بمدينة استوريل البرتغالية هذا وقد كان منتخبنا قد وصل مساء الاحد الماضي الى تلك المدينة المشهورة بملاعبها الخضراء وجوها الماطر.

وقد بدأ استعداده صباح يوم الاثنين من خلال تمارين شاقة جدا وعلى فترتين صباحية ومسائية تحت اشراف المدرب العالمي كارلوس ومساعديه.

اصابات النجوم

ولا يعثر استعداد منتخبنا سوى اصابات النجوم فقط - حيث لم يشارك في التمارين كل من مساعد السويلم.. وماجد عبدالله ورياض الاحمري - عمر باخشوين ولا زالوا يتلقون العلاج اللازم من اجل شفاء الاصابة ان شاء الله.

الاثنين اولى المباريات

يلعب منتخبنا اولى مبارياته الودية يوم الاثنين القادم امام فريق سبورتنغ البرتغالي وسيحاول مدربنا كارلوس البرتو وضع اولى اللبنات للتشكيل الاساسي للفريق الذي سيمثله ان شاء الله في نهائيات كأس آسيا.

علي داود يؤكد حسن سير الاستعداد

ومن جهة اخرى اكد الزميل علي داود رئيس البعثة بأن استعداد المنتخب يسير على ما يرام ومثلما هو مخطط وان كل الامكانيات قد وضعت تحت تصرف افراده والفريق كلهم حماس وعزم وتصميم على الفوز بالبطولة والمحافظة على اللقب الذي حققوه قبل اربع سنوات حيث الكأس الثامنة بسنغافورة.

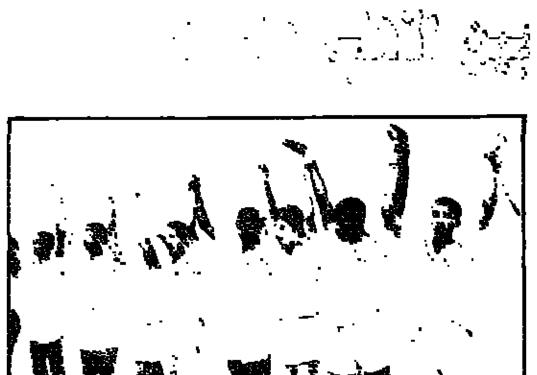
المنتخب الكويتي يغادر

غادر المنتخب الكويتي الاول لكرة القدم يوم امس مدينة «استوريل» البرتغالية.. وهي المدينة التي يستعد فيها منتخبنا هذه الايام.. والمنتخب الكويتي هو الاخر يستعد كما هو معروف لنهائيات كأس اسيا التاسعة.. مثله مثل المنتخب السعودي.

في مباراة لن تخلو من الاثارة

الاهلي والوحدة ... [illegible]

□ الاهلي □



الوحدة

جدة/ مكتب الجزيرة/ ابراهيم الشهراني:

مع انطلاقة كأس الاتحاد التي يشهدها الاسبوع الحالي.

يستضيف الاهلي على ملعب جدة فريق الوحدة في المباراة التي ستجمع بينهما ولن تخلو من الاثارة كما هي عادة لقاءات الفريقين.

تأتي هذه المباراة بعد فترة توقف الدوري والتي افادت الفرق بالطبع ومن ضمنها الاهلي والوحدة بمراجعة حساباتها وماقدمته فيما مضى من الدوري بالذات الفريق الوحداوي الذي لايزال وضعه متردياً ونتائجه سلبية وعلى اثر ذلك اصبح شبح الهبوط يهدده.

على عكس الفريق الاهلاوي الذي تحسنت نتائجه كثيرا وقدم عروضا جيدة في المباريات التي لعبها خصوصا في الجزء الاخير من الدوري. واخرها مباراة النصر.

الفريقان شبه مكتملين وبالذات الفريق الوحداوي الذي لايغيب احد من عناصره والاهلي ايضا والذي لايغيب عنه سوى عبدالجواد وخالد مسعد.

ورغم ذلك فهو يظل المرشح الاقوى لكسب المباراة لفارق المستوى ولوجود المباراة على ارضه وبين جماهيره. اضافة الى ارتفاع مستوى الفريق بانتهاجه اسلوبا جديدا في التكتيك بدأ مدرب الفريق يثبت عليه وهذا بالطبع يساعده كثيرا في تحقيق النتائج المرجوة منه.

ايضا الفريق الوحداوي قدم عروضا جيدة في المباراتين الاخيرتين امام الاتحاد وهجر وقد يكون لتغيير المدرب والجهاز الاداري دور في تحسن المستوى.

واستمرار ذلك هو المتوقع سيما وان الفريق يريد ان يمسح الصورة السيئة التي قدمها في الدوري وتعويضها في كأس الاتحاد.

مايمكن قوله بأن الفريقين جاهزان لخوض المباراة. وكل فريق مؤهل للكسب. وان كانت كفة الاهلي هي الارجح الا ان الوحدة لن تتنازل عن المباراة بسهولة ومن هذا الاساس نتوقع ان تكون المباراة مثيرة وقوية كما هي عادة الفريقين فمن يكون صاحب الفوز الاهلي صاحب الارض ام الوحدة بالمستوى المتجدد.

اليوم.. سوريا والعراق في نهائي كأس شباب آسيا

يلتقي اليوم الجمعة على استاد حمد الكبير بالنادي العربي بقطر منتخبا شباب سوريا والعراق في نهائي كأس اسيا السادسة والعشرين للشباب تحت ١٩ سنة والتي تقام حاليا بالدوحة.

وقد وصل منتخب العراق الى المباراة النهائية بعد فوزه على منتخب قطر في الدور قبل النهائي بالضربات الترجيحية ٦/٥.

اليوم مباراة واحدة في الاسبوع السادس لاولى القدم

نزيف الكوكب الكبير امام هجوم الرائد الخطير !!

من/ احمد المحبوب

في اخر مباريات الاسبوع السادس من الدور الاول لدوري الدرجة الاولى لكرة القدم يقام مساء اليوم على استاد مدينة سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز الرياضية ببريدة لقاء هام يجمع فريقي الرائد والكوكب وتكمن اهمية اللقاء لاعتبار ان فريق الرائد يحتل المركز الثالث ويهمه كسب اللقاء هذا اليوم على ارضه وبين جماهيره خاصة وانه قد عرف قبل هذا اللقاء الوحيد نتائج الفرق التي تسبقه في الترتيب بفارق نقطة والتعاون الذي يتخلف عنه بفارق نقطة وتكمن اهميته بالنسبة للكوكب بعد ان توقف رصيده على الاربع نقاط التي جلبها اثر فوز وتعادلين في الاسابيع الثلاثة الاولى ومني في الاسبوعين الاخيرين بهزيمتين ثقيلتين لم يحسب لهما حسابا خاصة الهزيمة الاخيرة من الوطني. يدخل الرائد لقاء اليوم وكما ذكرنا يحتل المركز الثالث بواقع ثماني نقاط جلبها من ثلاث مرات فوز وتعادلين ولم يذق طعم الهزيمة حتى الان وكان اخر لقاءاته امام الفيحاء وقدم الفريق مباراة سريعة وجميلة اعطته الاحقية بالفوز الكبير باربعة اهداف لهدف وسيحاول اليوم تكرار هذه الانتصارات وتتويج تلك المجهودات بفوز على الكوكب الذي بدأ العد التنازلي يساوره واذا ما استطاع الرائد تقديم نفس المستوى السابق فان الفوز سيكون حليفه كما ان امكانية زيادة رصيده من الاهداف لتقليص الفارق بينه وبين فرق المقدمة وارد في لقاء اليوم.

اما فريق الكوكب فلا اعرف سرا لتدني مستوياته هذا الموسم رغم انني لا ارى نقصا واضحا في اعمدة الفريق لكن تكون خطط الجهاز الفني البرازيلي صعبة على طاقم الفريق.. فالخسارة التي تلقاها في الاسبوع الماضي امام الوطني بثلاثة اهداف لهدف لن تكون سهلة بحق فريق يعرفه الجميع بمستوياته الجيدة وسمعته الطيبة سواء في الدوري الممتاز او في الدرجة الاولى قبل موسمين وسيحاول في لقاء اليوم تعزيز موقفه الصعب في فرق الوسط ولكنه سيواجه فريقا عنيدا ومن الصعوبة هزيمته وهو الرائد فمن يكسب الجولة الخامسة في الدور الاول. هجوم الكوكب بقيادة شايع النفيسة وخالد الجاسر ام وسط الرائد الملون السخي لخط المقدمة بقيادة النجم الدولي صالح المبارك ؟؟

بروفة حفل افتتاح كأس الامم الاسيوية ٥ نوفمبر

الدوحة/ ق. ن. ا.. قررت اللجنة المنظمة العليا لبطولة نهائيات كأس امم اسيا التاسعة لكرة القدم في اجتماعها مساء امس الاول برئاسة سعادة العقيد الشيخ عبدالله بن خليفة ال ثاني رئيس اللجنة الاوليمبية القطرية ورئيس اللجنة المنظمة العليا للبطولة اقامة البروفة الخاصة بحفل افتتاح البطولة عصر يوم ٥ نوفمبر القادم على استاد خليفة الاوليمبي.

وصرح السيد سعد الرميحي رئيس اللجنة الاعلامية باللجنة الاوليمبية القطرية والبطولة عقب الاجتماع بأنه تم خلاله مناقشة الخطة الامنية المتعلقة بنظام الامن خلال اقامة البطولة الى جانب مناقشة خطة لجنة المراسم الخاصة بافتتاح البطولة والفترة الزمنية المقررة لذلك.

وقال انه تم ايضا خلال الاجتماع استعراض ما اسفر عنه اجتماع المكتب التنفيذي للجنة الاعلامية وتوزيع مهام اعضاء اللجنة وتقررت الموافقة على تفرغ بعض الاعلاميين لاصدار جريدة يومية للبطولة.

واضاف بأنه تمت ايضا الموافقة على التصميم الخاص لغلاف دليل البطولة والذي سيتم طبعه بجريدة الراية وانشاء المركز الاعلامي للبطولة بفندق شيراتون الدوحة وتوفير كافة السبل للاعلاميين لتسهيل مهمتهم في تغطية احداث البطولة وقال انه تمت الموافقة ايضا على دعوة ٢٥ فنانا من نادي الجسرة وجمعية الهلال الاحمر القطري للمشاركة في حفل الافتتاح

رسالة بطولة الأندية العربية

أحمد الرشيد - محمد يوسف الدوسري

كل الصحف تستغرب :

الخليج : الاتفاق يضيع فوزا محققا
الاتحاد : مباراة عجيبة تخل بالاتفاق
الوحدة : في مباراة غريبة الاطوار
الاتفاق اضاع فرصا لا تعوض

اجمعت كل الصحف الصادرة في الامارات من خلال تعليقها على مباراة الاتفاق والشباب على ان الاتفاق احق بالفوز ولكن لاعبيه اضاعوا ذلك بتسرعهم واضاعتهم للعديد من الفرص والتي لم يكن هناك اي داع لاضاعتها .

وقد جاءت عناوين كل الزميلات تعكس واقع ذلك على النحو التالي :

□■□ جريدة الخليج :

«الاتفاق يضيع فوزا محققا ويتعادل مع الشباب» حيث ذكرت بأن فريق الاتفاق ضيع فوزا كان بين يديه ليفقد نقطة غالية رغم تقدمه بهدفين في ربع الساعة الاولى واهداره ٤ فرص كانت كفيلة لانهاء المباراة لصالحه .

□■□ جريدة البيان :

«الاتفاق اهدر فرصة الفوز وتعادل مع الشباب» حيث اشارت بأن الفريق السعودي قد ضيع العديد من الفرص التي كانت مضمونه للتسجيل فلقدا نقطة لا يستحق فقدها وفقا لعطائه في الشوط الاول مما ادى الى ارتفاع الروح المعنوية لدى لاعبي الشباب .

□■□ جريدة الاتحاد :

«مباراة عجيبة تخل بالاتفاق» .

«فرقة الزياني تتقدم بهدفين وترفض الفوز» .

□■□ جريدة الوحدة :

«في مباراة غريبة الاطوار .. الاتفاق اضاع فرصا لا تعوض» .

□■□ جريدة الفجر :

التسرع والاخطاء الدفاعية اضاعت الاتفاق .

فوز صغار الانوار

■ الحريق/ سعد عبدالله الشبانات ..

في دوري منطقة الخرج لاندية الدرجة الثانية اقيمت يوم الاربعاء الماضي مباراة في كرة القدم لدرجة الاشبال بين فريقي الانوار من حوطة بني تميم والفرع من الحريق على ملاعب الفرع واسفر اللقاء عن فوز صغار الانوار بهدف يتيم سجله اللاعب محمد العجلان في الدقيقة الثانية والعشرين من زمن الشوط الاول من المباراة .

وفي تنس الطاولة وعلى مستوى الناشئين تقابل على ملاعب الفرع فريقا الانوار والفرع وانتهى اللقاء بفوز الانوار بنتيجة ٣/صفر .

محرب الشباب العراقي :

تعادلنا انجاز ليس سهلا امام الاتفاق

ذكر المدرب العراقي سعد حمزة بأن تعادل فريقه مع الاتفاق انجاز جيد حيث ان فريقه قد واجه ضغطا سعوديا مستمرا منذ بداية المباراة ويرى بأن ارتفاع معنويات لاعبيه هو الذي ساهم بشكل كبير في تحقيق التعادل رغم ان هجمات الاتفاق كانت خطرة جدا ..

واعتبر هذا التعادل نتيجة مرضية له في ظل وضع المباراة .

١٥٠ الف دولار وزعت امس على الفرق

■ وليد كردي ■

من المقرر ان تكون الامانة العامة للاتحاد العربي لكرة القدم قد وزعت يوم امس على الفرق المشاركة مبلغا وقدره ١٥٠ الف دولار وهو عبارة عن قيمة التذاكر الخاصة بانتقال الفرق مرجعة والتي التزم الاتحاد العربي بتسديدها .

كما استلم الحكام واعضاء اللجان المختلفة مبالغهم الخاصة والتي تصل الى اكثر من ١٥٠ الف دولار هي قيمة مشاركاتهم وانتقالاتهم .

خسارة اليابان امام كوريا الجنوبية وديا

طوكيو ـ ا ف ب : خسرت اليابان امام كوريا الجنوبية صفر/١ في مباراة كرة القدم الدولية الودية التي اجريت الاربعاء في طوكيو امام ١٠ الاف متفرج في اطار استعدادات المنتخبين لنهائيات كأس الامم الاسيوية التي ستنظمها قطر بين ٢ و١٨ ديسمبر المقبل .

سجل شوا سون هو هدف المباراة في الدقيقة ٤٣ اثر ركلة حرة لعبها بيون بيونغ شو .

وهو الفوز الثامن لكوريا الجنوبية في سلسلة لقاءاتها السنوية مع اليابان والتي توقفت ٤ سنوات قبل ان تستأنف من جديد مقابل ٣ خسائر وتعادلين .

مدرب كاظمة يناقض نفسه ويتبلج

فريقي غير جاهز للمنافسة على البطولة

بعدان ملأ الصحف منذ بداية البطولة بتصريحاته المتعلقة عن انه قادم للمنافسة على البطولة تراجع مدرب فريق كاظمة ريكارد عن رأيه السابق وقال .. بان فريقه غير جاهز لهذه البطولة لتاثره بما حدث له في بطولة الاندية الاسيوية مؤخرا والذي ادى الى عدم نيل اللاعبين لاي راحة بعد ذلك المجهود وقد جاء رأيه هذا مناقضا لما كان يطلقه سابقا مما كان له ردود فعل واضحة على العطاء الكلي لفريق كاظمة .

موقف فرق المجموعة الثانية حتي اليوم

الفريق	ل	ف	ت	خ	له	ع	ن
الشباب	٢	١	٢	—	٤	٢	٤
الكوكب	٢	١	١	—	١	—	٣
الشارقة	٣	١	١	١	٤	٥	٣
الاتفاق	٢	—	٢	—	٤	٤	٢
كاظمة	٢	—	—	٢	١	٣	—

يوم التعادلات في البطولة

الرشيد والأفريقي ١/١ والمريخ وجبلة ٢/٢

التقى عصر امس وعلى ملعب آل مكتوم بدبي فريقا نادي الرشيد العراقي والافريقي التونسي وذلك ضمن البطولة السادسة للاندية العربية ابطال الدوري لكرة القدم.

وقد انتهت المباراة بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما.

كما تعادل فريقا المريخ السوداني وجبلة السوري بهدفين لكل منهما في المباراة التي اقيمت بينهما ضمن منافسات بطولة الاندية العربية السادسة التي تجري حاليا في الامارات.

وقد انتهى شوط المباراة الاول بتعادلهما بهدف واحد لكل منهما وسجل للمريخ لاعباه اسامة ادم في الدقيقة الاولى من الشوط الاول وعصام عبد الغني في الدقيقة الرابعة والثلاثين من الشوط الثاني. وسجل لجبلة كل من احمد شلبي في الدقيقة الثانية عشرة من الشوط الاول وهيثم شحادة في الدقيقة الخامسة والثلاثين من الشوط الثاني.

تقديرا لمشاركتهم

سمو حاكم الشارقة يستقبل رؤساء الوفود

■ الشيخ سلطان بن محمد القاسمي ■

يستقبل صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسم حاكم امارة الشارقة في العاشرة من صباح يوم الاحد رؤساء الوفود المشاركة في البطولة حيث انهت اللجنة المنظمة العليا كافة الاستعدادات لهذا اللقاء التكريمي .

من البطولة

● قامت الوفود يوم امس بزيارة الى جرائد النصر.. فيما زار الاعلاميون تليفزيون دبي وقابلوا مدير الاعلام .

● وزعت رابطة مشجعي المريخ بالامارات كتيبا بعنوان «المريخ عبر التاريخ» .

● سيقام حفل تعارف للاعلاميين في الساعة العاشرة من صباح غد السبت بنادي الشارقة .. كما سيقومون بزيارة المنطقة العسكرية الوسطى .

● وصل الى الشارقة السيد بيتر جيمس مساعد الدكتور هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم لاعداد تقرير عن حكام البطولة .

● لم يستطع مهاجم الاتفاق جمال محمد المشاركة في لقاء فريقه امام الشباب بسبب اصابته .

● ستقام مباراة يوم الثلاثاء القادم بين الاعلاميين العرب المشاركين في تغطية البطولة واعلاميي دولة الامارات .

اما نعم واما لا

مباراة التأشيرة الاخيرة للاتفاق الى النهائي امام كاظمة

يخوض فريق الاتفاق في السابعة من مساء اليوم بتوقيت الامارات مباراة مصيرية ستحدد مدى امكانية استمرار امله في الوصول الى الدور النهائي وهي مباراة يجب ان تنتهي بالفوز لكون التعادل لن يخدم الاتفاق نهائيا والذي لا يملك حتى الان الا نقطتين بعد تعادلين رغم انه كان يستحق في تلكما المباراتين النقاط الاربعة لو لا تسرع مهاجميه وعدم استغلاله للفرص المتعددة التي اتيحت وخاصة في المباراة الثانية امام الشباب العراقي .

والاتفاق يلعب هذه المباراة بعد ان وضع نفسه في موقف حرج حيث انه ولكي يصل الى الدور النهائي لابد وان يحصد نقاط لقاءيه المتبقيين امام كاظمة الكويتي والكوكب المراكشي حتى يجمع ٦ نقاط تؤهله للوصول الى الدور النهائي .. وهي بلاشك مهمة صعبة خاصة وانها تأتي في مباراتين فقط .. فكاظمة يلعب بروح المهزوم في مباراتيه السابقتين ولديه رغبة اكيدة بعدم تلقيه هزيمة ثالثة مما سيجعله يلعب باسلوب مختلف وستكون روح لاعبيه معطاءة بشكل افضل .. وهذه الصورة التي سيلعب بها كاظمة ستضع لاعبي الاتفاق امام مسئولية كبيرة للحصول على نقطتي هذا اللقاء .

هذا ويمثل فريق الاتفاق اليوم :

- مبارك الدوسري - سلمان النمشان - سامي جاسم - محمد المغلوث - عادل الصالح - صالح خليفة - عبدالحليم عمر - سمير هلال - حمد الدبيخي - سعدون حمود - جمال محمد .

فيما سيشارك كاظمة بكل نجومه المعروفين وهم :

- خالد الشمري - اسماعيل بارون - قاسم حمزة - ناصر الغانم - محمد عبدالرحمن - جمال يعقوب - عبدالعزيز الهندي - علي الخليفي - يوسف سويد - حمود فليطح - طارق يوسف .

رئيس كاظمة يؤكد :

غريب حال مباريات هذه البطولة

■ يوسف الشاهين ■

اكد الاستاذ يوسف الشاهين رئيس نادي كاظمة الكويتي غرابة نتائج مباريات هذه البطولة حيث انها لا تتفق مع معطيات اللاعبين خلال المباريات .

وقال بان هناك فرقا تلعب وتقدم مستوى جيدا ولكنها تخسر النتيجة في النهاية وهو امر قد يكون عادي الحدوث في عالم الكرة الا انه مثير للدهشة .

في لقاء لا يقل اهمية

الشارقة في اخر لقاءاته امام الكوكب المراكشي

يخوض فريق الشارقة الاماراتي في الخامسة من مساء اليوم اخر مبارياته في الدورة التمهيدي امام فريق الكوكب المراكشي .. وهو يلعب وامامه فرصة ثمينة .. حيث يؤهله فوزه بنسبة ٩٠٪ للدور النهائي منتظرا نتائج المباريات الاخرى حيث ان رصيده الان ٣ نقاط وفوزه على الكوكب سيجعل الكوكب في موقف محرج حيث سيرفع رصيد الشارقة الى خمسة ويبقى الكوكب على نقاطه الثلاث منتظرا مباراته المتبقية امام الاتفاق السعودي

وكان الشارقة الاماراتي قد سجل فوزا ثمينا في لقائه الاخير يوم امس الاول امام كاظمة الكويتي ٢/١ مما جدد امله بشكل كبير للمنافسة على الصعود الى الدور النهائي .

ويلعب الكوكب المراكشي بعد ان نال راحة ٤ ايام متتابعة وهو اكثر استعدادا حيث سبق له ان فاز وتعادل في مباراتيه السابقتين وان كان رصيده هدفا واحدا فقط مما يعطي مؤشرا لضعف خط هجومه .

وتبقى نتيجة هذا اللقاء مهمة لكل فرق المجموعة .

على لقب الهداف

الشيحة يدخل منافسا برصيد هدفين

يتصدر قائمة الهدافين في البطولة حتى الان اربعة لاعبين اثنان من المجموعة الاولى وهما احمد راضي لاعب الرشيد وخالد التواتي لاعب الافريقي التونسي .. ومن المجموعة الثانية مروان الشيحة من الاتفاق وعلي ثاني من الشارقة .. وذلك برصيد هدفين لكل منهم .

هذا وقد ارتفع عدد الاهداف حتى يوم امس الاول الى ٢٤ هدفا .. فيما وصل عدد بطاقات الانذار الى ١٨ بطاقة

تقليص ايام البطولات الاسيوية لكرة السلة

الدوحة ـ واس ـ اقر مجلس ادارة الاتحاد الاسيوي لكرة السلة في اجتماعه الذي عقد مؤخرا في هونج كونج قبول عضوية سلطنة عمان في الاتحاد الاسيوي لكرة السلة واعتماد بطولة اسيا للشباب المقرر اقامتها في الفلبين خلال الفترة من ٢٤ يناير الى ٢ فبراير القادمين .

اوضح ذلك ناصر العلي رئيس الاتحاد القطري لكرة السلة ورئيس المكتب التنفيذي للاتحاد الاسيوي .. وقال انه تم خلال الاجتماع تعديل طريقة اقامة جداول المباريات في البطولات الاسيوية بهدف تقليص عدد ايام البطولة حتى لا تتحمل الدول المضيفة للبطولة تكاليف باهظة .

واضاف انه تم خلال الاجتماع تشكيل اللجان المختلفة للاتحاد الاسيوي لكرة السلة وتوزيعها حسب المناطق الجغرافية للقارة وانه كان للتواجد العربي النصيب الاكبر في هذه اللجان حيث تم اختياره رئيسا للجنة المالية للاتحاد الاسيوي وعضوية صالح الحمود من السعودية .. كما ضمت اللجنة الفنية حبيب صقر من الكويت واختير يعقوب نجم من الكويت وعبدالرحمن النجيران من السعودية للجنة الشباب فيما ضمت لجنة العلاقات كلا من محمد صقر من الامارات وفواد حداد من الاردن وانتخب للجنة القانونية صالح حبيب من الكويت .

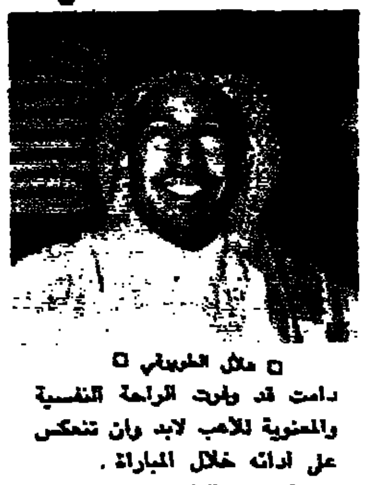
واختير للجنة التأهيل ابراهيم الهاشمي من البحرين ومحمد رياضة من قطر .

«الطويرقي» في حديث خاص

الانضباط والالتزام والتماسك متوفر وهذا هو الباقي

في ظل المتابعة الادارية التي تحرص عليها ادارة نادي الاتفاق فقد اعطت اهمية خاصة للجوانب المعنوية المتعلقة باللاعبين خاصة خلال فترة الراحة الطويلة التي نالها الفريق خلال الايام الماضية .. ويبذل الاستاذ هلال الطويرقي المشرف على الفريق جهودا كبيرة في سبيل تحقيق ذلك .

وقد اشار من خلال سؤال وجهه الملحق له على ان الانضباط بين اللاعبين والتزامهم بمواعيد الصلاة والغذاء والنوم والتفاعل بينهم في جميع التحركات والدقة في حضور التدريبات كلها عوامل توفرت خلال هذه الفترة وقدم من خلالها اللاعبون تجاوبا كبيرا ولم يبق امامهم الا عكس ذلك من خلال المباريات المتبقية في البطولة فما



□ هلال الطويرقي □

دامت قد وفرت الراحة النفسية والمعنوية للاعب لابد وان تنعكس على ادائه خلال المباراة .

واشاد الطويرقي بتجاوب اللاعبين وتفاعلهم مع البرنامج الاداري مما سهل الكثير لتحقيق ذلك والذي يمكن ان نبدأ في لمس نتائجه من اليوم .

قبل لقاءات اليوم

هكذا قاد الحكام اللقاءات السابقة

جرت حتى الان ضمن منافسات البطولة مباريات قادها عدد من الحكام العرب وظهر التحكيم بصورة عامة جيدا فيما عدا بعض الاخطاء البسيطة والتي لم تؤثر على مجريات المباريات بشكل فني واضح .

وقد قاد المباريات الثمان حتى الان ثمانية حكام كحكام ساحة وهم : الجزائري (فيصل) والمصري (حافظ) والقطري (الملا) والسوداني (عبدالسلام) والاردني (اسحاق) والليبي (الخيماط) والجزائري (مجيبه) والاماراتي (بوجسيم) .

حيث لم يكلف حتى الان اي حكم اخر لادارة مباراة كحكم ساحة لوفرة الحكام المتواجدين في البطولة .

فرنسا على وشك الخروج من تصفيات كأس العالم

المدرب ميشال : لم اصدق ان المنتخب ضعيف الى هذا الحد

رئيس الاتحاد : انه الفشل الذي يفرض علامات استفهام كثيرة

نيقوسيا/ ا. ف. ب .. قبل سنوات قليلة كان وصول منتخب فرنسا الى نهائيات كأس العالم امرا مفروغا منه .. وهكذا فان مباراتيه مع قبرص في تصفيات ١٩٨٢ اللتين اقيمتا عامي ١٩٨٠ في نيقوسيا و١٩٨١ في باريس اسفرتا عن فوزه ٧/صفر و٤/صفر على التوالي .

لكن الحال اختلف تماما بعد كأس العالم ١٩٨٦ تحديدا وبات المنتخب الفرنسي الحالي يمثل معضلة . لذا فان مجرد الفوز بنقطتين صار هدفا بحد ذاته بغض النظر عن الاداء والنتيجة . وبالتالي ليس مستغربا ان يكون عنوان صحيفة الايكيب الواسعة الانتشار صبيحة يوم المباراة التي اقيمت يوم السبت الماضي في نيقوسيا بين قبرص وفرنسا في تصفيات مونديال ١٩٩٠ «النقطتان او الخروج من باب التصفيات» .

لكن المنتخب احرز نقطة واحدة نتيجة التعادل ١/١ واصبح وصوله الى نهائيات ايطاليا ١٩٩٠ مهمة صعبة وان لم تكن مستحيلة حتى الان على الاقل وهو الذي لم يغب عن هذه النهائيات منذ ١٩٧٨ . ومهما اقدمت عليه وسائل الاعلام الفرنسية لشد ازره كتلك الصورة التي ظهر فيها المهاجمان جان بيار بابان ودانيال كزوريب وهما يقفان وقفة الملاكم الذي سيصرع المنتخب القبرصي بالضربة القاضية فان الواقع شيء والتمنيات شيء اخر خصوصا ان في مجموعة فرنسا منتخبين قويين هما منتخبا اسكتلندا ويوغوسلافيا وان فرنسا

■ هنري ميشال ■

فازت بركلة جزاء على النرويج في باريس في مباراتها الاولى في التصفيات الخاصة بالمجموعة الاوروبية الخامسة .

ماذا يقول هنري ميشال

ولن يحمل مدرب فرنسا هنري ميشال ذكريات طيبة عن لقاء نيقوسيا الاخير خصوصا انه هو الذي خاض مباراته الدولية الـ ٥١ والاخيرة كلاعب عندما قاد المنتخب في لقاء نيقوسيا ١٩٨٠ .

لقد بات خليفة ميشال هيدالغو محرجا لدرجة انه لم يعد يجد الكلام المناسب لتبرير النتائج المتواضعة .. وربما يكون ما قاله يوما عن ان نجوما من امثال بلاتيني وجيريس وتيغانا وبوسيس وتريزور وفرنانديز وروشتو وبلتيستون يصعب تعويضهم دفعة واحدة قبل مرور اجيال عدة من اللاعبين هو العنوان الرئيسي لمشكلة المنتخب الحالي تماما كما حصل ويحصل للمنتخب البرازيلي بالذات الذي لم يعرف طعما للانتصارات منذ مونديال المكسيك ١٩٧٠ .

اما بالنسبة الى ماساة قبرص فان الكلام صار جملا لا معنى لها . ويستدل على ذلك من خلال قول هنري ميشال: بعد هذا من الصعب قول اي شيء نحن لم نلعب .. لم تكن هناك مباراة ابدا . كان يجب ان نفوز لولا خطأ الدفاع الذي كلفنا هدف تعادل . لم اكن اصدق ان المنتخب ضعيف الى هذا الحد ولم اكن اتخيل ان الفريق عاجز عن تمرير الكرة مرتين متتاليتين . لذا فانه من الصعب ان تأمل بأي شيء . هناك عبر استخلصناها لكنني لن اتخذ اي تدابير قبل ان يمضي بعض الوقت . لقد خيب المنتخب ظني مع انه برهن من قبل انه قادر على الثبات .

اسوأ ٩٠ دقيقة

اما رئيس الاتحاد الفرنسي جان فورنيه فليار فعلق على المباراة بقوله لقد عشت هذا المساء اسوأ ٩٠ دقيقة في حياتي . لست متعبا ولا متشنجا لكنني غير راض . انه الفشل الذي يفرض علامات استفهام كثيرة .. لا اقول ان فرصتنا في الوصول الى النهائيات انعدمت لكنني بعدما رأيت المنتخب اليوغوسلافي على التلفزيون فمن المؤكد اننا لن نذهب الى ابعد من ذلك . لذا علينا ان نناقش وضعنا بترو وبكل اعصاب هادئة .

وردود الفعل في فرنسا لجهة فشل المنتخب تختلف عن مثيلاتها في انكلترا او المانيا الغربية مثلا فتعادل انكلترا الاربعاء الماضي في ارضها امام السويد اقام الدنيا على المدرب بوبي روبسون ولم يقعدها بعد مع ان الفارق بين المنتخبين السويدي والقبرصي شاسع للغاية .. وكذلك هي الحال بالنسبة الى مدرب المانيا الغربية فرانتس بكنباور الذي تعادل منتخبه في ارضه مع منتخب هولندا في تصفيات المجموعة الرابعة .

وحتى اليوم ورغم مسلسل النتائج المتواضعة لم يطالب ناقد فرنسي برأس هنري ميشال .. وقد يكون السبب الاول ان الذنب في النتائج ليس ذنب المدرب بقدر ما هو ذنب الكرة الفرنسية بالذات فاللاعبون المنتخبون هم الافضل والمدرب يجود بما هو موجود . لكن الفارق شاسع بين ما هو موجود حاليا وما كان متوافرا لدى هنري ميشال عندما احرز منتخبه المركز الثالث في مونديال المكسيك قبل نحو عامين ونيف . ورغم التعديلات والمحاولات الحثيثة لميشال لاكتشاف لاعبين جدد فان الفشل كان العنوان الابرز للمحاولات والتعديلات .. اما لائحة اللاعبين الذين اعطوا الفرصة طويلة للغاية بمن فيهم اللاعبون الافارقة الذين ضموا الجنسية لتعزيز صفوف المنتخب والذين كان منهم يوم السبت بازيل بولي وجيرالد باسي ولوك سونور ومارسيل ديب . وربما تمثلت نقطة القوة الوحيدة الواعدة في المباراة الاخيرة للمنتخب بلاعب خط الوسط الجديد فرانك سوزيه الذي يلعب مع مرسيليا والذي يشبه كثيرا لويس فرنانديز في ادائه .

فوز القادسية على النهضة ٣/صفر

الدمام/ مكتب الجزيرة.

اسفر اللقاء الذي جمع مساء امس بين القادسية والنهضة في افتتاح مسابقة كأس الاتحاد عن فوز كبير للقادسية قوامه ثلاثة اهداف مقابل لاشيء للنهضة جاء الهدف الاول في الدقيقة ٤ في الشوط الاول عن طريق عبد الرحمن بورشيد. فيما سجل ناصر عسيري الهدف الثاني في الدقيقة ٢٢ من الشوط الاول.. واختتم عبد الرحمن بورشيد الهدف الثالث لفريقه في شوط المباراة الثاني.

تعادل الرياض والتعاون بدون اهداف

الرياض ـ عبد الرحمن النمر.

نجح فريق الرياض بخطف نقطة ثمينة من فريق التعاون.. مقياسا على المستوى المتواضع الذي قدمه الرياض في مباراة الامس والتي اقيمت على ملعب الصائغ بالرياض.. عندما تعادل الفريقان بدون اهداف.

مستوى المباراة لم يرق الى المستوى الذي كان متوقعا من الفريقين.. فقد ظهرت العشوائية على الاداء وانحصر العطاء من الفريقين داخل منطقة الوسط.. ولقد لعب الفريقان بحذر شديد استمر حتى نهاية المباراة.

فريق التعاون كان الافضل الا ان عدم وجود المنهي للهجمة ادى الى اهدار العديد من الفرص الثمينة.. وكانت ابرز الكرات الكرة التي افلتت من يد الطوة في الدقيقة الخامسة من الشوط الاول.. عندما لعب حماد العودة فاول من وراء خط الـ ١٨ لم تجد المتابع الذي يعرف طريق المرمى وقد حاول مدرب التعاون استغلال ضعف الظهير الايمن لنادي الرياض الا انه لم ينجح وذلك لوجود التغطية الجيدة من قبل متوسطي الدفاع السبيت وعادل بخيت.. بينما اكتفى الرياض بالغزو الراسي عن طريق فهد الحمدان.

وفي الدقيقة الثلاثين ومن كرة قادها ناصر الدوسري ولعبها قوية في حلق المرمى استطاع الثنيان حارس التعاون ان يخرجها ضربة ركنية.. منقذا هدفا محققا لينتهي الشوط الاول بالتعادل.. الشوط الثاني كان افضل من الناحية الفنية من الشوط الاول.. وقد كانت لتحركات موسى المبرك والذي نزل بدلا من حماد العودة مفعولها.. عندما ارهق خط الدفاع لنادي الرياض.. والذي لو وجد المهاجم المتابع ويعرف كيف يصل للمرمى لخرج التعاون فائزا.. وقد انحصر اداء الفريقين في منطقة المناورة مع تبادل الهجمات والتي كانت تنتهي على اقدام المدافعين.. حتى اعلن عبد الله الخالدي نهاية المباراة بتعادل الفريقين بدون اهداف.. وبهذا ارتفع رصيد الرياض الى عشر نقاط والتعاون الى ثماني نقاط.

فوز العربي والنجمة وتعادل الجبلين مع احد

اسفرت نتائج مباريات دوري الدرجة الاولى لكرة القدم والتي اقيمت يوم امس عن التالي:

●● فاز فريق العربي على الفيحاء باربعة اهداف مقابل هدف.. وقد سجل للعربي خالد المنصور (هدفين) وطارق الصايغ واديب المرزوقي فيما سجل للفيحاء علي الشنيفي.

●● فاز النجمة على الوطني بهدف وحيد احرزه مدافع الوطني عبد الله صالح.

فوز ناشئي الهلال على ناشئي الشباب

ضمن مباريات دوري المنطقة الوسطى لكرة القدم للناشئين فاز ناشئو الهلال على ناشئي الشباب بهدفين مقابل لا شيء.. بعد ان انتهى الشوط الاول بالتعادل السلبي في المباراة التي اقيمت على ملعب صاحب السمو الملكي الامير سلمان ابن عبد العزيز.. وقد سجل هدفي الهلال احمد اليحيى ومنصور الهديان.

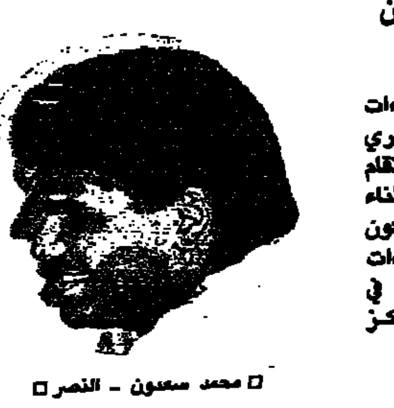
في اخر لقاءات الاسبوع السابع لليد

الوحدة والاهلي في اقوى اللقاءات

مباراة سهلة للنصر مع مضر وفرصة الانصار امام احد

● الرياض/ عبدالرحمن الزيد :

تكتمل عصر اليوم بقية لقاءات الاسبوع السابع من الدوري العام لكرة اليد حيث ستقام اربعة لقاءات مهمة باستثناء لقاء النصر ومضر الذي سيكون من طرف واحد وستحدد لقاءات اليوم مصير بعض الفرق في المنافسة وفي تحسين مراكز بعضها وهي :



□ محمد سعدون ـ النصر □

□ صالح الطريقي ـ الاهلي □

القادسية × العيون

يلتقي الفريقان على صالة مدينة الامير سعود بن جلوي الرياضية بالراكة الساعة ٤,٣٠ وللمباراة أهمية خاصة حيث ستكون بمثابة مباراة بطولة الهروب عن المركز الخامس في المجموعة والفائز سوف ينفرد بالمركز الرابع وبالذات القادسية في حين ان الخاسر سوف يقبع في المركز الخامس حتى اشعار اخر .. ويحكم المباراة فهد الرباح وخالد العيدان وفهد الشعيبي وبخيت العبيدي .

النصر × مضر

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بالدرعية الساعة ٤,٣٠ عصرا وهي مباراة من جانب النصر ولاشك بأن النصر يدرك ان نتيجة المباراة هامة له لذلك فانه سوف يلعب للفوز ولابديل عنه خاصة وانه كاد ان يخسر مباراة الدور الاول . ويحكمها ابراهيم التركي وعبدالرحمن المزعل وبدر سعد الدوسري ومبارك عبيد الدوسري .

الوحدة × الاهلي

يلتقي الفريقان على صالة مدينة الملك عبدالعزيز الرياضية بمكة المكرمة الساعة ٤,٣٠ عصرا في اقوى لقاءات الاسبوع وتكمن اهمية المباراة في وجود تنافس شريف بين الفريقين على صدارة المجموعة .. وفوز الاهلي تأكيد على صدارته وخسارته ستجعل الوحدة في الصدارة مؤقتا حيث ان له مباراة مؤجلة مع العروبة .

ورغم ان الاهلي قد فاز في المباراة الاولى بفارق ستة اهداف الا ان مستواه انذاك لم يكن كما ينبغي واحرجه الوحدة وكاد ان يفوز لولا ضعف دفاعه وقلة خبرة افراده ولعل مشاركة الطريقي اليوم ستزيد قوة الاهلي الهجومية وبالتالي فقد يجد دفاع الوحدة صعوبة في فرض رقابة على هجوم الاهلي لانه لن يستطيع ان يركز على جهة معينة حيث سيكون صالح الطريقي في جهة ويحتاج الى رقابة خاصة وسمير عبدالله في الجهة الاخرى سيحتاج الى رقابة خاصة وهذا ربما دفع مدرب الوحدة الوطني احمد فلمبان الى اللعب بطريقة ٢/٤ مما سيتيح الفرصة للاعبي دائرة الاهلي استغلال الثغرات في خط الستة الوحداوي . يحكم المباراة عبدالرحمن تخته وعلي العمير واحمد مبروك وعبدالله كشاري .

احد × الانصار

يلتقي الفريقان على صالة مدينة الامير محمد بن عبدالعزيز الرياضية بالمدينة المنورة الساعة ٤,٣٠ عصرا ورغم وجود تنافس تقليدي بينهما الا ان وضع الانصار حاليا افضل وهي فرصة للانصار لاحتلال مركز مع فرق الوسط يجعله يلعب مع فرق مجموعة تحديد المراكز من ٧ ـ ١٢ يحكم المباراة حامد ادريس ومحمد ابو لبن وعبدالرحمن العمري ومحمد الجزائري .

الاتفاق × الصواب

يلتقي الفريقان على صالة الاتفاق بالدمام ويحكمها علي المشاري وقاسم الفرهود وعبدالله امان وعبدالله حبيب .

نتائج ممتاز السلة
فوز متوقع للفرق المتقدمة

اسفرت نتائج الاسبوع الرابع من الدوري الممتاز لكرة السلة والتي اقيمت يوم امس عن الآتي:

ـ فوز الهلال على الرياض ٦٤/٩٧.

ـ فوز احد على الاهلي ٨٦/١٠٤.

ـ فوز الاتحاد على الفتح ٦٤/٧٨.

ـ فوز الترجي على الانصار ٤٦/٦٠.

ـ فوز النصر على الوحدة ٧٠/٨٤.

صوت إعلامي

ناشئونا الأمل القادم

ناشئونا ..

املنا المقبل .. القادم ..

يحدوهم ويحدونا امل كبير .. وهم يمثلون بلادنا في نهائيات كأس العالم .. بتايلند .. شخصيا .. يخالجني تفاؤل يشعرني بأن هؤلاء (الفتية) سيحققون المستحيل ويحولون .. الحلم الى حقيقة .. هذا ليس بافراط في التفاؤل بقدر ماهو احساس .. منبعه الثقة الكبيرة في جميع عناصر منتخبنا المتوهجة في عطائها .. والمشتعلة بحماسها من اجل هذا الوطن الغالي ورفع رايته في كل موقع .. ومحفل ..

ماتملكه هو .. دعواتنا الصادقة بالتوفيق لناشئينا .. ورجال الغد .. وفقهم الله وسدد خطاهم .

□ □ □ □

●● كأس الاتحاد لهذا الموسم جميع دلائله تشير الى ان مستواه لن يقل عن الدوري كثيرا رغم ان نجوم المنتخب لن يشاركوا فيه . لان طريقة الثلاث نقاط التي تحتسب للفائز .. طريقة ترفع بجميع الفرق الى اللعب الهجومي وهذا بالتالي يخلق مستويات تستمتع بها الجماهير .. لان الاداء الهجومي هو الذي يحظى باهتمام الجمهور ويسعده كثيرا انه سيرى الاهداف ويرى الهجمات والفرص الضائعة فالفرق لن تسعى للتعادل او الهزيمة . فالتعادل لايكسبه سوى نقطة واحدة والخسارة لاتكسبه شيئا . بينما الفوز يكسبه ثلاث نقاط .. من شأنها خدمة الفريق ورفع نقاطه الى مراكز القمة .

ولهذا لاتستغربوا حين ترون الجماهير تذهب لمشاهدة مباريات كأس الاتحاد وكأنها ذاهبة لمشاهدة مباريات الدوري الممتاز . بالذات في مجموعة المنطقة الغربية التي تضم الاهلي والاتحاد والوحدة ففرقها تلعب شبه مكتملة ومادامت تلعب وتشكيلها مكتمل والتنافس قائم فلن تنظر الجماهير الى مسمى المسابقة سواء كانت دوريا او كأس الاتحاد . ولذلك استطيع القول بأن مجموعة الغربية ستكون هي القمة وهي التي ستشعل كأس الاتحاد وستجعل من مباريات كأس الاتحاد مباريات دوري والقادم قد يؤكد ذلك .

□ □ □ □

● كان الدكتور مدني رحيمي محقا حينما طلب من ادارة ناديه توفير ملاعب لفرق ناديه .. فملعب واحد مزروع واخر صناعي لايكفيان على الاطلاق لتمارين فرق النادي الثلاثة اضافة الى تمارين البراعم .

وكل من هذه الفرق يحتاج الى ثلاث ساعات بمعدل يومي لفترة التدريب .

وكان من الطبيعي ان تستجيب ادارة الاتحاد الى مطلب الدكتور الرحيمي لان الضرورة تحتم ذلك ..

ولعل ادارة الاهلي قد فطنت الى ذلك حينما انشأت ملعبا بجوار النادي منذ تسلمها للمنشآت الجديدة وكانت محقة وعلى صواب لانشائها لهذا الملعب وهو ما ازاح الكثير عن الاهلي والتصور ان الفرق الاخرى (المقتدرة) منها بالذات ستجد نفسها مجبرة لاضافة ملعب اخر يضاف الى الملاعب المتوافرة لديها .

بسرعة

●● سلة الاهلي من المركز الثاني في العام الماضي الى هزائم واخرها من الترجي .

●● الوحداويون .. في كل موسم يجدون انفسهم دون رئيس ودون مدرب .

●● الفوال والحمران اكثر اللاعبين تأثرا لعدم ضمهم للمنتخب .

●● اكثر الاندية استفادة من كأس الاتحاد.. الهلال ثم النصر ثم الشباب .

●● نتائج منتخب الناشئين جميعها تطمئن على نجاح الفريق .. نتمنى ذلك .

●● دوري السلة بدأ والبطل احد من الان فمبارك له .

●● مظلوم الاتفاق .. صحيفتان فقط غطتا مشاركاته اما البقية فلا ندري انها شاركت او لم تشارك .

ابراهيم الشهراني

نجم الرائد النودلي للملحق :

سنحقق نتيجة جيدة امام الكوكب

بريدة/ محمد الصقري :

ابدى نجم دفاع الرائد اللاعب محمد النودلي سعادته بالمستويات الجيدة التي قدمها نجوم فريقه واضاف النودلي بتصريحه للملحق قائلا : يحدونا امل كبير بأن نواصل مشوار سعينا الجاد نحو الصعود للدوري الممتاز وعن مباراة اليوم لفريق الرائد امام الكوكب اتمنى ان نقدم مباراة جيدة مع زملائنا في فريق الكوكب وان نحقق نتيجة جيدة . وفريق الكوكب من الفرق المنافسة على الصعود ويضم بين جنباته عددا من اللاعبين اصحاب المستويات الجيدة ورغم ذلك فثقتي بزملائي اللاعبين كبيرة وعموما اتمنى من جماهيرنا الوفية ان تساندنا كعادتها .

تعاقدت معه ادارة النادي من تونس

وصول مدرب نادي سدير بجلاجل

المجمعة ـ فهد الفهد :

وصل بنادي سدير بجلاجل الكابتن علي بن سالم حفصية الذي تعاقدت معه ادارة النادي مؤخرا من تونس الشقيقة للاشراف على الفريق الاول بالنادي .. وكان الكبتن حفصية قد درب قبل تعاقده مع نادي سدير عدة اندية في تونس كان اخرها نادي حمام سوسة . هذا وقد باشر المدرب اشرافه على الفريق فور وصوله .

بشرى سارة للصقارين

اجهزة الكترونية فرنسية متقدمة تم تطويرها خصيصا للبحث عن الصقور المفقودة اثناء الصيد في الصحراء

لمزيد من المعلومات الاتصال بالوكيل العام لشركة E.R.F.D الفرنسية :

شركة شمالات العالمية

هاتف/ ٤٢٣٥ ٤٢٥٧ الرياض تلكس ٤٣٥٨٣٩

بهدف في مرمى النصر

الشباب جاد في الدفاع عن اللقب !!

عرض/ ابراهيم الجابر :

بهدف واحد وفي مباراة متوسطة المستوى استطاع فريق الشباب التغلب على فريق النصر في المباراة التي اقيمت بينهما على ملعب رعاية الشباب بالملز في الرياض وذلك ضمن مباريات المجموعة الثانية في مسابقة كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم..

وهذا وقد جاء هدف الشباب الوحيد اثر كرة عرضية بعد مجهود فردي بذله نجم هجومه فهد المهلل حيث جهز كرة داخل الـ ١٨ سددها سليمان الطفيلي في المرمى وذلك في الدقيقة السادسة والعشرين من الشوط الثاني.

سير المباراة

مع بداية الشوط الاول لعب فريق النصر بتشكيل مكون من نواف مبارك في حراسة المرمى وعبدالله الشيباني ووليد الغامدي وسلمان المهوس ومساعد الطرير في الدفاع ومنصور الحمدان «رياض القحطاني» ومحمد العبيد «ابراهيم جثلان» وناصر الفهد في الوسط ومحمد الشلقان وسعيد القحطاني وسعيد الغامدي في الهجوم.. هذا وقد اعتمد مدرب النصر على طريقة ٤/٢/٤ في حالة الهجوم حيث يشارك ناصر الفهد مع الشلقان والغامدي والقحطاني وان كان قد ركز خلال الشوط الاول على عكس الكرات العرضية من الظهير الايمن مساعد الطرير والجناح الايمن سعيد دخيل القحطاني الا انها لم تستغل بشكل سليم.

□ هدف الشباب الوحيد □

عدسة : فتحي العيوطي

في حين لعب للشباب عبدالرحمن الحمدان في حراسة المرمى وسليمان النفيسة وعبدالله السويلم وعبدالرحمن الرومي وعصام السقيان في الدفاع وعبدالله ابوحمود «عواد العنزي» سالم سرور وسعيد زاهر في الوسط وماجد المنديل «سعيد العويران» وفهد المهلل وسليمان الطفيل في الهجوم وقد اعتمد مدرب الشباب على طريقة ٣/٣/٤ مركزا على اداء الجناحين خصوصا المهلل في الجناح الايمن الذي لم يكن في مستواه خلال هذا الشوط ومع بداية العشر الدقائق الاولى شهدت المباراة مستوى عاديا جداً واقل من ان يكون جس نبض ولكن بعد مرور خمس عشرة دقيقة بدأ الفريقان في الهجوم حيث تقدم عبدالرحمن الرومي بكرة داخل الـ ١٨ ومررها بينية الى سعيد زاهر ولكن تكتل الدفاع لم يمكنه من استلام الكرة جيداً مما ادى الى ضياع الفرصة واستمر اللعب سجالاً وبلا فاعلية تذكر حتى الدقيقة الخامسة والثلاثين حيث تحرك الشلقان بكرة من الناحية الشمالية عكسها داخل الـ ١٨ لم يستطع سعيد الغامدي استلامها جيداً حيث شتتها دفاع الشباب..

وتلا تلك الفرصة باربع دقائق خطأ نفذه مساعد الطرير يرتد من العارضة ولم يجد المتابع الجيد.

ومع بداية الشوط الثاني والذي تحسن قليلاً عن اداء الشوط الاول الا انه لم يصل الى المستوى الفني الذي كان يأمله الحضور من الجماهير الا ان تحرك فهد المهلل الجناح الايمن لفريق الشباب ومحاولات سالم سرور لاعب الوسط الشبابي في تمرير الكرات البينية مع سعيد زاهر رجحت كفة فريق الشباب في بعض فترات هذا الشوط.. الا ان فريق النصر ومن خلال تحركات ناصر الفهد ومحمد الشلقان" لم تكن بالصورة التي تشفع لارهاق هجوم النصر لدفاع الشباب خاصة وقد قل عطاء الوسط الذي لم يكن مدرب الفريق يركز عليه في هذا اللقاء حيث لعب بمحمد العبيد ومنصور الحمدان «رياض القحطاني» اي بلاعبين في الوسط فقط.

ورغم تواضع عطاء الوسط النصراوي الا ان الفرص التي اتيحت لهجوم النصر كانت كفيلة بتحقيق التعادل او الترجيح والفوز.

حيث اضاع الشلقان فرصة داخل الـ ١٨ تباطأ في التسديد ونجح تكتل الدفاع الشبابي في اضاعتها وتلتها فرصة من كرة عرضية لعبها الطرير مرت من على رأس الشلقان والغامدي المواجهين للمرمى.. واخرى عرضية من ناصر الفهد داخل الـ «١٨» اعادها الدفاع الشبابي الى حارس المرمى الحمدان.

وبعد الدقيقة الثانية والعشرين من الشوط الثاني نجح مدرب الشباب في تغيير ماجد المنديل بسعيد العويران حيث اشغل العويران في الجهة اليسرى واتاح الفرصة للمهلل الذي صنع الهدف بعد ان توغل داخل الـ «١٨» وعكس كرة عرضية على خط الست ياردات ليكملها سليمان الطفيل في المرمى كهدف شبابي اول ووحيد في المباراة في الدقيقة ٣٦ لكن المهلل الذي صنع الهدف اضاع فرصة ذهبية امام المرمى بعد الهدف بست دقائق ثم

البقية ص «١٨»

رأي القارئ

نداء نصراوي عاجل

نادي النصر يعتبر من اعرق الاندية وافضلها واروعها يتميز لاعبوه باللعب الجماعي الذي يجمع بين خبرة الكبار وحيوية الشباب والمواهب المتعددة التي يتميز بها لاعبوه يجبر الجميع مهما اختلفت ميولهم على متابعته ومشاهدة كرته السهلة الجميلة وذلك في ظل وجود عباقرة الكرة ليس على المستوى المحلي فقط بل على المستوى الدولي .

ولكن الشيء الذي يدور في ذهن عشاق ومحبي هذا النادي الكبير هو تدني مستواه خصوصا في الدور الثاني من هذا الدوري وعدم تمتع لاعبيه بالحماس والحرص على الكسب الذي كانوا عليه في الدور الاول .

ان افتقاد النادي للعديد من النقاط التي كان سببها التحكيم لن يكون عذرا كافيا لعدم حصول النادي على درع الدوري هذا العام .

اننا كجماهير سوف نجير اي هزيمة يتلقاها للاعبين اولا واخيرا مهما كانت الاسباب ولن نقتنع بأي سبب او ظرف كان وراء الخسارة ، ان أي ناد يملك المواهب المتعددة التي يتمتع بها لاعبو نادي النصر سوف يحتكر البطولات منذ سنوات وحتى الان ولكن عدم الحماس والاخلاص للشعار من بعض اللاعبين وفي بعض المباريات افقد النادي الكبير العديد من بطولة الدوري ، وجعل النادي يمر بسنوات عجاف ولكن الان صبر الجماهير قد نفد والكيل قد طفح ولن يشبع رغباتنا ويثلج صدورنا الا بطولة درع هذا العام مهما كلف الامر ولن نجعل التحكيم السيء شماعة تعلق عليها اخطاء بعض اللاعبين وتساهل وعدم اخلاص البعض الاخر .

اننا وعبر هذه الجريدة نوجه النداء لجميع لاعبي الاصفر والازرق وعلى رأسهم النجوم الكبار لبذل قصارى جهدهم والاخلاص والتفاني واللعب بجماعية وحماس والحرص على كسب اي مباراة ليجنوا الثمار بحصولهم على بطولة الدرع لهذا العام ليقدموه هدية متواضعة لصاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن سعود رجل النصر الاول والى الجمهور الكبير المتعطش لبطولة الدوري .

المشجع النصراوي

سعد بن عبدالعزيز ابو سميح

الرياض ـ حي الشفاء

في شباب ممتاز الطائرة ..

تنافس مثير في لقاءات الأسبوع الثالث

الرياض/ احمد الجار الله

اليوم يبدأ الاسبوع الثالث لدوري ممتاز الشباب لكرة الطائرة الذي بدأت تشهد لقاءاته تنافسا مثيرا بين الفرق . خاصة الفرق التي لم يكن لها حظ في الدوري الممتاز والدرجة الاولى مثل الهداية والخويلدية . هذا وسوف تكون مباريات هذا اليوم على النحو التالي :

الاتحاد ـ الهداية

الاتحاد خسر في الاسبوع الماضي مباراة لم يكن متوقعا هزيمته وبنتيجة ٣/صفر امام الخويلدية واليوم يواجه ايضا فريقا لايقل مستوى عن الخويلدية حيث أن فريق الهداية من الفرق التي لاتزال تقدم مستوى جيدا في دوري ممتاز الشباب حيث ان الفريق سيلعب بمعنوية مرتفعة لكن فريق الاتحاد سوف لن يكون الفريق السهل لان الاتحاد سيحاول تعويض خسارته في الاسبوع الماضي حتى يستمر في التقدم للامام خاصة ان الفريق يملك مجموعة جيدة من اللاعبين ولكن هذا لايمنع من القول ايضا بان فريق الهداية من الفرق الممتازة حيث يملك الفريق مجموعة من اللاعبين الجيدين مثل عماد الزاير وابراهيم المهنا .

تقام المباراة على صالة نادي الاتحاد بجدة الساعة السادسة ويحكمها حكم اول محمد الشريف ونوحي حكم ثان .

الكوكب ـ النهضة

الكوكب ظهر في الدوري بمظهر غير متوقع حيث لم يكسب الفريق حتى الان اي مباراة كذلك فان نتائجه في المباراتين بثلاثة اشواط مقابل لاشي والنهضة لايزال حتى الان في المقدمة حيث كسب مباراتين .

يلعب الفريق بمجموعة من الناشئين الجيدين سيحاول النهضة ان يواصل تقدمه على حساب فريق الكوكب . تقام هذه المباراة على صالة نادي الشعلة بالخرج الساعة ٥,٤٥ ويحكمها خالد الدلاك حكم اول وعبدالله الخليفي حكم ثان .

الهلال ـ الخويلدية

الهلال قدم في الاسبوع الماضي مستوى متهالكا لم يكن يلعب بأي خطة تذكر علما ان الفريق يملك مجموعة من اللاعبين الجيدين مثل سلطان البخيت والفارس ومشكلة الفريق عدم وجود المعد الجيد بالاضافة الى عدم تنوع الضرب على الشبكة والفريق سيواجه فريقا متحمسا اليوم حيث ان فريق الخويلدية كسب الاتحاد في الاسبوع الماضي ولذلك فان المباراة لن تكون سهلة وربما ايضا هزم الخويلدية الهلال مثل فعل الهداية في الاسبوع الماضي والخويلدية سيحاول ان يواصل مسيرته حيث ان الفريق يملك من النقاط اربعا .

الاهلي ـ التعاون

كلا الفريقين يشكو حاله على الاخر فكلاهما خسر مباراتيه الماضيتين ولذلك فانهما يتقابلان بدون اي نقاط حيث لم يقدم الفريقان حتى الان مستوى يذكر يؤكد افضليتهم ولذلك فان المباراة لن تكون ذات المستوى الجيد المتوقع ولكن سوف يكسب احدهما نقطتين على حساب الفريق الاخر تقام هذه المباراة على صالة نادي الاهلي بجدة الساعة السادسة ويحكمها عبدالله الزهراني ويساعده بالخطب حكم ثان .

الصفا ـ الشباب

كلا الفريقين كسب مباراة وخسر مباراة ولذلك فان المباراة سوف تشهد تنافسا قويا بين الفريقين لمحاولة التعويض وكسب نقطتي هذه المباراة فريق الشباب يملك مجموعة جيدة من الشباب الذين هم يمثلونه في الدرجة الاولى مثل سعود السبيعي ولكن قد يكون مباراته امام [illegible] في الدرجة الاولى تأثير على مستواهم . تقام هذه المباراة على صالة نادي الصفا والذي سيحاول من كسبها نظرا لانها على ارضه ربما تعطي الفريق دفعة معنوية . يحكم اللقاء حكم اول ناصر المهنا ويساعده عبدالله الشمراني حكم ثان وتقام المباراة الساعة ٥,٣٠ مساء .

تقام المباراة على صالة نادي الهلال الساعة ٥,٤٥ ويحكمها حكم اول ابراهيم الحلبي وحكم ثان محمد عقيل .

المستعملة

● تعرضت حافلاتهم بعد المباراة لتصرفات غوغائية من الجماهير الغاضبة لهزيمة فريقها . ولكن الادارة سكتت ولم تحاول تقديم اي احتجاج على تلك التصرفات والسبب ان منافسهم اللدود سيلعب مباراة مع فريق هذا الجمهور. وتخشى ان يقبل الاحتجاج وتنقل المباراة الى الرياض ويستفيد منها المنافس اللدود .

● احد المعجبين سبب احراجا كبيرا لنجم خط هجوم مشهور .. فقد طلب منه التقاط صورة تذكارية وهو يركب الدراجة النارية الخاصة بذلك المشجع . النجم رفض ركوب الدراجة واعتذر بكل لطف للمشجع ..

● بطولة هامة ستجرى في جنوب شرق اسيا من المتوقع ان تحظى «بكشته» صحفية لتغطيتها اعلاميا وذلك نظرا لاهميتها فنيا وجغرافيا .

● الدعوة كانت للصحفيين الرياضيين وتقدم الى «المفاطيح» صحفيون لا علاقة لهم بالرياضة .!!

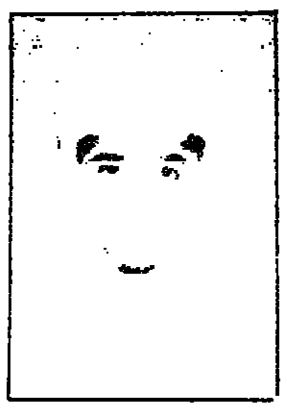
● بعض «النجوم» يرون ان المشاركة في كاس الاتحاد اقل من مستواهم !! .. ولذلك فضلوا الابتعاد عن تمارين فريقهم هذه الايام .

غلطة مروان!

□ مروان الشيحة □

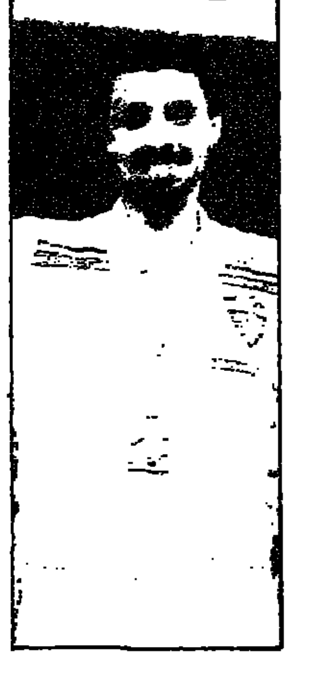
● يلقي كثير من مشجعي ومحبي فريق الاتفاق باللائمة على مهاجم الاتفاق مروان الشيحة الذي اضاع جهد فريقه بتفريطه في اكثر من فرصة لاتضيع من مهاجم يفهم ابسط ابجديات الكرة .. البعض لم يستغرب ذلك من مروان وهو الذي تسبب في الشارقة على ان يلعب فريقه مباراة فاصلة كان في غنى عنها !!

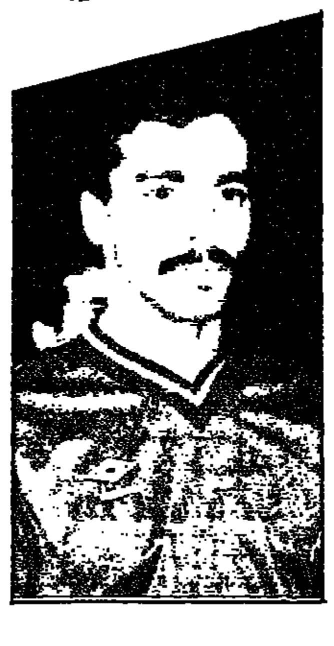
منافسة اندية الرياض تمتد للالعاب المختلفة !



□ المديهش □

لم يقتصر الصراع الدائر بين اندية الرياض على ضم لاعبي كرة القدم فقط بل امتد التنافس الى لاعبي الالعاب المختلفة والفردية بالذات فهذا اللاعب عبدالعزيز المديهش من متوسطة حي الشفاء بالرياض تدور حوله حاليا منافسة شديدة لضمه الى الكشوفات من قبل مدربي اندية الرياض والهلال والنصر مقابل مبالغ يسيل لها اللعاب وذلك بعد تحقيق المركز الرابع على مستوى المنطقة المدرسية فمن يظفر بهذا اللاعب





● محمد احمد قاسم . طائرة الاهلي ..

كنا نتمنى ان يكون قرار العدول عن الاعتزال مبكرا ليتسنى لكم المشاركة في البطولة العربية مع المنتخب !!

● فالتون سالي .. مدرب منتخب السلة ..

الا ترى ان طلب زيادة المرتب فيه اجحاف من قبلكم بعد ان قدمك المنتخب للجماهير !

● افراد منتخبنا الوطني الاول لكرة القدم ..

قلوبنا معكم وانتم على مشارف الاستعداد للدفاع عن اللقب.

● درع الدوري الممتاز لكرة القدم .

لقد اثرت الحماس واوصلت التعصب الى ذروته !!

الجزيرة
الجمعة ١٨ ربيع الاول ١٤٠٩هـ ـ ٦ العقرب ١٣٦٧هـ ش ـ ٢٨ تشرين الاول (اكتوبر) ١٩٨٨م ـ العدد ٥٨٧٤
Friday, 18 / 3 / 1409H. 6, AL - 'Aqrab 1367H. SH. 28 / 10 / 1988G. - No. 5874

مثاليات من السلوك الخلقي

بقلم: د. محمد بن سعد الشويعر

يخطىء كثير من الناس في اطلاق مدلول عن فهم حسن الخلق، بانه مقصور على اللباقة في المقابلة ورد الحديث، وعدم التطاول على الآخرين بالكلام البذيء او الجارح، وباللين والرقة في المخاطبة، ودماثة الخلق عند المعاشرة.

فهذا جانب واحد من جوانب حسن الخلق، كما يعتبر نموذجا من نماذج السلوك الاجتماعي، الذي يحتاجه الناس في تعاملهم، وامتداد مصالحهم، لأنه طريق من طرق امتداد العشرة، وتقارب النفوس.

والسلوك الاجتماعي، او حسن التصرف الخلقي بمداخله المتعددة، وطرقه الكثيرة، قد اهتم به الاسلام كثيرا، ووضع له قواعد ثابتة، تفتح الآفاق الواسعة لمن يريد دراسة علم الاجتماع او التوغل في السلوك النفسي، وفق منظور الاسلام وشموليته في المعالجة والتوجيه، وليكون من تلك الدراسة مدخل الى هذين العلمين، اللذين ارتسمت في نظرياتهما معتقدات وخلفيات من الف فيهما، وهم في الغالب، من المعادين للاسلام، والبعيدين عن النظرة المتفحصة لما يحرص عليه الاسلام من اهتمام ورعاية للنفس البشرية.

وهذا غير مستغرب لأن الحكمة تقول: كل اناء بما فيه ينضح، وفاقد الشيء لا يعطيه، اما الاسلام فانه يحرص فيما جاء في تشريعه على رعاية النفس البشرية، ويهتم بتماسك المجتمع، وتمكين المحبة بين افراده، وتوجيههم بما فيه الخير والسعادة لهم.

ولما كانت النفس البشرية هي قلب المجتمع النابض، والمحور الذي تدور عليه اموره، لذا قصدت بالتوجيه والإرشاد، وعنيت بالمخاطبة والتكليف.

ومن هنا كانت جميع اعمالها لا بد أن تسير تحت مظلة حسن الخلق الواسعة، وكان كل مسلك تسير فيه براحة واطمئنان ورغبة في الاجر من الله: بالامتثال للأمر واجتناب النهي فانه مسلك خلقي، اخذته من مدرسة الاسلام درسا نافعا، وثمرة ذات اثر واضح. وما ذلك الا ان هذا الدين يحترم النفس البشرية، ويدعو الى انزال الناس منازلهم، كما يوجه الى التأدب بأرفع الآداب، والتغلب على كثير من الطباع، بالمجاهدة والترويض.

والنفوس حتى تتروض وتنتهج طريقا معينًا، فانها لا بد ان تترك النزعات والرغبات الشخصية جانبا، وتغلب الجانب التشريعي، وتمتثله برضا وقناعة، لانه يرسم احسن الطرق، ويحث على كثير من الخصال الحميدة، ويرغب في مكارم الاخلاق التي بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم ليتممها، ويؤصلها في نفوس ابناء المجتمع، كما اخبر بذلك صلوات الله وسلامه عليه.

والأدب القرآني الذي تادب به رسول الله صلى الله عليه وسلم، يعطي نماذج من حسن التعامل في كل شأن من شؤون الحياة، سواء في الحديث، حيث تبرز الشخصية الاولية في نبذ الجفوة، والابتعاد عما لا تستسيغه النفس، والتحلي بحسن اللقاء، وبشاشة الوجه في الاستقبال، ومجانبة الغلظة في الالفاظ وما يتعلق بذلك.

كل هذا يعتبر مفتاحا لشخصية المتحدث، ومرآة تعكس ما تنطوي عليه نفسيته من احكام، لتأنس الجهة المقابلة او تنكمش.. بحسب ما في تلك المقابلة من مداخل ومؤثرات، وما في اسلوب التعامل والاحتكاك من نزعات، ينعكس على اي غرض من اغراض الحياة الدنيوية، او مطمع من مطامعها، ذلك ان المال هو محك الشخصية، والعامل المسيطر على نزعاتها. ولا سعادة للنفس الا بالتغلب على هذه العقبة، والوقاية من آثارها، حيث تفلح وتفوز، كما قال جل وعلا: «ومن يوق شح نفسه فأولئك هم المفلحون» (التغابن آية ١٦).

ـ ونموذج ذلك ما جاء في سورة الحجرات، حيث نجد امرا للفئة المؤمنة، بأن تكون جلساتهم واحاديثهم مع رسول الله صلى الله عليه وسلم، تتصف بالأدب، وحسن الرعاية الخلقية والاجتماعية، لمكانة رسول الله صلى الله عليه وسلم، وما يجب ان تحتله هذه المكانة في نفوسهم ادبا وتقديرا، سواء كان ذلك بنبرات الصوت في المناجاة او برفع الطرف في النظر.

واذا كان اسلوب البداوة الجافي، وخشونتهم في المقابلة والتعامل، ورفع الاصوات عند الحديث.. تلك الخصال انعكست على تصرفاتهم المستمدة من خشونة صحرائهم، ومكثهم الطويل في التعامل مع المواشي، وطريقتهم في الجهر بالقول مع بعضهم..

ومن هنا جاء الاسلام بدعوتهم الى تغيير تلك الطباع، وتهذيب ما في النفوس من احاسيس ولاشعارهم بأن للموقف مهابة تغاير ما كان مألوفا في حياتهم السابقة، وان اوامره جاءت لتصقل نفوسهم، وتهذب طباعهم، حتى يدركوا الدور الأساسي في الأخذ العلمي، والتأدب بآداب رواد العلم، كي ينالوه بالتواضع وحسن التعامل، وما ذلك الا انهم يهيؤون لحمل امانة كبيرة في التبليغ والنشر لهذا الدين في ارجاء المعمورة.

والاسلام بما يوضح له من ادب، وما يختط لهم من طريق، فانما هو ادب سلوكي، بانت آثاره في المسيرة المباركة مع الجيوش الاسلامية التي بلغت شرع الله.

فيقول جل وعلا في مخاطبة وتوجيه للفئة المؤمنة: «يا ايها الذين آمنوا لا ترفعوا أصواتكم فوق صوت النبي، ولا تجهروا له بالقول، كجهر بعضكم لبعض أن تحبط اعمالكم وانتم لا تشعرون. ان الذين يغضون اصواتهم عند رسول الله، اولئك الذين امتحن الله قلوبهم للتقوى لهم مغفرة وأجر عظيم، ان الذين ينادونك من وراء الحجرات اكثرهم لا يعقلون، ولو أنهم صبروا حتى تخرج اليهم لكان خيرا لهم والله غفور رحيم» (الحجرات الآيات ٢ ـ ٥).

ولكي تتغير طباع البشر في المجتمع الاسلامي، فان الأمر ـ كما تلمس هنا ـ يساق لهم بحالتين: تعليم وتوجيه، ثم ترغيب وترهيب.. ولكل منهما مسلك، ومطيته حسن الخلق.

ـ ثم نجد في سورة الأحزاب أمر الله للذين آمنوا، بعدم دخول بيوت النبي ما لم يؤذن الى طعام غير ناظرين اناه، امعانا في غض النظر، وحسن التأدب، على ان يكون هذا الدخول مقتصرا على الاجابة للدعوة التي هي من اخلاق المسلمين للتواصل والترابط، فان دعوا فليدخلوا وبعد الطعام فان عليهم الانتشار، وعدم المكث للاستئناس بالحديث فيما بينهم، اذ لعل للرسول مشاغله الخاصة التي منعه منها حياؤه من الجالسين في بيته حيث كان صلى الله عليه وسلم اشد حياء من العذراء في خدرها ـ كما يقولون ـ.

ـ وحتى لا يكون لوسواس الشيطان، وهواجس النفس مداخل على الانسان، فان القرآن الكريم يؤدب نفوس المؤمنين ليتميزوا، ويهذب طباعهم بآداب رفيعة، وعميقة المغزى لترتفع مكانتهم بأمور عديدة، منها الدعوة الى تجنب مواطن الزلل، حتى لا تنفتح ثغرة ينفذ منها عدو الله الى قلوبهم، لأن مهمته في الحياة الاغراء والإغواء.

ويأتي هذا التأديب ضمن نماذج تعتبر قواعد اساسية في السلوك الخلقي، تطهر به القلوب، ويزول عنها به الريبة، وتوصد الأبواب المفضية الى الشكوك، ومواطن الريب، تلمس هذا في مثل هذه النصوص الكريمة، والآداب الرفيعة من كتاب الله:

ـ قال تعالى، في موقف المحادثة مع النساء لمن ليس من محارمهن، وان كان الخطاب لنساء النبي صلى الله عليه وسلم، فان نساء المؤمنين في كل زمان ومكان تبع لهن بالتشريع والتوجيه: «واذا سألتموهن متاعا فاسألوهن من وراء حجاب، ذلكم اطهر لقلوبكم وقلوبهن» (الأحزاب آية ٥٣).

ـ وفي مجال تأديب المرأة بمنهج سلوكي يميزها بدينها وخلقها، وليبقي على مكانتها الرفيعة التي هيأها الاسلام لها، يأتي مثل هذا التوجيه الكريم: «فلا تخضعن بالقول فيطمع الذي في قلبه مرض، وقلن قولا معروفا، وقرن في بيوتكن ولا تبرجن تبرج الجاهلية الاولى، وأقمن الصلاة وآتين الزكاة واطعن الله ورسوله» (الأحزاب آية ٣٣).

ـ ويأتي التوجيه بحماية حرمات البيوت، لأنها المأمن الأخلاقي، وموطن الستر، فيحدد الاسلام منهجا للأنس وتقارب القلوب، لما فيه من الخير وكمال الادب فيقول سبحانه: «يا ايها الذين آمنوا لا تدخلوا بيوتا غير بيوتكم حتى تستأنسوا وتسلموا على اهلها، ذلكم خير لكم لعلكم تذكرون» (النور آية ٢٧).

ـ ثم تزيد الآية الاخرى، هذا المنهج السلوكي تمكينا وترسيخا، بما يباعد النفس عن مواطن الزلل، أو مداخل الشك والوسواس، وبما ترتقي به الآداب التي ميز الله بها ابناء المسلمين الملتزمين بشرعه، اتباعا ومنهج سلوك، فقال تعالى: «فان لم تجدوا فيها احدا فلا تدخلوها حتى يؤذن لكم وان قيل لكم ارجعوا فارجعوا هو أزكى لكم والله بما تعملون عليم، ليس عليكم جناح ان تدخلوا بيوتا غير مسكونة، فيها متاع لكم والله يعلم ما تبدون وما تكتمون» (النور ـ الآيتان ٢٨ ـ ٢٩).

ـ وفي آيات اخرى من سورة النور يأمر الله المؤمنين بغض البصر، وحفظ الفرج، لأن بحفظهما تهدأ النفوس، وتسكن الشهوة، ولكي يتعاون المجتمع في القضاء على ما يثير الفتنة امرت المؤمنات بذلك ايضا، مع الحث على عدم ابداء الزينة، والاهتمام بضرب الحجاب، والبعد عن اظهار الزينة الا للمحارم، او الأطفال الذين لم يظهروا على عورات النساء، ولما كانت المرأة هي مثار الفتنة والانحراف الخلقي، فقد كان التأكيد عليها الزم لتراقب الله في السر، وتحرص على التطبيق في العلن، فزاد التوجيه لها بالالتزام بعدم الضرب بالأرجل في السير، حتى لا يسمع صوت خلخالها، فيعلم من ذلك ما كانت تخفي من زينة، مع ان هذا من ابسط مظاهر الزينة، ليدل على ان ما هو فوقه اشد تأكيدا، وامكن في المحافظة (الآيتان ٣٠ ـ ٣١ من سورة النور).

ـ وفي وصايا لقمان لابنه وهو يعظه، تأتي نقاط مهمة وكثيرة كل واحدة تستحق الشرح والبسط لما تحمله من نماذج سلوكية، هي من العقيدة الشرعية، اعمال يجب ان تؤدى، وفي المسلك الاجتماعي اطار قوي يرفع النفس، ويعلي قدرها، وفي قوام الشخصية قواعد ذات اثر في تكوين المجتمع المتميز بصفات خاصة، وسمات رفيعة، مثل قوله: «يا بني اقم الصلاة وأمر بالمعروف وانه عن المنكر واصبر على ما اصابك، ان ذلك من عزم الامور ولا تصعّر خدك للناس، ولا تمش في الأرض مرحا ان الله لا يحب كل مختال فخور، واقصد في مشيك، واغضض من صوتك ان انكر الأصوات لصوت الحمير» (لقمان الآيات ١٧ ـ ١٩).

انها خصال ثمان تتكون منها العزة والكرامة، ويظهر فيها الامتثال والعلم، وتبرز مكانة الفرد عندما يعتز بدينه، ويرتبط بخالقه، فلا كبر ولا خضوع، ولا صلف ولا خناء، فالعزة لله، والكبرياء رداؤه. فهو جل وعلا المستحق بأن ترتبط به النفوس، وتصرف له الأعمال، وتتعلق به الافئدة.

ـ والصبر الذي هو مفتاح الفرج، وتهتم كثير من امم الأرض على التخلق به، لما يتحقق لها به من مصالح مادية، وآثار اجتماعية، هو منهج سلوكي يحرص القرآن الكريم على تمكينه في نفوس المؤمنين، ويؤكد الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم على تحبيبه اليهم، بما يفعله في نفسه، او يرسخه من قول.

فهو علاوة على كونه خلقا حسنا، ومزية كبيرة، تجر فوائد كثيرة للفرد، وتعلي قدر الجماعة، سواء كان ذلك تعاملا يوميا، او نظرة عامة بعيدة الاهداف، فهو مما يرغب فيه، ويدعو ابناءه للتمسك به، واخذه في شؤون الحياة منهج سلوك، وطريقة عمل، ويقرن الله الترغيب فيه بالأجر الجزيل في مثل هذه النصوص الكريمة:

«انما يوفى الصابرون أجرهم بغير حساب» (آية ١٠ الزمر)، «ولئن صبرتم لهو خير للصابرين واصبر وما صبرك الا بالله ولا تحزن عليهم، ولا تك في ضيق مما يمكرون» (النحل الآيتان ١٢٦ ـ ١٢٧).

وقد جاء الحث على الصبر في كتاب الله في اكثر من ستين موضعا، فالصبر مطية للدعوة الى الله، وهو الوسيلة في توصيل كل أمر او فكر، ونيل كل امر مستعص، وبه يتم اقناع النفوس، واغتنام الفرص، وتخطي العقبات.. والحكمة التي أمر الله نبيه بها عندما يدعو الناس تتمثل في احسن صفات الخلق، فهو صبر مع روية، وعلم مع معرفة بأحوال الناس، وما يؤثر فيهم.. ولن يتجنب الانسان الآفات والشرور، ولن يتحمل المتاعب، ويكظم غيظ نفسه الا بالصبر.

ـ والبيع والشراء منهج سلوكي تتمازج فيه الوجهات، وتطغى فيه النزعات، وتبين فيه الجواهر الأصيلة: سلوكا وتعاملا وتأثيرا، ويميز فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم الشخصية الاسلامية ذات المنهج السلوكي الواضح، بما يحث عليه من صفات، نتج عن امتثالها وتطبيقها لدى المسلمين، اتساع دائرة الاسلام وبدخول افواج كثيرة في دين الله في كثير من اقطار المعمورة التي لم تطأها سنابك خيل المسلمين، ولكن وفد اليها التجار مستبضعين ومتعاملين، فأثروا فيمن احتك بهم، وبايعهم بالدرهم والدينار، فبرزت لديهم تلك الخصال التي رغب فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم، ودعا لمن تمثل بها بالأجر من الله مثل: الصدق، الوفاء، السماحة، البعد عن الغش، حسن التعامل، حسن القضاء.

ـ وفي مجال المعاقبة، ورد الاعتبار، يدعو الاسلام للقسط والعدل، وعدم التجاوز، خاصة عندما يظفر الانسان، ويتمكن من خصمه.. فحتى لا تتغلب الأهواء الشخصية، وتتغلب العواطف الذاتية، يضع الاسلام حواجز هي من سمات السمو الخلقي، والرفعة في حسن التعامل، وكظم غيظ النفس، قال تعالى: «وان عاقبتم فعاقبوا بمثل ما عوقبتم به» (النحل آية ١٢٦).

فيكفي لكي تأخذ حقك اذا قدرت، وتشفي غليلة نفسك عما وقع عليك من ألم، أن تعاقب بمثل ما وقع عليك من عقاب، اذا احتسب المرء ذلك في جنب الله، وعفا عند المقدرة، ايثارا لما عند الله، فذلك منتهى السمو الخلقي، الذي يأمر به الاسلام، وتدعو اليه تعاليمه، وهو من عزم الأمور، وقوة السيطرة على النفس قال تعالى: «ولمن صبر وغفر ان ذلك لمن عزم الامور» (الشورى آية ٤٣). وقال تعالى: «ولا تنسوا الفضل بينكم» (البقرة آية ٢٣٧)، وقال سبحانه: «فاعفوا واصفحوا» (البقرة آية ١٠٩). فالعفو عند المقدرة والمساعدة عند الحاجة من صفات الاخلاق الرفيعة التي يحرص الاسلام على ترسيخها في النفوس، وتمكينها بين فئات المجتمع، لما لها من تأثير في التقارب، وتمكين للمودة، وتوسيع لدائرة الالفة، ويعكس ذلك الانتقام الذي به تكبر الاحقاد، وتتجسم الأشياء الصغيرة، ويدب في المجتمع التباغض، وتحكيم عاطفة النفس والهوى.. وهكذا لو سرنا مع بر الوالدين، وصلة الأرحام، وزيارة المريض، وحقوق الجار، ومساعدة المحتاج، وكفالة اليتيم الى امور كثيرة تبرز السلوك الاخلاقي الرفيع فان ذلك يعلي مكانة أمة دينها يدعو لذلك ويبين الاهتمام الكبير بالاخلاق فيه.

فتاوى

من فتاوى الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز

المسح على الجوربين من غير طهارة

□ توضأت للفجر وصليت ونسيت لبس الجوارب [الشراب] ونمت بعد الصلاة ثم استيقظت للذهاب لعملي ولبست الشراب على غير طهارة وعندما جاء وقت الظهر توضأت ومسحت على الشراب وصليت وهكذا العصر والمغرب والعشاء اعتقادا مني انني لبستهما على طهارة.

ولم اتذكر انني لم البسهما على طهارة الا بعد العشاء بحوالي ساعتين. فما حكم صلاتي في الاوقات الاربعة هل هي صحيحة ام لا؟ علما انني لم اتعمد ذلك.

ـ من لبس الخفين او الجوربين وهما الشراب على غير طهارة فمسح عليهما وصلى ناسيا فصلاته باطلة وعليه اعادة جميع الصلوات التي صلاها بهذا المسح لأن من شرط صحة المسح لبسهما على طهارة باجماع اهل العلم ومن لبسهما على غير طهارة ومسح عليهما فحكمه حكم من صلى على غير طهارة وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم «لا تقبل صلاة بغير طهور ولا صدقة من غلول» خرجه مسلم في صحيحه من حديث ابن عمر رضي الله عنهما.

وفي الصحيحين من حديث ابي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال «لا تقبل صلاة احدكم اذا احدث حتى يتوضأ» وفي الصحيحين عن المغيرة بن شعبة رضي الله عنه انه كان مع النبي صلى الله عليه وسلم في بعض اسفاره فذهب الى حاجته ثم رجع فتوضأ وجعل المغيرة يصب عليه الماء فلما مسح صلى الله عليه وسلم برأسه اهوى المغيرة لينزع خفيه فقال النبي صلى الله عليه وسلم «دعهما فاني ادخلتهما طاهرتين فمسح عليهما» والاحاديث في هذا الباب كثيرة..

وبهذا تعلم ايها السائل ان عليك أن تعيد الصلوات الاربع الظهر والعصر والمغرب والعشاء ولا اثم عليك من اجل النسيان لقول الله سبحانه (ربنا لا تؤاخذنا ان نسينا او اخطأنا) وصح عن النبي صلى الله عليه وسلم قال «قد فعلت» ومعنى ذلك انه سبحانه استجاب دعوة عباده في عدم مؤاخذتهم بما وقع منهم عن خطأ او نسيان فلله الحمد والشكر على ذلك.

من احكام العادة الشهرية

□ انا سيدة في الثانية والاربعين من العمر يحدث لي اثناء الدورة الشهرية انها تكون لمدة اربعة ايام ثم تنقطع لمدة ثلاثة ايام وفي اليوم السابع تعود مرة اخرى بصورة اخف ثم تتحول الى اللون البني حتى اليوم الثاني عشر ـ وقد كنت اشكو من حالة نزيف ولكنها زالت بعد العلاج بحمد الله.

وقد استشرت احد الاطباء من ذوي الصلاح والتقوى عن حالتي المذكورة آنفا فاشار علي بأن اتطهر بعد اليوم الرابع واؤدي العبادات صلاة وصياما.

وفعلا استمررت على ما نصحني به الطبيب من مدة عامين ولكن بعض النساء اشرن علي بأن انتظر مدة ثمانية ايام.. فارجو من سماحتكم ان ترشدوني الى الصواب.

ـ جميع الايام المذكورة الاربعة والستة كلها ايام حيض، فعليك ان تدعي الصلاة والصوم فيها ولا يحل لزوجك جماعك في الايام المذكورة وعليك ان تغتسلي بعد الاربعة وتصلي وتحلين لزوجك مدة الطهارة التي بين الاربعة والستة ولا مانع من ان تصومي فيها.

فاذا كان ذلك في رمضان وجب عليك الصوم، وعليك اذا طهرت من الايام الستة ان تغتسلي وتصلي وتصومي كسائر الطاهرات لأن الدورة الشهرية وهي الحيض تزيد وتنقص وتجتمع ايامها وتفترق. وفق الله الجميع لما يرضاه ورزقنا واياك وسائر المسلمين الفقه في الدين والثبات عليه.

الجمعة
FRIDAY
١٤٠٩هـ — ١٨ ربيع الأول — ١٩٨٨م
٦ العقرب ١٣٦٧هـ ش — تشرين ١ اكتوبر ٢٨ — 28 OCT. 1988

الزمن		فجر ق	فجر ع	اشراق ق	اشراق ع	ظهر ق	ظهر ع	عصر ق	عصر ع	مغرب ق	مغرب ع	عشاء ق	عشاء ع
مكة	ز	٠٣	٥	٢٢	٦	٠٥	١٢	٢١	٣	٤٨	٥	١٨	٧
	غ	١٦	١١	٣٥	١٢	١٨	٦	٣٤	٩	٠٠	١٢	٣٠	١
المدينة	ز	٠٥	٥	٢٦	٦	٠٥	١٢	٢٠	٣	٤٥	٥	١٥	٧
	غ	٢٠	١١	٤١	١٢	٢٠	٦	٣٥	٩	٠٠	١٢	٣٠	١
الرياض	ز	٣٧	٤	٥٨	٥	٣٧	١١	٥١	٢	١٧	٥	٤٧	٦
	غ	٢١	١١	٤٢	١٢	٢١	٦	٣٥	٩	٠٠	١٢	٣٠	١
الدمام	ز	٢٤	٤	٤٦	٥	٢٣	١١	٣٦	٢	٠١	٥	٣١	٦
	غ	٢٣	١١	٤٥	١٢	٢٢	٦	٣٥	٩	٠٠	١٢	٣٠	١
بريدة	ز	٤٨	٤	١١	٦	٤٨	١١	٠١	٣	٢٦	٥	٥٦	٦
	غ	٢٢	١١	٤٥	١٢	٢٢	٦	٣٥	٩	٠٠	١٢	٣٠	١
تبوك	ز	١٩	٥	٤٣	٦	١٧	١٢	٢٨	٣	٥٣	٥	٢٣	٧
	غ	٢٦	١١	٥٠	١٢	٢٤	٦	٣٥	٩	٠٠	١٢	٣٠	١
عرعر	ز	٠٢	٥	٢٨	٦	٠٠	١٢	٠٧	٣	٣٢	٥	٠٢	٧
	غ	٣٠	١١	٥٦	١٢	٢٨	٦	٣٥	٩	٠٠	١٢	٣٠	١
ابها	ز	٥٠	٤	٠٨	٦	٥٤	١١	١٢	٣	٤١	٥	١١	٧
	غ	١٠	١١	٢٨	١٢	١٤	٦	٣٢	٩	٠٠	١٢	٣٠	١
جيزان	ز	٤٩	٤	٠٦	٩	٥٤	١١	١٣	٣	٤٢	٥	١٢	٧
	غ	٠٨	١١	٢٥	١٢	١٣	٦	٣٢	٩	٠٠	١٢	٣٠	١

مرايا

يقدمها
سعيد الصويغ

احذروا عضة الجربوع..
مرايا تنقلك الى عالم الجرابيع.. أين تعيش؟ كيف تقاوم عدوها؟ متى تؤكل؟

ماهي الحيوانات التي تشكل خطورة على الجرابيع ؟!

قال احد الشعراء:
مرحوم يا جربوع على الخط مدعوس
راح يتمشى وانحرم من شبابه
البيت اورده الشاعر للطرافة والتندر، ونحن في (مرايا) ننقلك عزيزي القارىء الى عالم الجرابيع نتعرف من خلال هذا التحقيق على سلوكها وطريقة الحياة والتكاثر عندها..

□□ تحقيق / عبدالرحمن المنصور:

□ ما الذي يميز الجربوع عما يشابهه من الحيوانات الاخرى ؟

ـ الجربوع يتميز عن الفار في طول الرجلين والزهرة الموجودة في مؤخرة الذيل.

□ اين يعيش الجربوع ؟

ـ يعيش الجربوع في الأرض الكاك اي التي ليست طينية غالبا وكان في القديم قبل انتشار السيارات يعيش بجانب الطرقات ومحلات الاثر ولا يعيش الا في المحلات المأمونة من الخطر في اغلب الأحيان.

□ وماذا عن جحره ؟ وماذا عن سلوكه ؟

ـ بالنسبة لجحره قيس قصعه. ويختلف طول جحره على حسب الأرض الموجود بها. ويرهف جزءا من الأرض ويتركه لحين احساسه بالخطر وتسمى نطقة. وحين يحس بقرب الخطر يضربها برأسه فيخرج بسرعة وطول الجحر يتراوح ما بين متر ومترين والجحر متعرج ويوجد على جحره ما يخرج من الدفان ويسمى التثيلة. بالنسبة لحياته فهو يسكن في جحره طوال النهار ولا يخرج ابدا الا في وقت الليل واحيانا يخرج فجرا قبيل بزوغ الشمس.

□ ما ياكل الجربوع ؟

ـ اما عن اكله فهو يأكل الاعشاب ولا يشرب الماء ابدا .

□ وكيف يتكاثر ؟

ـ الجربوع من أنواع الثديات ويتكاثر صيفا ووقت الربيع اما عن كيفية التلقيح فاذا خرجت الجرابيع ليلا واجتمعت فتتم عملية التلقيح فيما بينها.

وتلد في المرة ما بين اثنين الى ستة الى سبعة وبين الولادة والاخرى حوالي خمسة واربعين يوما تقريبا.

والام تدفن دون اولادها اذا خرجت خوفا عليهم. ولا يخرج الجربوع الصغير من جحره الا بعد ان يكبر وان خرج لا يعود الى حجر امه مرة اخرى بل انه يذهب بعيدا ليحفر له جحرا ويعيش حياته

□ ماهي الحيوانات التي تشكل خطورة على الجرابيع ؟

ـ ليس على الجربوع خطر الا من البومة ليلا او احدى الدواب اذا استطاعت الدخول الى جحره فقط هذا بالنسبة للحيوانات والانسان

□ متى يغير الجربوع جحره ؟

ـ لا يغير الجربوع جحره الا اذا اعتدى عليه الانسان واتلفه فقط اما بالنسبة للمطر فهو لا يتلفه ابدا.

□ وماذا عن حواسه ؟

ـ بالنسبة لميزات الجربوع فهو حساس جدا ونبيه والدليل على نباهته هو وصوله لجحره بعد ان يخرج منه لانه اذا خرج دفن جحره واذا دخل في الجحر دفنه كذلك.

□ وكيف يصاد الجربوع ؟

ـ اما عن كيفية اصطياده فهي نهارا اذا عرف الانسان جحره فانه يقوم بالبحث عن النطقة بالتلمس اي تلمس الارض المجاورة له ووضع يده عليها او شماغ الى اخره ومن ثم ادخال عصا في جحره فاذا ضرب النطقة ليخرج فانه يقع في يد الانسان

وليلا على انوار السيارة او الكبس والطريقة يقوم حامل الكبس بمتابعته ليجهره بالنور ويقوم مجموعة بطرده على الارجل ويكون معهم عصا طويلة لضربه او اذا توقف يتم مسكه.

□ كيف يطبخ وكيف يؤكل ؟

ـ يؤكل مشويا بعد اخراج ما في بطنه وتنظيفه والبعض يسلخه ويضعه بقصدير ويشويه كل وطريقته.

واخيرا لمن يصيد الجرابيع احذروا عضته احذروها .

راشد الحمدان

راشد الحمدان في رسالة لـ (مرايا):

أجيد الالقاء.. لكنني لا أجيد الحضور؟

اخي الكريم الاستاذ سعيد الصويغ حفظه الله.

تحية طيبة

من قبل.. يا سيدي نشرت لي صورة قديمة عندما كنت ازاول كرة القدم.. قبل ان تفرش الملاعب بالاخضر.. وقبل ان تكون المدرجات ملونة وقبل ان تكون هناك عقود عالية بين الاندية والمدربين وقبل ان يفتح لاعب ما.. اي رصيد له في البنوك.. وقبل ان تعسكر الفرق في النمسا. والجزر الحالمة.. وقبل ان يكون هناك مدلكون.. واعضاء شرف.

كانت الصورة يا سيدي مخيفة.. وقد فضحت عصر تكويننا وقلّت جيل الترف فاخفتهم.. وفضحت قسوة السنين العجاف.. واعطيت صورة مشوهة للمصورين انذاك وقدراتهم وصناع «الابوات» الكروية.. ومستوردي «الشورتات.. والفنايل» فلم تكن «الترنقات» قد انتشرت بعد والا لاخفينا تلك «العيدان» و«الصواميل» البارزة فلم نتهم بسوء التغذية.

وبالامس.. نشرت صور اخرى وحديثا.. عن برنامج من حقيبة الضيف، وكيف اعتذرت عن تقديمه.. واوعزت ثلاث خالد الفليز معد البرنامج ان يتصرف ليس هروبا من التقديم والالقاء.. ولكن لانني لا اجيد الحضور . ولا احب التنقل من دائرة حكومية الى اخرى. اشكرك عن حسن الظن لكني احببت المشاركة في صفحتك الناجحة او «صفحتيك» تقديرا لجهدك الناجح دائما . ولئلا اتهم بشيء اخر يتهمني به صغار التفكير. فشكرا.. لما قدمته وقد نسيت ما قدمته سابقا. ونسي الناس وذهب الخوف عنهم.

راشد

القضية حركت النقد في الساحة

محمود مفلح أنصف يحيى توفيق

يحيى توفيق

□ محمد حسن عواد □

●● بعد ان اطلقها يحيى توفيق جريئة بأن محمد حسن عواد يعد ناظما لا شاعرا، هاج البعض لدرجة طعن احدهم في مقدرة يحيى توفيق على كتابة الشعر واطلقوا بعض الالفاظ في ردودهم الى ان تكشف للقارىء بعض ما يخجله ان يجد لدى بعض الادباء كلمات غير ادبية.

●● الاستاذ محمود مفلح عضو رابطة الادب الاسلامي هو الوحيد الذي انصف يحيى توفيق فقبل كل شيء اشار الى احقية يحيى توفيق في ان يعبر عن رأيه ثم هو احيا ساحة النقد في مجال الادب ودعا كل الذين دخلوا في المعمعة ان يكونوا امناء في نقدهم وان يتناولوا نماذج من شعره ويبينوا مواطن الضعف والنقص بأسلوب نقدي ومنهج علمي صارم ورؤية محايدة حتى تتحقق الفائدة للقراء الذين يتوقون الى هذا.

ص.ب مرايا

○○ الاخ ناصر فهيد المجماج (الرس) رسالتك عن الاجازة وصلت متأخرة كثيرا، على كل حال نشكر لك مشاركتك.

○○الصديق محمد عيسى الكنعان «حايل»: تقويم الجيب وصل، شكرا على هذه الهدية وجزاك الله خيرا.

○○ الاخت منيرة عبد الله البراهيم (البكيرية) في عددين متتالين تناولنا مسألة اول يوم دراسي ننتظر مساهماتك في مسائل اخرى.. لك الود.

○○ الاخت منال عبد الكريم (الرياض) مشاركاتك وصلت.. ويا هلا.

○○ الصديق صالح حسين الحربي (بريدة) اهلا بعودتك الى محبوبتك (مرايا).. عودا حميدا ان شاء الله. وشكرا لكل كلمة حلوة سطرتها يا ابا عماد.

○○ الاخت جواهر عبد الله الزامل (الرياض) قلمك نشيط ورشيق، نتمنى لك التوفيق في كل خطواتك (مرايا) سعيدة بمشاركاتك الجيدة.

○○ الصديق محمد سعيد اليامي (الرياض) ارسل في خطابه كلمات تقول: «كل عام وانتم بخير وصفحتك وقراؤك بالف خير بمناسبة مرور خمسة وعشرين عاما على تأسيس صرحكم الشامخ «الجزيرة» مزيدا من التوفيق ومزيدا من الابداع)، ونحن نقول للصديق محمد ان تسميتك بغصن الوفاء لم تجيء من فراغ فوفاؤك يؤكد هذا.. لك منا الود.

○○ الاصدقاء بدر ناصر الحمدان (عودة سدير)، غيداء البدائع (القصيم)، عبدالله ومحمد جهز جايز (الهجرة)، عادل عبدالعاطي محمد محمود (حايل)، عبدالعزيز الرقيعي (بريدة)، علي الجردان (بريدة)، عبدالله بن غازي الشدادي (الهجرة)، منى العبدالعزيز (عنيزة) عائشة المطلق (بريدة)، جواهر عبدالرحمن البابطين (الرياض)، غازي عوض الشدادي (الهجرة)، عبدالرحمن الدوسري (بريدة)، ليلى بالقصام (الدمام)، ياسر عبدالرحمن جمل الليل (الرياض)، سررنا كثيرا برسائلكم وكنا نطمع في نشرها لكنها جاءت متأخرة منكم نعتذر ونهفو لرسائلكم في مشاركات قادمة عبر (مرايا تسالك) لعلنا نرضيكم.. لكم منا الود.

○○ الاخت بدرية القظيري (حفر الباطن) رسالتك وصلتنا شكرا لثقتك بصفحة (مرايا).

كلمات.. كلمات.. فوق السحاب

● حياة القرية او من حظي بقدر من معيشتها قبل ان تدخلها المدنية يحس بانه اصبح ملما بكل ما يتعلق بالتراث وقد لا يستغرب ما يراه في المتاحف.. وانما يتعلق به لكونه يذكره بماضيه البسيط.

● هذه الامور تحتاج منا لان نكون بمثابة المفسرين لما يجهله ابناؤنا من تلك الموروثات، والا ينقطع اتصالنا بماضينا وما يحمله من اصالة واعتماد على النفس في كل ما يحتاجه الفرد انذاك.

● فوقتنا الحاضر وخصوصا ما يعيشه ابناؤنا من مظاهر الحضارة والصناعة وعناصر المخترعات واقربها ما يتعلق باسود التسلية كالكمبيوتر وخلافه.

● هذه المظاهر يجب الا تبعدنا وتضعنا في موقع بعيد عما يجب ان نوصله لهؤلاء الابناء وربطهم بماضيهم.

● دفعني لذلك موقف مع احد ابنائي الذي لم يتأثر بقرويتي التي احب الانتماء اليها.. حينما طلب مني ان احمل له بعيرا من بيت صديق كنا نزوره وبعد محاولات من الاقناع بان السيارة صغيرة توقعاً مني بان ما يقصده فعلا بعيرا لكون ذلك الصديق من هواة تربية الطيور وبعض الحيوانات الاليفة.. ولكني فوجئت به يحمل كرتونا بداخله دجاجة، هنا احسست بحاجة هؤلاء لتعريفهم بالكثير.. واذا كان البعير قد تحول الى دجاجة فماذا سيكون مصير سراج ابو فتيلة.

الكابتن /م

صدع

وصدع الم بدنيا الصديق
فنفع مجرى طريق وصله
وهل تستطلب دواعي السرور
اذا مسها طارىء او حالك؟!
ويمضي العزيز على قلبنا
تجود يداه بما قد ملك
أب للنضال بوجه الخطوب
وفي القلب صبر جميل سلك
تغمد الهي روح الفقيد
بغفرانك الحلو فيما مسلك
وهيىء لـ (عبد العزيز) الجنانا
بها انهر الشهد تجري الملك

شعر ابو وحيد

غياب ابتسام لطفي.. فرصة لولادة حرف !

ابتسام لطفي

●● لا جديد لها، ولعل غيابها مؤشر لنية اعتزالها، صاحبة النظارة السوداء ابتسام لطفي قد تترك الغناء بلا عودة فهل هذا التوقف سيمنح لهواية الكتابة فرصة ذهبية لتبدع هي كانت تكتب كثيرا، وكان ينشر لها تحت توقيعات مستعارة. والآن هل ستجدد الرحلة مع الكلمة وهي الانسانة المثقفة المولعة بالحرف الجزل.

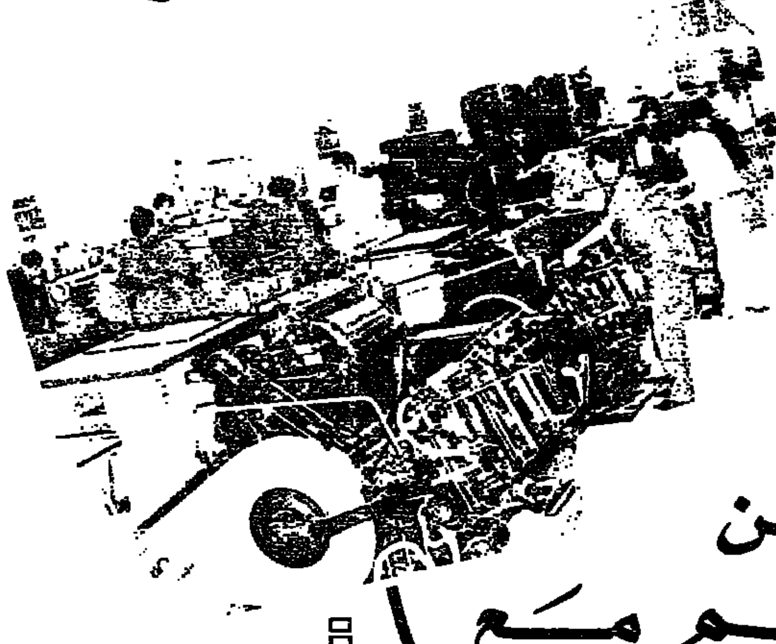
●● ابتسام لطفي كتبت الكلمة المجنحة الرقيقة لفترة غير قصيرة نختار منها

على ركن المنديل كتبت انا اسمك
وركن ثاني فيه رسمت عليه رسمك
ورسمت كمان قلبين
طايرين بلا جناحين
الحب ثالثهم
بعيد عن العزال
ولا كلام حساد
ولا عين تناظرهم
والفرح يسامرهم
وعلى ركن المنديل كتبت انا اسمك

●● الكتابة لدى ابتسام رئة اخرى تتنفس من خلالها

الصراف: لا نصادق على شهادات الدبلوم الاهلية

ليس للمؤسسة علاقة بما يدعيه هؤلاء من تعاونهم مع الجامعات الخارجية



□ عبد الله الصراف □

○ □□ التقت (مرايا) بالاستاذ عبد الله السيد صالح الصراف مدير ادارة التعليم والتدريب الفني الاهلي. وتفضل بالحديث عن تراخيص اقامة المعاهد والمراكز الفنية الاهلية وعن دور الادارة في تنظيم هذه المعاهد والمراكز.. يقول الاستاذ عبد الله:

● انيطت مسؤولية منح تراخيص اقامة المعاهد والمراكز الفنية الاهلية بالمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني ممثلة بادارة التعليم والتدريب الفني الاهلي بموجب قرار مجلس القوى العاملة رقم ٥/م ١٤٠٤/٤/١٦هـ.

والذي خول مجلس ادارة المؤسسة وضع اللوائح والانظمة المنظمة لعملية اصدار التراخيص وقد صدرت لائحة تنظيم المعاهد الفنية والمراكز المهنية الاهلية والمعتمدة من مجلس ادارة المؤسسة بجلسته رقم ١٨. وتاريخ ١٤٠٤/٩/٢٠هـ ويشتمل هذه اللائحة على عشرين مادة تتضمن اجراءات الحصول على الترخيص وذلك ابتداء من تقديم الطلب للمؤسسة لافتتاح المركز او المعهد الى الحصول على الترخيص النهائي الذي يصدر بموجب قرار من معالي المحافظ.

ويحق للمركز او المعهد بموجبه عقد الدورات وقبول المتدربين والذي لا يجوز البدء في انشاء المعهد بدونه مرورا بمرحلة الحصول على التصريح المبدئي.

- انصح اي راغب في الالتحاق بمركز او معهد اهلي للتدريب التاكد من ان المركز او المعهد مرخص له من المؤسسة وكذلك التاكد من الدورات المرخص له بعقدها. وعدم الانسياق خلف الدعايات من منح دبلوم او اكمال الدراسة في جامعات في الخارج او نحوه.

- المؤسسة لا تمنح تراخيص لاقامة مراكز تدريب نسائية في الوقت الحاضر.

- لا نصادق على شهادات الدبلوم والمراكز والمعاهد الاهلية تعرف هذا جيدا ومن يقوم باصدار شهادات دبلوم فهو مخالف للانظمة والتعليمات المبلغة له في هذا الشأن.

- ليس للمؤسسة علاقة بما تدعيه بعض المراكز والمعاهد الاهلية من تعاونها مع بعض المعاهد والجامعات الخارجية او كونهم وكلاء شركات اجنبية فالترخيص يمنح للمركز بعد دراسة مناهجه وبرامجه ومؤهلات مدربيه ومعاينة موقعه وتجهيزاته وهذا ليس له علاقة بهذه المعاهد والمراكز في الخارج.

- على الراغب في الالتحاق التاكد من ان فرع المركز مرخص له فالترخيص يكون للاصل فقد وليس شاملا للفروع.

عدد المعاهد والمراكز المصرح لها ترخيصا مبدئيا. والمرخص لها ترخيصا نهائيا ٢٠٠ مركز وعدد الشهادات المصادق عليها من قبل المؤسسة حتى تاريخه ١٢٠٠٠ شهادة.

حاجة غريبة..!

هواية جمع بطاقات الأفراح

رأى عمه بطاقة زواجه الأول.. فتشجع وخطب الثانية!

بريدة - صالح حسين الحربي.

- أعزائي القراء اعتقد انكم عندما تسمعون بهواة جمع الطوابع او بهواة جمع النقود المعدنية والعملات بشكل عام فهذا امر طبيعي ولا غرابة فيه.. ولكن ما رأيكم بهواية جمع بطاقات الافراح؟ لا تستغربوا فاللقاء التالي مع شخص هوايته جمع هذه البطاقات وقد تعرفت عليه قبل مدة قصيرة وعند زيارتي له احضر لي عددا كبيرا من الالبومات التي كنت اعتقد انها تحتوي على صور تذكارية وقد فوجئت عندما تصفحتها ووجدت كل ما بها بطاقات افراح.. على العموم انا طرحت على هذا الصديق فكرة اجراء حوار معه فوافق مشكورا وجرى الحوار التالي:

■ الاسم صالح محمد العمري ٢٦ سنة موظف.

□ متى بدات بجمع هذه البطاقات وما هي اول بطاقة دعوة؟.

- بدات بجمع هذه البطاقات منذ حوالي اربعة عشر عاما وكانت اول بطاقة بتاريخ ١٣٩٥/٧/٢٥هـ وكانت لزواج شقيقي.

□ هل تحضر هذه الالبو مات لجميع من ياتي اليك؟.

- بعض الاحيان ويفاجأ بعض الناس من هذه الهواية.

□ هل تحرص على اقتناء جميع البطاقات التي ترد للعائلة؟.

- نعم فانا وبمجرد اطلاع عائلتي على هذه البطاقة اضعها في الالبوم. وبعض الايام لا اكون متواجدا وتاتي بطاقة للاهل فيقومون بوضعها في الالبوم.

□ ممكن تذكر لنا بعض المواقف الطريفية التي مررت بها؟.

- المواقف كثيرة ولكن اذكر منها ان احد الاعمام تصفح هذا الالبوم فوقع نظره على بطاقة زواجه وتذكر الزواج وحلاوته وقرر الزواج مرة اخرى وطلب مني حفظ بطاقة زواجه القادمة بجانب بطاقة زواجه الاولى.. وفعلا حصل هذا الشيء وها هما البطاقتان بجانب بعضهما. وهناك مواقف محزنة فمثلا احد الاقرباء حضر الينا وشاهد هذا الالبوم الذي فيه بطاقة زواجه قبل حوالي تسع سنوات وقد توفيت زوجته فلما رأى البطاقة تذكر المرحومة زوجته فبكى عليها وابكانا معه. هذه بعض المواقف التي اذكرها.

□ كم يبلغ عدد البطاقات؟ وايضا عدد الالبومات؟ وهل ستستمر على جمع البطاقات؟.

- بالنسبة لعدد البطاقات فهي كثيرة جدا وعدد الالبو مات حتى الآن ثمانية وقريبا سوف اضيف التاسع. وبالنسبة للشطر الاخير من السؤال فان شاء الله عندي نية الاستمرار في جمع البطاقات واذا كان عندك شيء هاته (يقولها وهو يضحك).

□ هل بطاقة زواجك موجودة من هذه البطاقات؟.

- الحقيقة نعم (كانت) موجودة لكن الآن لا!!.

□ ولماذا؟.

- انت تبي تدخل في شؤوني الداخلية لكن ما عليه السبب انني ما توفقت في زواجي.

□ هل لديك شيء تود ان تقوله في نهاية هذا اللقاء القصير؟.

- ابدا سوى الشكر لجريدة الجزيرة على اتاحة الفرصة والحقيقة انني كنت اتمنى ان يكتب عن هوايتي والحمد الله.

وبعد ايها الاخوة ان قرأتم هذا الحوار القصير مع الاخ صالح هل سبق ان سمعتم بشخص هوايته جمع بطاقات الزواج؟.. وعلى العموم صدق من قال: لكل انسان هوايته.. وشكرا للجميع.

"ميادين النجوم" تتمادى.. فهل من موقف جاد؟!

□ سعود السمار □

□ نسخة من اللقاء □

■■ تذكرون من قبل فترة اشرنا الى ان مجلة ميادين النجوم اعادت نشر اللقاء مع سعد الرميحي الذي سبق ونشرته (مرايا)، ثم توالت بعض الصفحات تشكو من تعدي (ميادين النجوم) على موضوعاتها اذ تعيد نشرها ثانية دون ان تستاذن او ان تشير الى المطبوعة التي اخذت منها هذا الحوار او ذلك المقال.

■■ لعبة جديدة مؤخرا قامت بها ميادين النجوم حيث اعادت نشر حوار مع حارس مرمى الشباب سعود السمار اجراه الزميل سعود العقيل في الشقيقة المسائية، الطريف في الأمر ان المجلة انتظرت مرور حوالي ٥ شهور واعادت نشر الحوار فيها معتقدة بأن العيون مغمضة وان الحركة ستمر دون راصد.

لا تدرس الفارسية إلا بمعرفة العربية

●● في برنامج اذاعي تحدث الدكتور احمد خالد البدلي من كلية الاداب بجامعة الملك سعود عن سر دراسته للغة الفارسية مشيرا الى ان هناك علاقة وثيقة بين اللغتين العربية والفارسية، اذ لا يمكن دراسة الفارسية الا بتعلم قواعد النحو في اللغة العربية.

●● البدلي كشف عن بعض العبارات الدارجة على الالسن وهي في اصلها من الفارسية مثل زنبيل، دريشة، روشان.. بل وقال بأن اصل التسميات في المقامات الموسيقية من اللغة الفارسية مثل البنجكة والسيكا ونهاوند.

■■ وقد اوضح البدلي بان بعض الكتب القديمة تحتوي على الفاظ من اللغة الفارسية وجاء بكتاب البخلاء للجاحظ على سبيل المثال.

تاريخ المملكة بالصورة

□ محمد الشدي □

■■ تستعد جمعية الثقافة والفنون لمعرض الصور الضوئية (الفوتوغرافية) الذي يمثل تاريخ المملكة القديم وابرز الصور للاسرة المالكة. وقد وجهت الجمعية الدعوة الى عدد من هواة التصوير وخاصة الصور النادرة والقديمة لطرحها في هذا المعرض.

■■ المعرض يعتبر نافذة كبيرة على تاريخ المملكة وتجري استعدادات كبيرة لتجهيز هذا المعرض وتكبير بعض الصور الصغيرة.

بين العوفي والبخيتان

□ معيض البخيتان □

● شاعر من الدمام اسمه سعد العوفي طفق يرد على قصائد معيض البخيتان بابيات رائعة تضع علامات استفهام من يكون هذا الشاعر؟!.

●● ويبدو ان هناك انسجاما بين شعر البخيتان وشاعرية العوفي، هذا الانسجام وراء ابداعات للعوفي في رده على البخيتان بابيات وقصيدة.

شبكة مرايا

يكتبها: ابودلامة

□ محمد عبده □ □ بكر الشدي □

○ ابراهيم عبد الله شقيق الفنان عبد المجيد عبد الله وجد نفسه في موقف حرج امام الملحنين.. وقال من انا حتى اتحدى عمر كدرس.. وانا لم اقل الا ان الكدرس ملحن لفنان واحد فقط هو محمد عبده.. «ابو دلامة» علم ان هناك الحانا رائعة لدى ابراهيم عبد الله.

○ شوهد احد الصحفيين وهو يقف بسيارته في احد الشوارع العامة «المزدحمة» ولم ينقذه من هذا الموقف الا الفنان فهد السالم حيث قام بدفع سيارته من الخلف الى ان اوصله الى الميكانيكي..!.

○ على كثر الكلام والعبارات التي يطلقها بعض اخواننا الصحفيين محاولين بذلك النيل من فناننا الكبير محمد عبده الذي اكتسح ساحة الغناء فاصبح في القمة بلا منافس.. لا زالوا يتلهفون للشهرة من وراء هذا الغثاء البعيد عن النقد الهادف البناء وهذا يترجم للقارىء مدى ثقافتهم ويكشف سقمهم واحساسهم بالنقص وعلى قولة (خالف تعرف)

وكأني به يطبق قول الشاعر:

كن نخلة عن الاحقاد مرتفعة
ترمي بصخر فتجني طيب الثمر

□ عبد الله رشاد □ □ حيدر فكري □

○ فنان ناشىء الله يستر عليه اسمه عبد الله رشاد تتلقفه بعض الصفحات الفنية من خبر ملفق الى مديح زائف والشرط صورة. نفسي افهم الحكاية بالضبط!! فرشاد لا يزال في الخطوات الاولى.. وفنانو الصف الاول لم يجدوا في بداياتهم مثل هذه البهرجة الاعلامية!! ثم قولوا لي ما الفرق بين محمد عمر وعبد الله رشاد؟.

○ بعض البرامج الاذاعية لم تنل حظا من التطوير اخراجا ومضمونا كمعظم البرامج الاذاعية الاخرى التي نسمعها عبر اذاعة البرنامج العام طوال الدورات الماضية وحتى هذه الدورة. لم يتغير سوى نبرة صريخ المذيعين الذين يتعاقبون على تقديم هذه البرامج.. واذا فات الفوت ما ينفع الصوت!!.

○ هنا نطلق عليها (القناة) كقولنا القناة الاولى والقناة الثانية.. وفي دول عربية اخرى يطلقون عليها (القنال) ايهما اصح يا علماء اللغة؟.

○ بعد تلهف وشوق جاء عبد الله باجسير مخرج برنامج (نجوم على الهواء) ليصدمنا بحقيقة مرة انه امتداد لبرنامج تحت الاضواء اذا اين الجديد؟ ومع ذلك كما يقال حشفا وسوء كيلة فكرة مستهلكة.. وبرنامج مؤجل عرضه عن برامج الدورة.

□ علي عبد الكريم □ □ محمد المغفي □

○ بعض شركات الانتاج التلفزيوني استغلت تشجيعنا للمواهب المحلية وادخلت ممثلا محليا لامعا في دور (كمبارس) لترويج مسلسلاتها الهابطة وشفتو وداعا زمن الصمت.

○ الفنان حيدر فكري صاحب الصوت الرقيق والاداء الرائع اذكر وصفه الموسيقار محمد الموجي بالثروة المدفونة لم تتعد ظروفه الصعبة من طرق باب الاذاعة والتلفزيون والتردد عليها لابراز مشاركاته وتسجيل جديده. ولكن لا حياة لمن تنادي.

○ من اروع ما غنى علي عبد الكريم اغنية (الصبر) لا زالت على ملاك التلفزيون فقط.. لم تسجل اذاعيا ولا على كاسيت.. وبقيت طي النسيان بالرغم من تألقها لحنا وكلماتا واداء.

صبرت واستنيت وعدك بالجواب
مل الصبر مني وطال الغياب

○ المعد التلفزيوني محمد الماضي لا زالت نجاحاته تتلاحق في اعداد برامج المنوعات..

الرسم والتشكيل

اشراف: محمد المنيف

نقاط وحروف

■ تصل كثير من الرسائل تحمل في طياتها مقترحات واراء حول اضافة الكثير للصفحة لتخدم جوانب الفن التشكيلي المختلفة.

■ ونحن بدورنا نقدمها للمسئولين في الجريدة والواقع ان المسئولين عن التحرير وعلى رأسهم الاستاذ محمد بن عباس حريصون على ان نقدم مايخدم القارىء في مختلف المواهب والوقوف مع الناجحين في أي نشاط.

■ ونعدكم بمشيئة الله ان نحقق كل ماتبحثون عنه مع شكرنا لكم على حرصكم ومتابعتكم.

■ قد يعتقد البعض من القراء اننا لم نكن نعطي لرسائلهم اهتماما. لهؤلاء اقول ان استمرار الصفحة هو الدليل على احتفاظنا بكل ماتخطه اقلامكم من آراء وملاحظات.

■ اما من احتوت رسائلهم على مطالبتنا باجراء لقاءات مع الفنانين في مناطقهم فهذا مانطمح اليه وقد تكون المسئولية موجهة لمكاتب الجريدة هناك .. شقراء .. ابها .. حائل .. وتبوك وغيرها.

■ الأخوة الذين ارسلوا مواضيع للنشر فعذرنا لهم منهم ضيق المساحة ولذلك نتمنى ان تكون كتاباتهم في حدود صفحة واحدة ان امكن.

المحـــرر ...

نورة السديري والخطوة الاولى في معرض الرياض التشكيلي

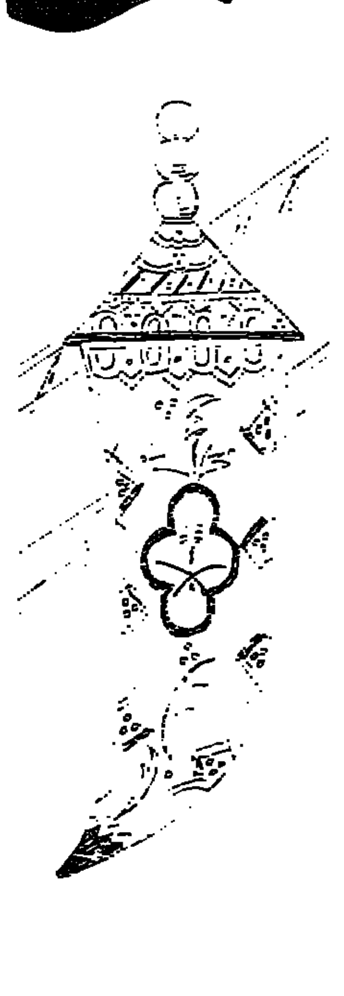
■ عندما تكون اللوحة امامنا بلونها الابيض .. الناصع .. تضمحل امامه بقية الالوان .. وتبدأ الحيرة في كيفية التغلب على ذلك الفضاء الرحب .. وكأننا نسبح في ضوء الشمس.

هنا تقفز الفكرة وتتألف الالوان لتسقط بكل اندفاع نحو نقطة البداية.

■ وعندما تصطدم الريشة المفعمة باللون بجسم ارضية اللوحة تبدأ رحلة العطاء في حوار بين الفكرة والتنفيذ يتدخل العقل في تنظيم مسارها بما اختزله من تجربة .. وهنا يطرح السؤال هل العمل ناجح .. أم ان مصيري الفشل .. والفنانة التشكيلية نورة نايف السديري تعلن انتصارها على فشل التجربة لتنطلق في رحاب هذا الفن تمعن النظر وتختزل المكان وتقرب المسافة من خلال الفكرة وواقعية اللون .. مندفعة بقوة واثقة تتحسس متى يكون للون فرصته وللخط اتجاهه .. تغمس الريشة في ذاكرتها تتلمس عناصر واقعها تحمله بأمانة دون محاكاة، تقدم في معرض الرياض التشكيلي الاول، الخطوة الاولى في مسافة الالف ميل. مؤكدة اقدامها على قطع المسافة:

مواهب واعدة

■ الاخت مشاعل: الطائف ها نحن ننشر لك تجربتك الاولى لنكون صادقين معك ومع القراء في ان الصفحة تفتح ذراعيها للمواهب في الفن التشكيلي مع شكرنا لثقتك .. اما عن رأيي في بدايتك فلا يتعدى مطالبتي لك بالاستمرار والرسم بكثرة فأنت تمتلكين ابجديات الرسم وبتفوق خصوصاً قوة الخطوط الدالة على الثقة. أود فقط ان لاتعتمدي على النقل من لوحات الآخرين حتى لاتقعي في مشكلة التقليد مستقبلاً وانما اعتمدي على رسم ماحولك من اشياء او ضعي مجموعة من الأواني وبعض الفواكه ذات الأشكال والأحجام المختلفة مثل الاسطواني والمربع والدائري .. كما نراه في علب العصير أو علب الشاي والبرتقال أو التفاح وهكذا. ملاحظتي هنا للأخوة القراء ان رسائلهم التي تصلنا تكون رسومهم قد نفذت على ورق مسطر أو ملونة بالألوان الخشبية «الرصاص الملون» وهذا يعيق نشرها فنياً ويسيء للصورة مما يقلل الهدف من نشرها. ارسلوا مالديكم على ورق ابيض ونحن بالانتظار.



☐ الخنجر للقارئة مشاعل الطائف ☐ !

تأثرت في أعمالي بالتراث القديم
أهم أعمالي لوحة في كابيتول بالعاصمة الامريكية

الفنان ابراهيم محمد حسين

■ الفن التشكيلي يشتمل على الكثير من الخامات واساليب تنفيذ العمل واليوم نستضيف فنانا من مصر الشقيقة برز في مجال تنفيذ اعماله الفنية بأسلوب النسيج المسمى بالكليم ولكنه يتعامل معه ليس من منطلق العمل الحرفي «نسبة للحرفة» وانما من منطلق فني جمالي. الفنان ابراهيم محمد حسين.

■■ حوار / صالح خيري

☐ الفنان ابراهيم محمد حسين ☐

■ لك اعمال كثيرة في اعمال النسيج اليدوية او مايسمى بنسيج اللوحة هل نستطيع ان نطلق عليها «كليم» ام هناك تسمية اخرى؟

- لو قلنا كليم فهو تكنيك وكليم هي طريقة الصنعة نفسها نستخدم نفس الأسلوب الذي يستخدمه صانع الكليم العادي الذي وجد في مصر منذ فترة طويلة لكن الفكرة تختلف حسب التصميم وتوظيف هذه الطريقة لاستخراج اعمال فنية مرسومة يمكن ان نطلق عليها لوحة فنية تحمل توقيع الفنان ومسئوليته عن هذا العمل كعمل فني من حيث تاريخه وشغله. وطرق تنفيذه طريقة صناعة الكليم والتي تعرف في النسيج بطريقة السدى واحد على واحد واللحمة غير الممتدة التي تأخذ اعدادا محددة من خيوط السدى تبدأ تلحم عليها اللون الذي تريده.

■ ماهي خيوط السدى؟

- يوجد نوعان من الانوال الشائعة. النول الافقي وهو على اربع قوائم والسدى ممتدة عليه (الخطوط الطولية في النسيج) في شكل افقي. والنول الافقي ويأتي من عرض السدى من الخلف الى الامام وفي المنتصف ينسج الرسام عليه وميزته طول خيوط السدى تمتد مثل مايريد الرسام اما النول الرئيسي وهو يتكون من عمودين متجاورين وبه عرضتان لمسكهم وخيوط السدى تنزل في شكل رئيسي وملتفة حوله من الامام والخلف وهذا طبعاً محدود الطول لانه يتقيد بارتفاع العرضتين الافقيتين المشدودة عليهم خيوط النسيج وخيوط السدى الرئيسية ونستخدم هنا النول الافقي لانه انسب في التكنيك ومريح ويعطي فرصة طوليه.

■ كيف توزع الالوان على المساحة المخصصة؟

- هنا نوعان من الخيوط السدى الطولية واللحمة العرضية التي تتقاطع عليها وتداخل خيوط اللحمة مع خيوط السدى هذا ينتج المنسوج ويظهر اللون من تداخل الخيوط وانا في عملي استعمل السدى من خيوط قطنية خام ليس فيها اي لون واللحمة خيوط الغنم لكن بها كذا درجة من اللون ونضيف بعض الالوان الاخرى حسب نوع

■ بطاقتك الشخصية ..

- ولدت بالقاهرة في مارس ١٩٤٥ م.
- بكالوريوس الفنون الجميلة ـ القاهرة شعبة الحفر ١٩٦٧.
- انهيت دراسة السنة التمهيدية للماجستير ١٩٧٤ م.
- عضو نقابة الفنون التشكيلية.
- امين متحف مركز الدراسات للفنون الشعبية ـ اكاديمية الفنون بالقاهرة.
- يعتبر مرسمي بقرية بطرس والذي انشاه والدي عام ١٩٣٨ مدرسة لتعليم فن النسيج لابناء القرية.

البقية ص «١٨»

موسم حافل للفن التشكيلي بالرياض

تعيش صالة الفنون التشكيلية بمعهد العاصمة النموذجي موسماً حافلاً بالمعارض التشكيلية التي تقام عن طريق الجهات الرسمية كالرئاسة العامة لرعاية الشباب وجمعية الثقافة والفنون بجانب عدد من المعارض الشخصية وتأتي اقامة هذه المعارض تباعاً للبرامج في السنوات الماضية التي ضمت كثيرا من النشاطات التشكيلية ومعارض الكتب والمتحف الوطني للتراث وتعتبر هذه الصالة من افضل قاعات العرض بالرياض حالياً. بجانب موقعها وايضاً اعدادها بمستلزمات العروض الفنية التشكيلية

☐ صالح النقيدان ☐

البالية

■ في حوار اكثر من عادي دار بيني وبين الزملاء في قسم الفنون التشكيلية بادارة النشاط الثقافي بالرئاسة العامة لرعاية الشباب وكان ذلك قبل فترة وجيزة. كان استعراضاً لما بدت عليه حالة الفنان التشكيلي وموقفه من هذا القسم. الحوار جاء فيه مجموعة من التساؤلات حول من هو المسئول عن ابتعاد الفنان التشكيلي خاصة اولئك الذين يشار اليهم بالبنان .. من هو المسئول القسم ام الفنان نفسه؟!

في الواقع انتهى النقاش والاجابة لم تتحدد بعد والسبب في ذلك هو تمسك كل طرف بما يعتقده .. كنت انا والعياذ بالله من هذه «الأنا» في موقع ذلك الفنان المقصود ولعلي اقصد أنني ازاول مهنة الفنان في هذا الوضع وكان كل من الزملاء صالح خطاب وسمير ظريف في قائمة من يستوضح الاجابات لصالح ادارة الشئون الثقافية بالرئاسة .. الجائزة التقديرية .. وعبارة خارج التحكيم .. وللعرض فقط .. وامور فنية مختلفة .. هل تعرفون ماذا حدث ..؟ وضعنا سهما او رأس سهم وهمي ثم بدأنا في سحبه واستعصى علينا ان يستمر في خط مستمر. واخذ في الدوران حول نفسه .. ورحنا ندور معه الى ان انقذنا صوت الهاتف ينادي الزميل صالح خطاب .. وهاتف آخر يطلب الزميل سمير ظريف .. وهنا وجدت ايضاً نفسي وقد الم بي مخطب ظريف» ... وحملت نفسي على أمل ان التقي بالزملاء في حلقة قادمة .. والله من وراء القصد.

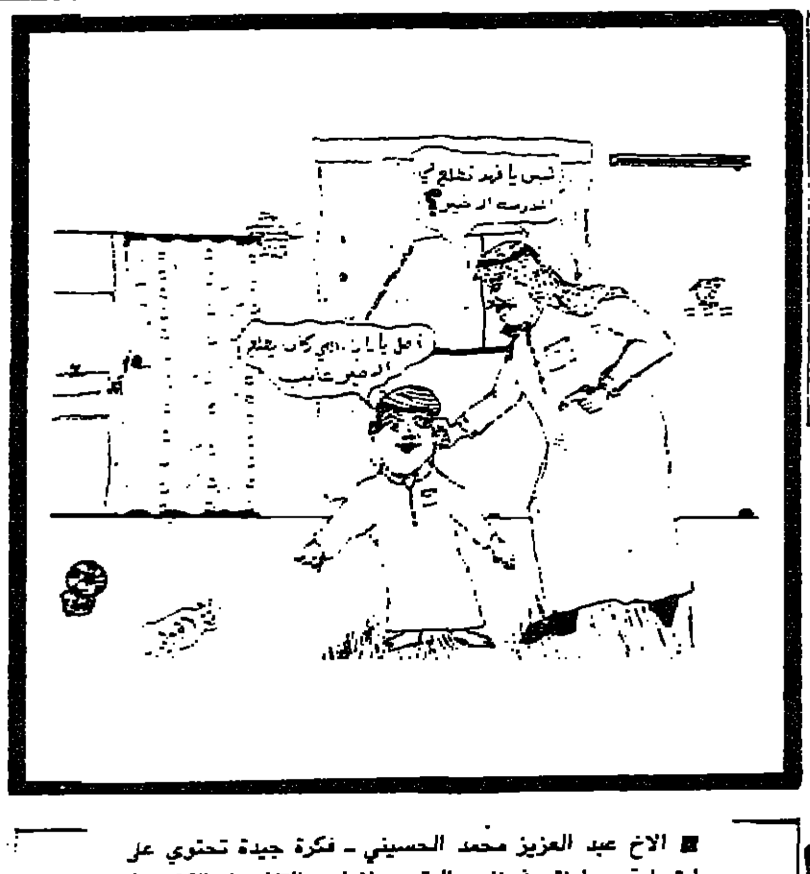
■ بثناء جميل، قرأته على صدر احدى الصفحات في صحفنا المحلية. كان بمثابة العرفان بالجميل لفنان موجود بيننا على الساحة التشكيلية الا وهو الفنان التشكيلي المعروف محمد موسى السليم. وكان الثناء حول اهداء هذا الفنان لمكتبته التشكيلية العامرة والزاخرة بعدد كبير من الكتب المتخصصة في هذا المجال وقد اعتبرت اكبر هدية قدمت حتى الآن تتناول هذا الجانب والذي تفتقر اليه اكبر المكتبات .. هذا الاهداء كان من نصيب مكتبة الملك فهد بالرياض. شكراً لهذا الفنان .. وتحية لتلك الصحيفة.

سمير الدهام

٢٥٠ لوحة لاثنين وستين فناناً تشكيلياً ..

■ بلغ عدد المشاركين في معرض الرياض التشكيلي الاول اثنين وستين فناناً قدموا مائتين وخمسين لوحة تشكيلية وتقوم لجنة اعداد المعرض باختيار الاعمال المناسبة للعرض مراعين في ذلك المستوى الفني وان يكون العمل لم يسبق عرضه في معارض محلية او دولية. هذا وقد شكلت لذلك لجنة من الدكاترة المتخصصين يتبعها مرحلة اللجنة المقررة من قبل الرئاسة العامة لرعاية الشباب وتأتي هذه اللجان حرصاً في تقديم المعرض بالمستوى الذي يتناسب مع مسماه وليكون ايضاً خطوة جادة في نوعية المعارض التشكيلية ذات المستوى الناجح

نادي الكاريكاتير



■ الاخ عبد العزيز محمد الحسيني ـ فكرة جيدة تحتوي على ابتسامة وبها نقد في نفس الوقت ـ لاداعي للتفاصيل الكثيرة في الخلفية حتى لاتؤثر على الرسم ـ بعض الظلال تؤكد رسومك وتوضحها ـ ومرحباً بك صديقاً للصفحة.

■ الاخ حلمي شعبان ـ رسم من الرسوم القديمة للصديق ـ الذي شارك مع الصفحة لفترة طويلة ـ ثم انقطع عن الرسم لسفره ـ وقد وعد بالمشاركة

■ الاخ عبدالله البارقي من رسومك القديمة التي لم تنشر ـ الحركة ممتازة ـ وروح المرح موجودة في العمل وصلتني رسالتك الأخيرة ـ وان شاء الله يقام معرضكما

فنون جميلة

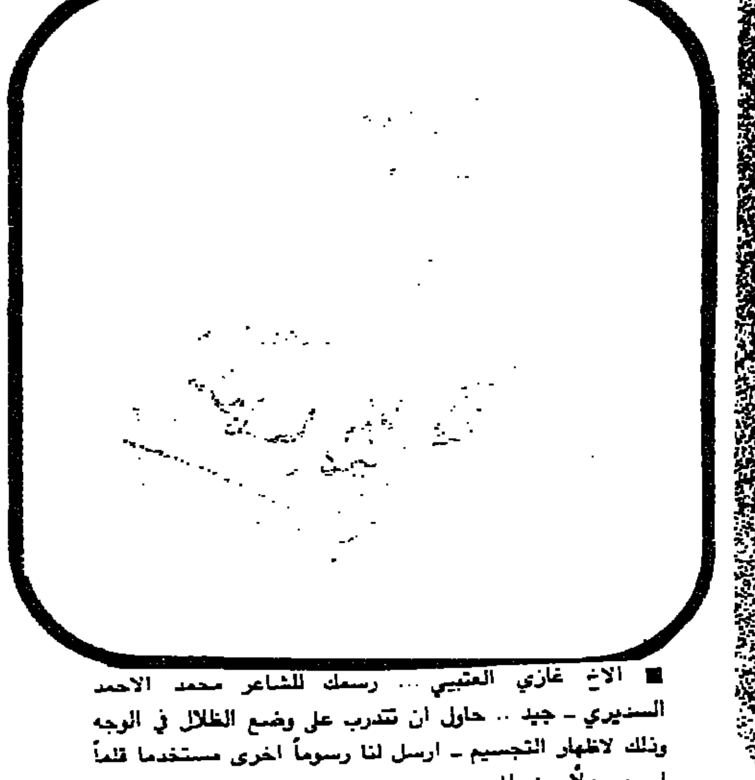
يحيى السيد سعيد

الضــــوء

الضوء صورة من صور الطاقة تشع او تبعث أشعة مثل الموجات التي تحدثها الحصاة عندما تلقي بها في بحيرة ماء .. وتستطيع هذه الاشعة أو موجات الضوء المرور خلال الفضاء وفي انواع معينة من المواد ـ وتحدث موجات الضوء التي تصل الى اعيننا وتنفذ الى داخلها احساساً نسميه الابصار فالضوء هو دليلنا في العالم الذي يحيط بنا نستطيع رؤية طريقنا الى منازلنا واعمالنا والقراءة والكتابة.

واعظم مصادر الضوء هو الشمس ـ والضوء من الشمس او المصباح الكهربي يعرف بالضوء المباشر اما اذا انعكس هذا الضوء او ارتد من سطح ما كما ترتد الكرة من الحائط فانه يعرف باسم الضوء غير المباشر ومن امثلته الضوء الاتي الينا من القمر أو الكواكب فهو ضوء الشمس الذي يكون قد انعكس من سطح القمر أو الكواكب قبل ان يصل الى اعيننا وللحديث بقية عن الضوء المباشر وغير المباشر واثره في الرسم وتكوين الصور واظهار الابعاد.

مرسم الهواة



■ الاخ غازي العتيبي ... رسمك للشاعر محمد الاحمد السديري ـ جيد .. حاول ان تتدرب على وضع الظلال في الوجه وذلك لاظهار التجسيم ـ ارسل لنا رسوماً اخرى مستخدما قلماً اسود بدلاً من المرسم.

■ الاخ خالد الصويبع ـ عنيزة. فكرة جيدة نقد ـ الجمل حرج الى الطريق السريع والسيارة التي صدمته انقلبت والذي اهمل في النهاية سيصبح مشكلة مستوى الرسم جيد

■ الاخ احمد السليم (طبطة) لا اعرف لماذا انقطعت وهذه من رسومك القديمة برغم انك بدأت معنا في زاوية هواة عبر الطريق ارسل لنا رسومك واتصل بالجريدة لاحد بعض المعلومات عنك

تراث الجزيرة الشعبي

إعداد: الحميدي الحربي

انطباعات متذوق

■ الركيبي ■

ان الفكرة التي طرحتها اضواء شعبية بالزميلة الاضواء البحرينية لالتقاء شعراء الخليج لحضور الامسية الشعرية التي شارك فيها الشيخ عيسى بن راشد والامير بدر بن عبدالمحسن والامير عبدالعزيز ابن سعود «السامر» وكذلك المسابقة الشعرية للشعراء الشباب لفكرة رائدة تستحق ان تشد على يد من قام بتنظيمها وبذل الجهود لانجاحها.. ان فكرة اقامة امسية شعرية لثلاثة من فرسان الشعر في خليجنا لفكرة تستحق ان تعمم وتقام في بلداننا الخليجية بالتناوب.. بل ان هذه الفكرة يجب أن يتبناها مجلس التعاون الخليجي ووزراء الثقافة فيه..

ان هذه الامسية كانت فرصة مواتية لشعراء ومحبي الشعر في الخليج أن يلتقوا ويستمعوا الى اعذب القصائد... انني عندما سمعت باقامة هذا المهرجان الشعري سارعت بالحجز على اول طائرة متجهة الى البحرين.. رغم أنني لست شاعرا ولكنني من متذوقيه... لكي احضر هذا المهرجان..

اما عن الفكرة الاخرى واقصد بها المسابقة الشعرية للشعراء الشباب فانها فرصة لهؤلاء الشباب الذين يخطون في الشعر اولى خطواتهم لكي يستمع الجمهور الى مساهماتهم الاولى في طريقهم الشعري الطويل او القصير لا فرق فبعضهم من سيتعثر في هذا الطريق الطويل!! وبعضهم سيواصل الطريق ويتذكر الجمهور قصيدته الاولى التي القاها عندما كان مستجدا في الشعر.. ولكنني لاحظت ان المساهمات اقتصرت على الشعراء الشباب من البحرين الشقيق.. مع العلم انه بالامكان التوسع بهذه الفكرة لتشمل المساهمات الشعرية الشابة من دول الخليج... ولكن نحن نلتمس للقائمين على هذه الفكرة العذر لانها في بداياتها.. واتمنى عليهم ان يأخذوا بهذا الاقتراح... وتتم الدعوة لهذا المهرجان من خلال الجهات المسئولة عن الشعر الشعبي او النبطي في دول مجلس التعاون... فعلى سبيل المثال في بلدي الكويت يتم توجيه الدعوة الى ديوانية شعراء النبط لكي تعممها وتدعو لها.. وبذلك تكون حققنا وأوجدنا لشعرائنا الشباب متنفسا جماهيريا يشاركون من خلاله .. ولا بأس في ان تدعو له صفحات الشعر الشعبي في صحفنا الخليجية بالتعاون مع وزارة الاعلام أو المجلس الوطني للثقافة والمعنيين بالشعر النبطي.. وهذه دعوة أوجهها لزميلي في العمل الصحفي وليس زميلي في الشعر الزميل الحميدي الحربي في ان يتبنى هذه الفكرة ويعد لها من خلال جريدة الجزيرة الغراء..

انها دعوة صادقة من احد متذوقي الشعر وليس قارضيه في ان تتوحد الجهود بين ابناء الخليج الواحد.. فالتعاون بين ابناء الخليج وشعوبه يدعم ما يبذله قادة دول الخليج لتاكيد اواصر الترابط والاخوة والمصير الواحد.. والى ان نلتقي في مهرجانات شعرية خليجية قادمة اترككم مع هذه الدعوة التي اتمنى ان ترى النور من خلال توحيد الجهود.. فالرياضيون نظموا مسابقات رياضية في عدة العاب على مستوى مجلس التعاون وكذلك الفنانون.. فهل يهب الشعراء لتطبيق هذه الفكرة؟!! وعلى المحبة والخير نلتقي... ولنردد جميعا خليجنا واحد ودربنا واحد...

نايف عبدالله الركيبي
رئيس الشئون المحلية
بجريدة الوطن الكويتية

في مهرجان البحرين الشعري

■ طارق المؤيد
■ بدر بن عبدالمحسن
■ عبدالعزيز بن سعود

■ عيسى بن راشد

تحت رعاية السيد طارق عبدالرحمن المؤيد وزير الاعلام البحريني اقامت جريدة الاضواء ممثلة بمحرر زاوية «الشعر الشعبي» بها سعادة الشيخ عيسى بن خليفة ال خليفة.. مهرجاناً للشعر النبطي تضمن امسية شعرية شارك بها صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالمحسن.. وسمو الامير عبدالعزيز بن سعود بن محمد من المملكة وسعادة الشيخ عيسى بن راشد الخليفة من البحرين..

وقد اقيمت الامسية في أول فعاليات هذا المهرجان مساء الاربعاء قبل الماضي... وكان لتلك الامسية صدى طيب في نفوس الحضور.. وقد تناقلتها وسائل الاعلام المختلفة في البحرين الشقيق... وفي مساء الخميس من نفس الاسبوع اقيمت امسية لشعراء البحرين الشباب الذين شاركوا في المسابقة الشعرية لجريدة الاضواء... وقد كانت امسيات جميلة اتاحت الفرصة لشباب الخليج للالتقاء وتوطيد اواصر الصداقة وفي السطور التالية نقدم وصفا مختصرا لما تم في هذا المهرجان الشعبي:

في الثامنة والربع من مساء الاربعاء ١٤٠٩/٣/٩هـ ابتدأت الامسية التي رعاها وزير الاعلام البحريني السيد طارق عبدالرحمن المؤيد... وشارك فيها من المملكة العربية السعودية.. فارس الاغنية ومهندس الكلمة الشاعر المبدع صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبد المحسن بن عبدالعزيز آل سعود والشاعر الشاب سمو الامير عبدالعزيز بن سعود بن محمد.. ومن البحرين سعادة الشيخ عيسى بن راشد ال خليفة.. والذي يعتبر بحق من ابرز شعراء دولة البحرين الشقيقة وقد كانت البداية عبارة عن كلمة تمثل راي صحيفة الاضواء القاها معد الزاوية الشعبية فيها الشيخ عيسى بن خليفة ال خليفة تلتها كلمة الشيخ مشعل الاحمد الصباح القاها نيابة عنه الزميل نصار الخمسان عضو اللجنة العليا لديوانية شعراء النبط في الكويت.. والتي نقل من خلالها اعتذار الشيخ مشعل واسفه الشديد لان ظروفه حالت بينه وبين المشاركة في ذلك المهرجان..

بعد ذلك قدم الاستاذ حسن كمال مدير ادارة الثقافة والفنون بوزارة الاعلام البحرينية فرسان الامسية..

وكانت البداية مع الشيخ عيسى بن راشد ال خليفة وبعده صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالمحسن ومن ثم سمو الامير عبدالعزيز بن سعود... واستمرت الامسية رسميا لمدة ساعة كاملة وقبل أن يكمل الاستاذ حسن كمال كلمة الاختتام تعالت اصوات الجماهير مطالبة بالمزيد مما اضطر اللجنة الى تمديد وقت الامسية الى ساعة ونصف بدلاً من الوقت الاصلي والذي كان مقررا له ساعة واحدة فقط..

وانتهت الامسية والجمهور مازال يطمع بالمزيد!

وفي مساء الخميس الموافق ١٤٠٩/٣/١٠هـ اقيمت امسية لتسليم جوائز مسابقة زاوية الشعر الشعبي بجريدة الاضواء والتي يحررها الشيخ الشاعر عيسى بن خليفة.. وقد بدىء البرنامج بكلمة لسعادة وزير الاعلام شكر فيها اصحاب السمو على قبولهم الدعوة وأوضح سعادته ان المملكة والبحرين اسرة واحدة وان هذا اللقاء يعتبر جسرا اخر للحب والاخاء بعد الجسر الكبير «جسر الملك فهد» الذي يربط بين البلدين.

ثم توالت بعد ذلك القصائد الترحيبية.. ومن ثم اعلنت اسماء الفائزين بالمسابقة وقد تفضل صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالمحسن وسمو الامير عبدالعزيز بن سعود بتسليم الجوائز للفائزين.

ثم اختتمت الامسية بكلمة للاستاذ حسن كمال مدير ادارة الثقافة في وزارة الاعلام البحرينية... وقد كانتا بحق امسيتين جميلتين استمتع بهما عشاق الشعر النبطي الذين جاءوا من مختلف مناطق الخليج.

على هامش المهرجان

● كان جناح الامير بدر بن عبدالمحسن يغص طوال النهار والساعات الاولى من الليل بجموع من المعجبين الذين جاءوا الى البحرين. خصيصا للالتقاء بسموه، وكان سموه يستقبلهم بلطفه المعهود ويستمع اليهم ويسمعهم ما يطلبونه من اشعاره.

● في مساء الخميس لبى الجميع دعوة الشيخ الشاعر احمد بن محمد آل خليفة لتناول القهوة في منزله في الجسرة وقد كانت امسية اخرى مختصرة في منزل الشيخ استمع خلالها الى قصائد اختارها هو من الاميرين بدر وعبدالعزيز ومن ثم اسمعنا هو مجموعة من قصائده الفصيحة والشعبية.

البقية ص «١٨»

المعد

نشوة الحب

عند حبك لي غرامي لك قليل
وعند حبي لك غرامك لي اقل
اما انا والا انت يالغامض بخيل
واحد منا تحلا بالبخل
فيك لهفة مالقيت الها مثيل
ولهفتي لك صارت لغيرك مثل
اه لو للحب مكيال ومكيل
كان اعرف اللي كسب جوف وشكل
ولو يلاقي واحد منا الدليل
كان صرنا كلنا به نستدل
حيرتنا نشوة الحب الجميل
والحقيقة غيرة ماهي ملل
ياحبيبي مابي قلبي بديل
غير قلبك لو لقى غيره بدل

فارس الروضان - الجوف

من الوسط الشعبي

الصبي يؤيد النقد البناء

في تعليق على ما كتب هنا عن برنامج المجلة الشعبية الاذاعي والذي يعده ويخرجه المخرج الاذاعي المعروف حمد الصبي... قال الصبي: الحقيقة انني احترم النقد البناء... واتمنى لو أن صاحب اي ملاحظة يواجهني بها مباشرة ليسمع رايي حتى يكون على بينة من الامر... كما انني اثق تماما بأن اي عمل مهما اجتهد صاحبه لا يخلو من الهفوات واعدكم ومستمعي برنامج «المجلة الشعبية» ببذل قصارى جهدي ليكون البرنامج من حسن الى احسن.

العطاوي في الرياض

عاد الى الرياض الشاعر الشعبي عبدالرحمن العطاوي بعد أن قضى أكثر من شهر في شمال المملكة لشبك «طيور القنص» الصقور..

ابونواف وعد الصفحة بالجديد تجاوبا مع ما نشر هنا ضمن خبر سفره. الجدير بالذكر ان العطاوي بشهادة الجميع هو افضل من وصف الطير شعرا وذلك يرجع الى شاعريته الفذة ومن ثم الى تجربته الطويلة في القنص ومعرفة الطيور.

الشراري يرد على الأحمري

■ الشراري ■

ما اجمل ان يكون هناك اتصال بين الشعراء في مجالات الشعر الشعبي لما يخدم قضية من القضايا. واجمل من ذلك ان يخدم هذا الشعر «الاتصال» المصلحة الوطنية التي هي هدف الجميع بعد الاهتمام بدين الله سبحانه وتعالى... ومن هذا المنطلق يسرني ان ابعث الابيات ادناه ردا على ما نشره زميلنا الشاعر/ محمد سعيد الاحمري في الصفحة الناجحة جدا «تراث الجزيرة» بالعدد ٥٨٥٣ مع اعتذاري للتاخير:

وصل داعي للخير.. «يازيد» عجل هات
لطيف الورق باكتب رسالة بريديه
ابا ارسم على الصفحة خطوط من الديوات
اجاوب بهاراع الحروف المثاليه
ابشكر بها «محمد» على صادق الابيات
نشرهن بصفحة «طيب الذكر» في حيه
نشرهن على صفحة قويه من الصفحات
جعلها «الحميدي» مرجع لكل شعبيه
بيوت بعثهن لي من شاف له شوقات
جبال عليها غيم وامطار ديميه
تمشي بها واونس بها الكيف و الطربات
«بلاد الجنوب» اللي من الخير مكسيه
جمال الطبيعة.. والطبيعة لها لذات
رعتها «الحكومه» والعناية حقيقيه
وصارت هدف للي يبي لضيقته منهات
ومزار المواطن بالديار الخليجيه
صحيح الجمال «ابها - وبأبها» البهاء آيات
بها الحسن ما يوجد مثيله ولازيه
نحب البلد من حبنا «اميرها» بالذات
ولا لي مرام.. ولا لي اهداف شخصيه
سوى اني اقابل «سيدي» والزمن مافات
زيارة سلام وكل الاهداف عاديه

جاسر غضيان الشراري

أين ومتى

الى وين ومتى وانتي بعيده
تعالى لي وصبري مثل ظلّي
ترى الصدمة على قلبي شديده
ماعاد اقوى اتحرك من محلّي
جداي اراوز بيوت القصيدة
اطمن بالقوافي لك واعلّي
ابي رجعة ليالينا السعيدة
ابا افرح بك وارحب بك واهلّي
نويت افتح معك صفحة جديدة
وعودتي على ياطير يالّي

محمد الحميدان

بريد التراث

● الاخ خالد الجبر - الرياض:

محاولة جميلة لرسم مشاعر الحب لهذا الكيان العظيم لكن يااخ خالد عدم الدقة في الوزن كان حائلا دون نشرها.. آمل ملاحظة ذلك في محاولاتك القادمة.. وياهلا

● الاخ: ذياب قريطان الرويلي - الجوف:

شكرا على غيرتك الادبية وما اشرت سبق التعرض له من قبل احدى الصحف.. ولا اعتقد ان احدا يجهل بأن القصيدة للامير الشاعر خالد الفيصل وهي من اجمل المراثي التي قيلت في رثاء الملك الشهيد فيصل بن عبدالعزيز طيب الله ثراه.. نرحب بك صديقا لتراث الجزيرة وننتظر منك المزيد من المشاركات والاراء... وياهلا..

● الاخوة:

خالد دخيل الله الزايدي - حسين شار الشهري - رحيم دحيم العتيبي - ناصر العايد..

رسائلكم احيلت الى الزميل المشرف على صفحة «ليل ونهار» والصالح من مشاركاتكم سينشر ضمن الاعداد القادمة ان شاء الله.. وياهلا.

● الاخوات من الرياض - جامعة الملك سعود: عهود .. سارة.. هدى.. أمل..

شكرا لكنّ على المتابعة ورأيكن في الصفحة محل اعتزازي اما الشاعرة «نجمة سهيل» فلا أعرف عنها الا انها «نجمة سهيل - الخرج» وهاأنذا انقل من خلال هذه السطور اعجابكن بما نشر لها هنا.. مرة اخرى شكرا لكنّ وانتظر المزيد من المشاركات والاراء القيمة.. وياهلا.

مراسيل العيون

يامراسيل العيون الحايرات
انشري فوق الهدب موج الحنين
رجعي شوق مع الايام فات
لاتقولين انقضت هاك السنين
تو حبي ما بعد بالقلب مات
في عيوني لو تشوفينه يبين
حافظ عندي بقايا الذكريات
اذكر اللي فات.. وانتي تذكرين
وبعواطف خافقي باقي حياة
والوفا.. والود باعماقي دفين
واتمنى ايامنا اللي ماضيات
يالعيون الحايره لا تبخلين

سليمان عبدالله السلامة - عنيزة

غيم الدمع

شوفي تجاعيد الحزن كيف سوّت
في وجه عقبك للحزن صار مولود
للضيم في وجهي.. مواري تقوّت
تفضح تصنع للفرح كان موجود
والبسمة اللي في شفاياي ذوّت
واصبح مناخ الجرح واضح ومشهود
مايوم عيني من شقاها تهوت
وغيم الدمع يجتاحها برق ورعود
ياسي حباله في يديني تلوّت
وصار الامل في زحمة الياس مفقود
امال حبي من هجرتي تطوّت
ومصير عمري بالشقاء صار موعود
ياراغبة.. قطع الوصل لو اصوّت
للوصل ادري حايجي منك مردود
تجملي راعي مشاعر .. تكوّت
وشوفي بعينك خاطري كيف مظهود

سعود الشبرمي - رحيمة -

لقاء مع الفنان ابراهيم حسين (بقية)

التصميم وعند توافر الالوان في خيوط اللحمة تعطي فرصة في عملية التشكيل والتلوين واللون ينتج من خيوط اللحمة وهي تنتج اللون المنسوج .

■ هل من الممكن القاء الضوء على بداية تجربتك وبمن تاثرت ؟

- نستفيد من ميراث الاجداد والمطلوب درجة من التأمل بشكل من الوعي والتعقل لتستخرج منه كل ماتريد وانا نساج وكذلك والدي وجدي .. ووالدي عمل في هذا المكان بقرية بطرس سنة ١٩٣٢م وكان أول مصنع يؤسس كمصنع متكامل وأدين للوالد لانه علمني كل كبيرة وصغيرة في حرفة النسيج بعد ذلك التحقت بكلية الفنون الجميلة قسم الحفر وبعد التخرج فكرت في الاستفادة من الرسم (التصميم) في عمل النسيج وبدأت اتأمل تجربة الحرفية وهي عملية تلقائية في النسيج بدون تصميم وبدأت اصمم اعمالا متنوعة وفي نفس الوقت بدأت تنفيذها على النسيج وبدأت التجربة في اشكال مختلفة وبدأت انفذ التصميمات مرتبطة باللون والمساحة وخط ولون ومساحة ينتج في النهاية عمل فني مسؤول عليه فنان ويصبح مسؤول امام النقاد والمجتمع وقمت بتعليم كثير من الصبية وبعضهم معوقين مثل كرم وهو اخرس ومجدي مصاب بشلل اطفال .

■ هل تاثرت بويصا واصف ؟

- تاثرت بالنسيج المصري لان ويصا واصف لم يخرج عن النسيج المصري وكنت اتمنى وجود عدد من مدارس متنوعة لتبقى عملية تاثير وتاثر او وجود تنافس والحمد لله موجود في النسيج التقليدي مثل دمياط واخميم وكل بلد لها اسلوبها المميز المنتج وويصا واصف رائد وقبله حبيب جورجا ووصلوا الى نتائج مشرفة ويكفي هناك سوق سياحي الذي دخلوا منه مثل خان الخليلي والكرداسة والحرانية .

■ اهم المعارض التي شاركت فيها ؟

- شاركت في العديد من المعارض سواء على المستوى المحلي او الخارجي منها معرض خريجي الفنون الجميلة وصالون القاهرة وقدمت معرضي الاول لسجاد الحائط في قاعة جوته وكذلك الجامعة الامريكية وفي المركز الثقافي المصري بروما والمركز الثقافي الاسباني بالقاهرة وجاليري نوارى بونيا بالماوي مايوركا باسبانيا .

■ مقتنياتك ؟

- اعتز بلوحتي المعروضة ، بالكابيتول بواشنطن وهي مساحتها ٣ امتار × ٣,٤ والسدى كتان مصري واللحمة صوف مصري وهذا صعب في النسيج وهي لمنظــر طبيعي لقمر وماء وشجر وكذلك اللوحة المعروضة في الجامعة الامريكية بالقاهرة .

الساعة ٥م (بقية)

ومهما كنت مشغولا او مرتبطا واطلت المقام معه فلن تجد بذلك مللا. ان اكبر شاهد على حب الناس له ولاخلاقه وسلحته الاعداد الهائلة من المواطنين وفي مقدمتهم مسؤولو هذا الوطن الذين يترددون بكل وفاء على مقر اقامته في كل مستشفى يحل به، وفي بيته بمدينة الرياض في الثلاث سنوات الماضية عندما كان طريح الفراش.

اخيرا وليس آخرا، اعزي كل من عرف هذا الرجل الذي يعتبر من نوادر الرجال واسال الله ان يتغمده برحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

(يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي).

في مهرجان البحرين (بقية)

● كان البرنامج المعد للوفود حافلا بالزيارات للمناطق الاثرية في البحرين والتي شملت مركز التراث والمناطق الاثرية في المحرق.

● في صباح الجمعة تشرف الجميع بزيارة سمو امير البحرين الذي رحب بالجميع وشكرهم على تلبية الدعوة.

● يوم الخميس اقام معالي سفير خادم الحرمين الشريفين في البحرين الدكتور غازي القصيبي حفل غداء على شرف اصحاب السمو الامراء ودار الحديث حول شئون وشجون الشعر. وكان أبو سهيل كريما مع الجميع.

● الجائزة الاولى من مسابقة الاضواء فازت بها الشاعرة البحرينية بنت القبيلة.. وجائزة البحث الوحيدة فاز بها الزميل الشاعر عبدالله خلف الدوسري..

● الميزة التي تشد القادم الى البحرين هي التعامل الطيب من اهلها جميعا والاصالة التي لا تخفى وحبهم جميعا للمملكة واهلها ولا أدل على ذلك مما جاء في قصائد الشعراء الشباب الذين بدؤوها بالترحيب.

معالي الشيخ .. (بقية)

ومعالي السفير الشيخ محمد الحمد الشبيلي بدأ العمل بالديوان الملكي منذ عام ١٣٥٠هـ تقريبا ثم انتقل الى البصرة عام ١٣٦٢هـ للعمل كاتب للقنصل العام انذاك فخري شيخ الارض وفي عام ١٣٦٥هـ عين قنصلا عاما في البصرة، ثم عاد الى المملكة عام ١٣٧٧هـ للعمل وكيلا لوزارة الخارجية، حيث امضى ستة اشهر في هذا المنصب ليعمل بعدها سفيرا للمملكة في باكستان .

وفي عام ١٣٨٢هـ انتقل للعمل كسفير في الهند ثم عمل كسفير في العراق ما بين عامي ١٣٨٦ - ١٣٩٢هـ ثم في افغانستان ما بين عامي ١٣٩٢ - ١٣٩٧هـ اما آخر المطاف الدبلوماسي لمعاليه فكان عمله سفيرا للمملكة العربية السعودية في ماليزيا من ١٣٩٧هـ حتى اقعده المرض.

وكان وقتها عميدا للسلك الدبلوماسي في ماليزيا، وهكذا فقد عمل في الدبلوماسية السعودية الهادئة ما يزيد عن نصف قرن من الزمان منذ عهد الملك عبدالعزيز رحمه الله وحتى وقتنا الحاضر.

هذا وسيتم الصلاة على جثمان الفقيد في مسجد المربع المجاور لمبنى رئاسة الحرس الوطني بعد صلاة الجمعة «اليوم».

و(الجزيرة) التي تلقت النبأ مؤمنة بقضاء الله وقدره تتقدم الى اسرة الفقيد بأحر تعازيها وتبتهل الى الله العلي القدير ان يلهمهم الصبر والسلوان.

ألمانيا الغربية (بقية)

بنك «كرديتانستالت فوير فيدروفيو» في فرانكفورت، والمكلف منح عمان قرضا عاما قيمته ٤٨ مليون مارك /٢٢ مليون دولار/ لشراء ثماني طائرات تورنادو .

وتحدث وزير المالية خلال جلسة مخصصة لمواضيع الساعة ابدت فيها مجموعة من النواب معارضتها لمشروع التمويل هذا الذي يتعارض مع قوانين المانيا الغربية التي تحظر تمويل وتقديم اسلحة الى دول مناطق التوتر !!

وطالب رئيس الحزب الليبرالي /الائتلاف الحكومي/ اوتو لامبسدورف بعقد اجتماع طارىء لمجلس ادارة البنك الذي يتوزع رأس ماله بين الدولة الاتحادية /٨٠ في المئة/ والحكومات المحلية .

واعربت المعارضة الاشتراكية الديمقراطية ودعاة السلام وانصار البيئة عن زعمهم بأن منح هذا القرض يلقي ادانة على الصعيد السياسي مشيرين الى ما اسموه ان طائرات التورنادو يمكن ان تستخدم ضد «اسرائيل» في وقت تستعد فيه المانيا الغربية لاحياء الذكرى الخمسين لليلة «الكريستال» التي تمثل بداية ما يسمى اضطهاد اليهود الالمان الغربيين !

ويشار الى ان بيع هذه الطائرات الايطالية /الانكليزية/ الالمانية الغربية الى الاردن ستتولاه حسب المشروع بريطانيا حيث ستقوم شركة بريتيش ايروسبايس بعملية التجميع النهائية مما يتيح الالتفاف حول القانون الالماني الغربي .

وكانت حكومة هلموت كول قد تخلت سنة ١٩٨٣ عن حقها في ممارسة أي فيتو على تصدير بريطانيا لطائرات التورنادو .

كلمة الجزيرة (بقية)

هذا القمح لعدد آخر من الدول الشقيقة والصديقة في العالم الثالث .

لقد اعترف المجتمع الدولي ممثلا في عدة منظمات وهيئات تابعة للامم المتحدة بتفوق المملكة في مجال الزراعة خاصة من الحبوب الغذائية التي تشكل ندرتها العالمية واحدة من اشد ازمات الاقتصاد العالمي اثارة للقلق والمخاوف من مجاعة قد تجتاح دولا وشعوبا كثيرة من العالم ، بل ان دولا عظمى مثل الولايات المتحدة الامريكية التي ظلت لعقود طويلة من الزمن تنفرد بخاصية التفوق في انتاج القمح عانت في نفس السنوات التي شهدت ازدهار زراعة القمح في المملكة ، تدهورا في انتاجها بسبب ظروف متعددة منها الجفاف الذي ضرب مناطق كثيرة من العالم .

ولقد كفى الله بلادنا شر مثل تلك الظروف وقيض لنا قيادة رشيدة تتصف بالحكمة ووضوح الرؤية وعقلانية القرار بما يتلاءم مع الظروف وتقلباتها والاحتياجات المحلية والدولية .

وبفضل الله ثم بفضل السياسة الرشيدة في مجال الانتاج الزراعي مثلما هو الحال في مجالات الانتاج الاقتصادي الاخرى ومجالات الخدمات استطعنا تحقيق ما اثار دهشة وانبهار العالم من حولنا حيث تغلبنا بالحكمة على ظروف ومشكلات مازالت محل بحث ودراسة في بلاد اخرى متقدمة ونامية فقد حصلت المملكة على أول شهادة دولية من منظمة الاغذية والزراعة العالمية «الفاو» عام ١٩٨٥م تقديرا لنجاح السياسة الزراعية في المملكة وتفوقها في انتاج القمح والمنتجات الغذائية الاخرى وحققت لنفسها الاكتفاء الذاتي ولم تكن هي الشهادة الوحيدة لنجاح المملكة وتوفقها في مجال الزراعة وانتاج المحاصيل الغذائية وفي مقدمتها القمح ففي يوم الغذاء العالمي الذي احتفلت به الامم المتحدة في ٦ ربيع الاول ١٤٠٩هـ الموافق ١٦/اكتوبر ١٩٨٨م شاركت المملكة في هذا اليوم بوضع تجربتها امام المجتمع الدولي وقد اشاد الخبراء الدوليون بحصيلة التجربة السعودية .

وفي اليوم التالي لذلك اعلن معالي وزير الزراعة والمياه بان واردات المملكة من السلع الغذائية قد انخفضت بما قيمته بليوني دولار ، بينما انعدمت هذه الواردات من القمح تماما بعد تحقيق الاكتفاء الذاتي منه .

وفي يوم ٨/ربيع الاول ١٤٠٩هـ الموافق ١٨/اكتوبر ١٩٨٨م قال ناطق باسم منظمة «الفاو» الدولية في روما ان المملكة حققت نسبة من النمو الزراعي لم تحققها اي دولة عربية اخرى .

وهكذا تترى الشهادات الدولية للمملكة بالنجاح والتفوق في الزراعة ولم يخف عدد كبير من الخبراء توقعاتهم في ضوء التجربة الزراعية السعودية بأن تصبح المملكة في المستقبل القريب سلة غذاء العالم .

صفوت الشريف .. (بقية)

الواعي في جامعة ام القرى.. كلها مرتكزات تتسم بالوضوح.. كما انها تعبر عن حقيقة توجهات المملكة العربية السعودية الشقيقة.

وأكد - صفوت الشريف - ان سياسة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد تجاه خدمة الحرمين الشريفين والاهتمام بتوسعتها يأتي تدعيما لقرارات وزراء خارجية الدول الاسلامية الذي عقد في العام الماضي بالعاصمة الاردنية.. وهذا ما يؤكد مدى حرص المملكة على الالتزام بالشرعية الاسلامية من اجل خدمة الحجيج والمعتمرين وكل ابناء العالم الاسلامي الذين يزورون مناطق المشاعر المقدسة بالاراضي السعودية.. وحيا وزير اعلام مصر الجهود التي قامت بها حكومة خادم الحرمين الشريفين لخدمة وتيسير اداء المناسك.

ووصف الوزير المصري دور المملكة تجاه ازمة اسعار البترول العالمية بأنه دور هام وعاقل.. ويسعى دائما من خلال منظمة الاوبك وفي كافة الساحات البترولية الى تحقيق الاستقرار والتوازن في الاسعار بما يحقق الفائدة المرجوة للمنتج وللمستهلك.

وبالنسبة للسياسة الخارجية للمملكة اعرب صفوت الشريف عن تقدير مصر رئيسا وحكومة وشعبا للنهج السياسي الحكيم للمملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد منوها بتمسك خادم الحرمين الشريفين بمبدأ عدم التدخل في الشؤون الداخلية لاي دولة من الدول.. وبالتالي فان للمملكة هذا كل الحق في رفض اية محاولات خارجية للتدخل في شؤونها.

اما بالنسبة لدور المملكة تجاه القضية الفلسطينية.. قال وزير الاعلام المصري.. ان موقف المملكة تجاه الشعب الفلسطيني ونضاله المشروع لاسترداد حقوقه كان موقفا نابعا من مبدأ ثابت لم يتغير منذ عهد الوالد الملك عبد العزيز طيب الله ثراه.. حتى ابنائه البررة الذين خلفوه الى ان جاء خادم الحرمين الشريفين الملك فهد ليؤكد استمراره في التمسك بمساندة القضية الفلسطينية العادلة الى ان يتحقق السلام الشامل والعادل ويسترد الشعب الفلسطيني حقوقه السليبة.

وفي ختام تصريحه قال «صفوت الشريف» ان سياسة خادم الحرمين الشريفين بقيادة الملك فهد.. وما تقوم به الدبلوماسية السعودية في عهده.. تتفق دائما مع المصالح العليا للأمة العربية.. والمصالح العليا للعالم الاسلامي.. كما انها تتسم دائما بالحكمة وباتخاذ المواقف التي من شأنها ان توحد ولا تفرق والتي تدفع دائما العالم العربي والامة الاسلامية على طريق تحقيق المصالح العليا للشعوب العربية والاسلامية.

اثارة وتكييف .. (بقية)

مسطحة الحرم بعد توسعته والبالغة حوالي (١٦٥,٥٠٠) متر مربع وقد تجول المهندس الزامل في ارجاء المشروع وحث العاملين على مضاعفة الجهد لاكمال هذا المشروع الحيوي في موعده المحدد وهو نهاية هذا العام .

الجدير بالذكر ان المحطة تعمل بطاقة تبلغ (١١٠) ميجاوات وتبلغ تكاليفها الاجمالية اكثر من ثمانين مليون ريال وقد زودت بتجهيزات حديثة تمكنها من اداء مهامها بفعالية كبيرة لخدمة هذا المشروع . وقد اكد سعادة المهندس عدنان حبيب احمد مدير شركة كهرباء المدينة المنورة ان العمل في انجاز هذه المحطة يسير وفق خطة العمل الموضوعة. لهذا المشروع والذي يحظى كغيره من المشروعات بمتابعة مستمرة من صاحب السمو الملكي الامير عبد المجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة .

ومن ناحية اخرى وحسب برنامج زمني يتزامن مع تنفيذ مشروع توسعة الحرم النبوي الشريف يجري العمل في انجاز مشروع محطة التكييف الخاصة بمشروع التوسعة والتي بدأ العمل في اقامتها على مساحة تقدر بحوالي سبعين الف متر مربع بأبعاد تصل الى ٣٥٠ م ، ٢٥٠ م وتبعد عن الحرم النبوي الشريف بحوالي سبعة كيلومترات بهدف ابعاد الضوضاء والازعاج عن المسجد النبوي الشريف وتخفيض التكلفة المرتفعة لنزع الملكية حول الحرم ولضمان سهولة اعمال الصيانة والتشغيل ويتضمن مشروع المحطة توفير سبع مضخات لدفع الماء البارد قوة كل منها اربعمائة وخمسون حصانا وسوف يتم نقل انابيب التكييف عبر نفق انجز جزء كبير منه وهو يتكون من عبارة خرسانية مسلحة بارتفاع داخلي يبلغ حوالي ٤,١ امتار عرض ٦,٢ امتار وبطول (٧٠٠٠) متر ويحتوي النفق على انبوبين لنقل الماء المبرد يبلغ قطر كل منهما حوالي تسعين سنتمترا مع الاخذ بالاعتبار امكانية اضافة انبوبين اخرين داخل النفق متى ما استدعت الحاجة لذلك كما يشتمل النفق على احدى وثلاثين غرفة تهوية مزودة بالمراوح اللازمة لذلك .

ويبدأ سير النفق من محطة التبريد خارج المدينة ويتجه شرقا عبر شارع باب السلام باتجاه الحرم النبوي الشريف وسوف .. يتلاقى نفق الخدمات بنفق المثلثة بحيث يمر من اسفل النفق كما يتضمن المشروع انشاء محطة مولدات كهربائية احتياطية تشتمل على خمسة مولدات طاقة كل منها ٢,٥ ميجاوات بحيث يتم تشغيل أربعة منها بطاقة اجمالية قدرها عشرة ميجاوات فيما يظل المولد الخامس احتياطيا ..

وقد بلغت تكاليف هذه المشروعات ملايين الريالات السعودية في اطار تنفيذ مشروع توسعة الحرم النبوي الشريف والذي تبلغ تكاليفه ستة الاف مليون ريال .

استشهاد ١٩ فدائيا (بقية)

ويعيش أكثر من ٨٠,٠٠٠ فلسطيني في مخيمين للاجئين بالقرب من صيدا في منطقة تقع بين القوات السورية وحلفائها المحليين في الشمال وبين ميليشيا ما يسمى «جيش لبنان الجنوبي» المدعومة من «اسرائيل» في الجنوب .

وقال السيد بسام ابو شريف احد كبار مساعدي السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في بغداد امس الاول ان العملية الاسرائيلية جرى توقيتها للتأثير على الناخبين في الانتخابات العامة في الكيان الاسرائيلي التي تجرى في الاول من تشرين الثاني نوفمبر المقبل.

هذا وعلى صعيد آخر ذكرت انباء صحفية في ابوظبي امس ان منظمة التحرير الفلسطينية تقوم حاليا باتصالات بعيدة عن الاضواء مع جهات لبنانية لها علاقة بمختطفي الاجانب في بيروت بهدف اطلاق سراحهم ومن بين هؤلاء عدد من الامريكيين .

وقالت الانباء ان السيد ياسر عرفات رئيس المنظمة قد اوفد اخيرا مندوبا خاصا عنه الى بيروت لمتابعة هذه الاتصالات التي ستحدث في حال نجاحها في الافراج عن بعض الرهائن الاجانب اصداء ايجابية واسعة داخل الولايات المتحدة والدول الاوروبية تجاه منظمة التحرير الفلسطينية .

المشاركة السعودية (بقية)

وقال الدكتور حنفي عوض ان المشاركة الفعالة للمملكة السعودية بشرونية وصافية ومعنوية وسياسية وسلاحا وجنودا عبرت عن صدق المشاعر السعودية من جهة والعربية من جهة اخرى وترجمت التضامن العربي بكل معانيه.

واشار الى ان القادة العرب ادركوا حقيقة المشاعر الوطنية الفياضة وانه لا مجال لازالة اثر العدوان الا بالتضامن والتنسيق .

بعد ذلك قدم الدكتور احمد عبيد الشلبي بحثا موضوعه (الجهاد في الاسلام بين الدفاع والهجوم) اوضح فيه ان الله تبارك وتعالى حض على محاربة المشركين والذين حاربوا الاسلام والمسلمين في كل مكان دفاعا عن العقيدة والنفس المؤمنة واستشهد في ذلك بقول الحق تبارك وتعالى «فمن اعتدى عليكم فاعتدوا عليه بمثل ما اعتدى عليكم».

وتناول الدكتور احمد السيد محمد الصيمر في بحثه المعنون (الحج نموذج للتضامن الاسلامي) كيف ان تجمع المسلمين في المشاعر المقدسة انما يعبر عن تضامن المسلمين ووحدة كلمتهم .

وقال (ان هذا الفهم العميق لقيم الحج دعا القادة السعوديين الى انشاء هيئة تنهض بالمسلمين وتجمع قواهم وتوجهها الوجهة الصالحة لخدمة الاسلام والسلام والانسانية وتنمي اواصر الود والمحبة والاخوة والتعاون بين المسلمين في شتى ارجاء المعمورة).

واشار الى ان وزارة الحج والاوقاف ورابطة العالم الاسلامي وغيرهما من المؤسسات الاسلامية في المملكة العربية السعودية بدأت منذ وقت مبكر في التعاون على الاستفادة من موسم الحج في نشر التوعية الاسلامية بين جموع الحجيج بالوسائل المختلفة واشهرها الندوات والمواسم الثقافية المختصة بالحج .

من جهة اخرى اعرب معالي الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض عن شكره لجامعة الزقازيق على اقامتها ندوة التضامن السعودي المصري لحرب رمضان ١٣٩٣هـ.

وقال في تصريح لوكالة الانباء السعودية (ان هذه الندوة التي التقى فيها عدد من الباحثين اساتذة الجامعات المتخصصين في التاريخ وعدد من العسكريين الذين شاركوا في تلك الحرب كانت فرصة لحديث عن ابعاد التضامن المصري السعودي وما قدمته المملكة العربية السعودية الشقيقة مصر في تلك الحرب)..

واضاف معاليه قائلا (لقد ظهر هذا جليا في الكلمات التي قدمت في حفل الافتتاح وهي كلمة فخامة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية التي القاها وزير التعليم المصري الدكتور احمد فتحي سرور وكلمة نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري الدكتور عصمت عبدالمجيد التي القيت بالنيابة عنه .

واكد معالي الدكتور التركي ان هاتين الكلمتين حددتا ووضحتا ما قامت به المملكة العربية السعودية من دعم لتلك الحرب..

واضاف قائلا لا شك ان تضامن المملكة ومصر يعد ركيزة ومنطلقا في التضامن العربي والتضامن الاسلامي والتفاهم والتنسيق في الوقت الحاضر الذي يبلغ ذروته على يدي خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله واخيه فخامة الرئيس محمد حسني مبارك.. فنحن نرى ما يقومان به من جهود في سبيل جمع كلمة العرب ودفع قضاياهم الى ما فيه الخير لهم ولمجتمعاتهم.

واشار الى انه من المتوقع ان يصدر عن هذه الندوة نتائج وتوصيات وابحاث تنير الطريق للباحثين في المستقبل الذين يريدون ان يتعرفوا على هذا الظرف الذي حصل فيه حدث مهم للامة العربية والاسلامية ..

خمسة أعضاء (بقية)

وتبدأ فترة الاعضاء الجدد في اول يناير ١٩٨٩م وستحتل كل من الجزائر والبرازيل ونيبال والسنغال ويوغسلافيا كأعضاء غير دائمين في مجلس الامن للعام التالي من فترة عضويتهم بالاضافة الى الاعضاء الدائمين

العاهل المغربي (بقية)

وتتم هذه الزيارة بدعوة رسمية من الملك الحسن الثاني استكمالا للزيارة التي قام بها من قبل الرئيس المصري حسني مبارك الى المغرب

مشاورات في مجلس الأمن (بقية)

هذا ومن ناحية اخرى سينظم نادي «ساوث هامتون» في نيويورك يوم غد السبت مائدة مستديرة حول «التطورات الاخيرة في منطقة الخليج، وامكانية تحقيق سلام دائم بين العراق وايران».

وسيكون الزميل الدكتور مصطفى عزيز المراسل الدائم لـ (الجزيرة) في الامم المتحدة وامريكا ضمن المتحدثين الرئيسيين في هذه الندوة التي سيشارك فيها عدد من الخبراء الامريكيين في شؤون الشرق الاوسط.

هذا وعلى صعيد آخر قالت صحيفة الثورة الناطقة بلسان حزب البعث العربي الاشتراكي الحاكم في العراق ان كويتيين تبرعوا بأكثر من ١,٣٧ مليون دولار لاعادة بناء بلدة الفاو الواقعة في جنوب العراق والتي دمرت في الحرب مع ايران.

وقالت الصحيفة ان الكويتيين قدموا ٣٨٥,٠٠٠ دينار كويتي /١,٣٧ مليون دولار/ لاعادة بناء البلدة التي تقع على بعد ٩٠ كيلومترا جنوب شرقي ميناء البصرة.

وقام العراق بحملة دولية في الشهر الماضي لجمع اموال لاعادة بناء الفاو التي تعتبرها بغداد رمزا للانتصار على القوات الايرانية التي احتلت البلدة عامين .

وكانت القوات الايرانية قد اقتحمت عبر شط العرب المتنازع عليه والذي يفصل بين ايران والعراق في شباط فبراير عام ١٩٨٦ واحتلت الفاو وجزءا من شبه جزيرة الفاو الواقعة عند رأس الخليج .

وفي نيسان ابريل الماضي قبل اربعة اشهر من سريان وقف اطلاق النار بمقتضى قرار لمجلس الامن الدولي شن الحرس الجمهوري العراقي هجوما مفاجئا على الفاو وانتزعها من قبضة ايران .

وقد اعتبر العراق الفاو رمزا لانتصاراته وتضحياته باعتبار انها اول مدينة تستعيدها القوات العراقية من السيطرة الايرانية .

وعرض التلفزيون العراقي مشاهد الاحتفالات في بغداد ومدينة الموصل الواقعة على بعد ٣٥٠ كيلومترا شمالي العاصمة العراقية وهم يقدمون تبرعات نقدية من اجل الفاو التي كانت ذات اهمية استراتيجية كبيرة قبل الحرب.

وقد تم بناء رصيفين بحريين كبيرين للناقلات العملاقة اثناء فترة ازدهار النفط في السبعينات على بعد نحو ٢٠ كيلومترا جنوبي بلدة الفاو .

ويرأس السيد طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي لجنة مكلفة بجمع التبرعات وانفاقها .

غدا اضراب عام (بقية)

يهدم ١٤ منزلا في الضفة والقطاع بحجة مشاركة اصحابها في الانتفاضة في الوقت الذي واصلت فيه مداهمة معاصر الزيتون واعتقال العاملين بها .

واشارت الانباء كذلك الى استمرار حظر التجول على مخيم العزة بقطاع غزة لليوم الرابع على التوالي وشروع سلطات الاحتلال باغلاق مداخله بالاسمنت المسلح ومنع وصول المواد الغذائية والطبية لداخله بهدف اجبار المواطنين على عدم مقاومة الاحتلال.

وقالت الانباء ان القوة الفلسطينية الضاربة دمرت الليلة قبل الماضية ١٢ سيارة عسكرية تابعة لجنود الاحتلال وحافلة للمستوطنين اثر رشقها بالحجارة والزجاجات الحارقة في مختلف قرى ومدن الضفة والقطاع.. مما اسفر عن اصابة العديد من الجنود الاسرائيليين.

ومن جهة اخرى اصدر الجنرال عمرام متناع قائد ما يسمى بالمنطقة الوسطى امرا يقضي بتقليص المبالغ التي يتم تحويلها من عمان لابناء الضفة من ٤٠٠ دينار الى ٢٠٠ دينار شهريا للشخص الواحد على ان يسري مفعول هذا الامر بدءا من شهر نوفمبر القادم

هذا وعلى صعيد آخر ذكرت صحيفة هآرتس ان الجيش الاسرائيلي نسف منذ بداية الانتفاضة مائة بيت بناء على قوانين الطوارىء.

وانه نسف منذ بداية الاحتلال حتى عام ١٩٨٢ (١٢٦٥٠) بيتا عربيا وقد اعرب عدد من الجنرالات الصهاينة اعتقادهم بأن النسف لا يشكل عقابا رادعا وقال الجنرال شلومو غازيت منسق الاعمال الارهابية بالاراضي المحتلة سابقا ان نسف البيوت يؤدي الى اتصال اصحاب البيوت بالمنظمة التي تسارع الى تمويل اعادة بناء هذه البيوت وتحسين وضع هذه العائلات وبالاضافة الى ذلك فان نسف البيوت يؤدي الى تكتل العائلات المجاورة لتقديم المساعدة لعائلة المعتقل الذي ينسف بيته

وقال غازيت في اسوأ احلامي لم اكن اعتقد اننا بعد ٢١ عاما من حرب الايام الستة سنضطر الى نسف البيوت .

ومن ناحية اخرى ايضا رأت بعض شخصيات الارض المحتلة ان احتجاج قناصل دول اوروبا الغربية بالقدس من ممارسات سلطات الاحتلال ضد المواطنين العرب الى وزارة خارجية العدو ناتج عن اللقاءات المذكورة لهذه الشخصيات مع القناصل ومن بينهم القنصل الامريكي العام بالاضافة الى المذكرات التي تقدمها لهم المؤسسات والهيئات الشعبية لاطلاعهم على المعاناة التي يعيشها الفلسطينيون تحت ظل الاحتلال والمخالفات التي ترتكبها هذه السلطات ضد حقوق الانسان

وان من بين المذكرات التي قدمت الى القنصليات كانت مقدمة من مجالس امناء جامعات الخليل بنابلس وبيرزيت وبيت لحم والبولتكنيك بالخليل حول التصعيد قوات الاحتلال لمجلس امناء جامعة النجاح بنابلس بحجة انه يخالف تعاليم الحاكم العسكري بوقف التدريس بجامعة النجاح وذلك باعطاء دروس للطلاب في مقر المجلس كما تم اعتقال القائمين عليه .

فالدهايم (بقية)

هذا وقد استقبلت دمشق امس الخميس الباحثات الرسمية السورية النمساوية برئاسة الاسد وفالدهايم

ويذكر ان هذه الزيارة ستستمر لمدة خمسة ايام يغادر بعدها دمشق الى الكويت

رئيس اليمن الجنوبية (بقية)

وفي عدن اصدرت الحكومة بيانا مماثلا

وكانت الدولتان قد اقامتا علاقات دبلوماسية بينهما في عام ١٩٨٢ وارسلت عمان سفيرا الى عدن في تشرين الثاني

الشباب جاد.. بقية

اختتم ايضا سعيد العويران في الدقيقة الخامسة والثلاثين ضياع الفرص الشبابية اثر كرة عرضية تلقاها من المهلل.

من المباراة

● قاد المباراة تحكيميا وبنجاح عبدالرحمن الزيد ساعده حسن بحيري وعبدالله الصبيحي وعبدالله الميدل حكم رابع وقد منح البطاقة الصفراء الى فهد المهلل وعصام سفيان وعبدالرحمن الحمدان من الشباب.

● من المؤسف جداً ان تحدث اصابة اي لاعب في ملاعبنا بهذا الشكل الذي حدث في مباراة الامس عند اشتراك عصام سفيان الظهير الايسر لفريق الشباب مع منصور الحمدان لاعب وسط فريق النصر بطريقة خاطئة تسببت في كسر مضاعف في ساقه.. وهذا الاسلوب الخشن الذي لانقره ولانود ان نراه في ملاعبنا من عصام سفيان او غيره من اللاعبين الخشنين.

● الحضور الجماهيري كان متوسطاً في ملعب الملز.

وزير خارجية (بقية)

المتحدة لحضور دورة الجمعية العامة في نيويورك ومنها الى واشنطن واسلام اباد ثم الى طهران وبغداد في مطلع اكتوبر الحالي ولكنه الغى برنامجه بسبب مرض الامبراطور هيروهيتو

كما سبق واعلن ان اينو سيقوم بصحبة نظيره السوفييتي ادوارد شيفاردنادزه حين يقوم بزيارة رسمية لطوكيو في الفترة ما بين ١٩ و٢١ ديسمبر القادم

فوز الحزب الوطني (بقية)

الانتخابات فيها بين مرشحي الحزب الوطني وحزب الامة المعارض.

وطبقا لـ (اونا) كانت احزاب المعارضة المصرية /الوفد - العمل - التحالف الاسلامي - التجمع - الاحرار - الامة/ قد رفضت الاشتراك في انتخابات المجالس المحلية لرفضها نظام القائمة الحزبية غير ان حزب الامة وهو احد هذه الاحزاب عاد وقرر الاشتراك فيها في المؤتمر الثالث التي سيجري فيها الانتخابات بمحافظة القاهرة الى جانب عدد من المحافظات في القاعد الفرعية .

دعوة امريكا (بقية)

وجاء القرار طبقا لـ (واس) الى وقف المساعدات المالية والعسكرية الامريكية المستخدمين من ثوار نيكاراجوا الذين يسعون للاطاحة بحكومتهم كما دعا الى عدم التدخل في شؤون نيكاراجوا .

وايد القرار تسعة وتسعون عضوا ورفضه عضوان هما الولايات المتحدة واسرائيل

الجمعة ١٨ ربيع الاول ١٤٠٩هـ - ٦ العقرب ١٣٦٧هـش - ٢٨ تشرين الاول (اكتوبر) ١٩٨٨م - العدد ٥٨٧٤

Friday, 18/3/1409H. 6, AL-'Aqrab 1367H. SH. 28/10/1988G. - No. 5874

الفحص الدوري

عزيزتي الجزيرة..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ...

الحاقا لموضوعي المنشور في صفحة عزيزتي الجزيرة بالعدد رقم ٥٨٥٠ في يوم الثلاثاء ٢٣/٢/١٤٠٩هـ عن الفحص الدوري لسيارات النقل ورجائي من المسئولين فيه تمديد فترة الفحص للنقل من ٦ أشهر الى سنة او تخفيض قيمة الرسوم المقررة. وفي العدد ٥٨٦٢ في ٦/٣/١٤٠٩هـ وفي الصفحة الاخيرة وقعت عيني على ماصرح به سعادة اللواء / عبد القادر كمال مدير الادارة العامة للمرور بانه لازيادة في مدة فحص سيارات النقل. ويقدر ما اسعدني تجاوب سعادته لهذه النقطة الا انني تمنيت منه توضيح امكانية تخفيض الرسوم للنقل الى النصف (٤٨ ريالا) ولكي تكون قيمة الرسوم كاملة لمدة سنة ٩٦ ريالا فقط وليس ١٩٢ ريال والمعتمدة حاليا لان صاحب سيارة النقل يراجع ادارة الفحص مرتين في السنة ويدفع الرسوم كاملة في حين ان اصحاب سيارات الخصوصي يراجعون مرة واحدة في السنة ويدفع ٧٤ ريالا. لنتمعن في الفرق بين الحالتين ٧٤ ريالا و١٩٢ ريال مع العلم انها سيارة في كلتا الحالتين حيث ان الفرق ليس بسيطاً مما يصعب من مهمة ادارة الفحص

كذلك ينفر صاحب سيارة النقل من الفحص. ونحن نعيش في بلد أنعم الله عليه بالامن والامان والرفاهية .. ودولة ارست مبدأ المساواة للجميع كل على قدر عمله. لذا فانني اجدها فرصة لمناقشة هذا الموضوع ودراسته دراسة وافية من جميع النواحي حيث انه كما افاد اكثر المسئولين عن الفحص الدوري بأن المهم في ذلك شعار الفحص الدوري - وهو سلامة وامان المواطن. وهناك مثال عن الرسوم والمدة الخاصة بها كما في استمارة السيارة حيث ان فترة التجديد موحدة وهي ٣ سنوات ولكن الرسوم للنقل تزيد عن الخصوصي وهذه لم يحصل فيها جدل ونقاش لانها كما اعتقد متساوية في المدة للجميع وليس مهما الرسوم والفرق البسيط بالمقارنة بالمدة.. وحيث ان سعادة اللواء بتجاوبه السابق قد قفل باب النقاش بالنسبة لمدة الفحص ولكن بقي من سعادته التكرم بالادلاء بالراي حول الموضوع الاخير بعد دراسته ومناقشته مع جهات الاختصاص بتروٍ وبدون استعجال لكي ينتج حل مرضٍ ومفيد للجميع حيث ان مواقفهم السابقة تؤكد ذلك. وليعلم الجميع انني املك سيارة خصوصي، ولكن عند تبادل الزيارات مع الاقارب او الاصدقاء او حتى في مكان عملي اجد ان مشكلة فحص سيارات النقل جعلتني اساهم برايي واشارك اخواني السابقين ومن مبدأ اتاحة الفرصة للجميع لابداء الراي عبر هذه الصفحة والتي لها الفضل في عرض وفتح المجال للمشاركة وبالتالي حل الكثير من المشاكل التي تواجههم، فاني نيابة عن من يريد اطرح اقتراحي هذا للقراء الاعزاء.

والله الموفق ...

يوسف عبدالله المنيفي

- عنيزة - حي متروك

الرسالة المثالية هكذا نريدها

عزيزتي الجزيرة ..

تحية طيبة وبعد ...

اسهاماً مني في الرأي مع اخواني عبر العزيزة حول ايجاد زاوية للرسالة المثالية من ناحية الموضوعية والاسلوب والاملاء وحسن الخط فانني وبالله التوفيق ارى تحقيق هذه الرغبة بالمواصفات والمقاييس الاتية مقتبساً ذلك من رأي من تقدم.

١ - ان يكون لكل موضوع طرح في العزيزة رسالة مثالية واحدة فقط.

٢ - ان تنقد الرسالة ويبين مشرف العزيزة اوجه الحسن والمساوىء مع الارشاد.

٣ - ان تحل الرسالة المثالية محل الهوامش هذا اليوم.

٤ - ان امكن تصوير الرسالة او لجزاء منها ليتبين للقراء حسن الخط وجودة الاملاء.

٥ - ان ترصد درجات لمقومات الرسالة من نواحيها الاربع.

ختاماً هناك من المساهمين في العزيزة من لايرون جدوى من وجود الرسالة المثالية وهي في الحقيقة فكرة طيبة تشحذ الهمم وتقوي الاسلوب وتدفع الى التنافس المحمود ومع انني لن انال هذه الزاوية الا انني اباركها واطمع ان اصل اليها عندما تخبو الاقلام ويقل المنافس والسلام عليكم ورحمة الله.

سالم شلاح الجهني

- المدينة المنورة -

المساعدة في الزواج
هناك طرق عدة لتقديمها

عزيزتي الجزيرة ...

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ...

قرات ماكتب في العدد رقم ٥٨٥٩ يوم الخميس ٣ ربيع الاول ١٤٠٩هـ في صفحة «ليل ونهار» موضوعاً تحت عنوان «مساعدة العريس» للاخ / ابراهيم بن حمد الدعيلج وقد شدني هذا الموضوع من حيث حداثته في الصحافة ولقد ابدى الاخ النفرة مما يقدم بعض الاخوان للعريس كمعونة مثل! الاجهزة الحديثة ذات الالوان المتنافرة، وابدى ايضا تنفيراً مما يفعل البعض الاخر ممن يقدمون ذبائح مساعدة للعريس وذكر ان العريس اذا تجمع عنده عدد وفير من الذبائح من بعض الاصدقاء والزملاء يكون دلالاً ويضطر لبيع هذه الذبائح بارخص الاثمان. ولكنني ارد على الاخ واقول لماذا يبيعها بارخص الاثمان؟ لم لايبيعها بالسعر المعتاد !! واقول لاباس بتقديم المساعدة بالذبائح.

اما قوله بالمساعدة المادية فاقول انها ممتازة جداً، ولكن اكثر الشباب يرفضون المساعدة لانهم ينظرون اليها كصدقة، ولكن لتفادي هذا الاحراج يجب ان لايعطى الشاب الذي يريد الزواج او المتزوج حديثاً المساعدة مباشرة بل تكون عن طريق الاب مثلاً او الاخ الاكبر ثم الاب بدوره يدفعها الى الشاب على انها من الاب، هذا ولحث جميع الشباب على الزواج لان في ذلك حصانة لهم من المغريات، وكذلك احث جميع المتزوجين على مساعدة اخوانهم الذين لم يتزوجوا ولو بمساعدة قليلة .. والسلام.

سليمان بن عبدالله القصير

وأيضا صفحات الجزيرة
هذه الصفحات بين المد والجزر

عزيزتي الجزيرة..

سلام وتحية وبعد:

تطرق الاخ/ وليد سليم السليم برايه في بعض الصفحات المنشور بالعدد ٥٨٦٦ .. حيث اشار الى صفحة «ليل ونهار» والصفحة الادبية والصفحة الاسلامية والمقال الاسبوعي والفتاوي وكاريكاتير الخرجي.. وصفحة مرايا.

والحقيقة ان «الجزيرة» بصفة عامة تحظى باعجاب وحب خاص بما تحتضنه وتحويه مما تصدره يوميا سواء على صفحات يومية او اسبوعية تشد القراء الى مطالعتها ومتابعتها باهتمام فريد ملؤه الاعجاب والتقدير.. وللمتابع حق ابداء وجهة النظر وهي تقبله بصدر رحب وتكيف نفسها بمنطق علمي متوازن مع تطلعات ورغبات محبيها بحدود اكثر تعقلا وارتقاء وتحديثا.. لذا نجد اسمها يتصدر الصحف بكل اعتزاز.. هذا التقبل والتكيف يجد سرعة التجاوب والتفاعل.. مما منحها النجاح والتفوق.

«الجزيرة» بحجم صفحاتها التي لا تقل احيانا عن العشرين لتصل الى الاربع والعشرين صفحة يوميا.. بمدار الاسبوع.. تتوزع صفحاتها الاسبوعية جنبا الى جنب مع الصفحات اليومية الرئيسية المتمثلة في الصفحات الاخبارية العالمية والمحلية.. وعزيزتي الجزيرة او الصفحات التخصصية كالسياسية والاقتصادية وقضايا محلية والخدمة المدنية والمجتمع وتولي اهتماما خاصا بأيام العطل الرسمية والمناسبات الوطنية والاسلامية بصفة عامة.

وبدت مشاركة الأخ وليد بما اشار اليه واخرى لم يتطرق اليها:

أولا : استراحة الاسبوع.. جملة من المشاركات المتنوعة تقدمها اسماء يتضح اصرارها على الاستمرار وتكشف قدرتها على العطاء.. وقد نوقشت هذه الصفحة بعزيزتي الجزيرة.. واستجاب المحرر لرغبات طارحيها وآرائهم فحذف زاوية (هات وخذ) وهي بحق لا تستحق البقاء لما تحويه من البساطة والتقليد وأعطي المجال لاكبر عدد ممكن من الأسماء لنشر ابداعاتها وكلها جيدة وأفكار شابة طموحة تجد من (ركادة) المحرر كل تجاوب (مع طولة البال).

ثانيا: مرايا.. صفحة جيدة جدا ومثيرة لما تحويه من مواضيع بذل معدُّوها الجهد في سبيل اقتناص بعض الافكار والآراء من واقع حي بالاضافة الى مواضيع الطرافة والاثارة والثقافة.. كما أود ان انوه بقدرة الأخ/ سعيد الصويغ على الطريقة اللبقة في ردوده على قرائه.

ثالثا: صفحة فنون تشكيلية.. أخيرا (الرسم والتشكيل) من المذهل الرجوع الى اسم قديم الرسم والتشكيل رغم إن فنون تشكيلية حديثة ويدل على الشمولية كوحدة واحدة في اطار الفن التشكيلي والذي يدخل ضمنه الرسم والتشكيل.. على العموم هذه الصفحة تقبع بحياء وتواضع في نصف صفحة اسبوعية (أبيض وأسود) رغم أنها الخاصة بالألوان والتلوين.. وهي بحاجة اكيدة الى التطوير والتجديد ولا يمكن ذلك الا بقلم متمكن قد تخطى الجامعة خاصة وانها صفحة متخصصة حتى تتمكن من مجاراة التطور التشكيلي وتفيد الفنانين.

رابعا: الصفحة (الكاريكاتيرية) ليس دليلا على من يجيد رسم (البورتريه) او الوجوه والاشخاص انه يكون قادرا على التعبير والكتابة عنه فالكاريكاتير فن بذاته وعالم منفصل مثله مثل الديكور والتصوير الفوتوغرافي.. الخ.. لهذا حدث بعض المغالطات في التعليق على مساهمات الاخوة ورسومهم الكاريكاتورية.. من قبل المحرر وأتمنى ان يستمروا في العطاء وان تستفيدوا فقط من ذوي الخبرات الخاصة في مجال الكاريكاتير.

خامسا: هوامش صحفية احدى الزوايا إلا انها يومية وهي توأم لصفحة عزيزتي الجزيرة.. يحررها محررون أو متعاونون يفصل بينها وبين عزيزتي ما يفصل بين نصفي الكرة الأرضية (خط استوائي) الا انه ليس وهميا بل حقيقي.

وكنت أتمنى الا تكون هناك حدود فكرية او ثقافية أو حتى خطوطية فالابداع لا يعترف بالفواصل ومجال المحررين واسع فأربع وعشرون ساعة وصفحاتهم أوسع من ان يتحاشروا بهذه الزاوية.

سادسا: ضيف الجزيرة.. غالبا مايكون ضيوفها من كبار السن والشيوخ.. وهم يستحقون حق الضيافة لعدة أسباب أولها: أنهم عاشوا مراحل مختلفة من عمرهم وعمر الوطن وما واكبه من تطور وهم يعيشون واقعنا وأمام ناظرهم واقع آخر.. يدركون تماما مدى الاختلاف والفروق فما نشهده اليوم من تقدم حضاري شامخ كان مجده يحط على جبهاتهم ذرة ذرة وتحفر أيامه على ملامحهم تجاعيد اكثر عمقا يزداد يوما بعد يوم.

ثانيها: لانهم سيرحلون - والأعمار بيد الله - قريبا وكم من ضيف وافاه الأجل قبل نشر لقائه.. فمن المفيد تسجيل تجاربهم قبل ان يرحلوا بها عنا.

ثالثها: اختلاف الضيوف من منطقة الى اخرى يلقي كثيرا من الاضواء على أساليب حياتية يتباين اختلافها بحكم ترامي هذه الجزيرة.. وتواجدهم في بيئات مختلفة جبلية كانت أم صحراوية أم ساحلية.

لهذا نشكر «الجزيرة» التي انفردت بهذه الصفحة.. كما نشكر الاخ محمد الوعيل على ما يبذله من جهد ومشقة.. ولكم وللجزيرة كل حب وتقدير.

فهد جزاء الحربي

الجدول الدراسي
على مديري المدارس العمل بذلك

عزيزتي الجزيرة..

تحية طيبة.. وبعد:

(الجدول الدراسي واهمية المادة) موضوع كتب عنه الاخ مسفر البيشي بالعدد ٥٨٦٤ حيث قال الاخ الكريم ان توزيع الجدول المدرسي للمواد التعليمية لا بد ان يراعي الطالب أولا لانه هو محور العملية التعليمية بحيث توضع المواد العلمية في أول الدوام والمواد الأخرى في بقية اليوم الدراسي.. موضحا ما لهذا التوزيع من اثر ايجابي على مستوى الطالب وتحصيله العلمي، وعلى هذا الأساس اقول للاخ انه فيما يخص المواد العلمية فاعتقد انه صادر تعميم بذلك لادارات التعليم ومن ثم للمدارس التي تقع عليها المسئولية كاملة في تنفيذ بنود التعاميم الواردة لها سواء ما يخص توزيع الجدول المدرسي او غير ذلك مما هو مرتبط بالنواحي الأخرى من أنشطة المدرسة.. والمهم هنا ان مديري المدارس لم ينفذوا ذلك.

والا فمن الخطأ جدا ان نرى الرياضيات أو العلوم مثلا تدرس في الحصة السابعة من اليوم الدراسي أو حتى اللغة الانجليزية.. وانما هناك المواد الأخرى التي من الممكن جدا للطالب تقبلها في أواخر الدوام كاللغة العربية والدين والتربية الفنية والاجتماعيات وغير ذلك من المواد الأخرى ماعدا الرياضيات والعلوم..

ومن هذا المنطلق وحتى تحقق العملية التعليمية هدفها فلا بد ان تتحمل ادارات التعليم وضع الخطوط العريضة للجدول المدرسي وتسير بموجبه المدرسة وهذا اقتراح أقدمه راجيا ان يخدم العملية التعليمية. فالمدرس موجود بالمدرسة حتى نهاية الدوام ومن هنا فليس هناك فرق بين بداية الدوام ونهايته مادام الهدف من توزيع الجدول بين المدرسين هو خدمة الطالب..

كما أرجو الا ينظر للجدول بظروف المدرس بل لخدمة الطالب لان مدير المدرسة ومدرسيها وأسرتها التعليمية كلها تواجدت في هذا المبنى المدرسي لخدمة الطالب وتوفير الجو الملائم لتعليمه - هذا مع الشكر الجزيل للأخ المحرر والقراء.

حسن ظافر الظافر

الأحمر بالافلاج

عزيزتي الجزيرة ورسائل القراء

■ الاخ / محمد بن قاسم الغلقي - الرياض.

- احلت موضوعك حول اللوحات الارشادية بالشوارع الى صفحة (المواطن والتنمية) وشكراً.

■ الاخ / عبدالعزيز بن مقرن الزامل - الرياض ..

- احلت موضوعك حول (الطريق السريع) الى صفحة (المواطن والتنمية) وشكراً.

■ الاخ / خالد محمد التويجري - الدمام ..

- اعتذر لك عن نشر موضوعك حول ماكتب الكنعان بشأن صلاح الدين .. واعتبر الموضوع منتهياً مع تقديري لما ذكرت وشكراً.

■ الاخ / عبدالعزيز محمد الدريهم - الدلم.

- حديثك عن الاباء لم يكن تعقيباً على مانشر بالجزيرة اعتذر لك عن نشره.

■ الاخت / عبير ناصر الحارثي ..

- اقدر لك مشاركتك المستمرة بالصفحة واعتذر لك عن نشر موضوعك حول (الغموض) في الكتابة باعتبار ان هذا الموضوع سبق طرحه وفي نفس الوقت لن نصل فيه الى حل يرضي احدا لذلك افضل عدم اثارة مثل هذه المواضيع العامة .. ولك التحية.

■ الاخ / وليد سليم السليم - الاحساء - المبرز ..

- اشكرك على اقتراحك بالنسبة للعزيزة واحب ان اؤكد لك ان قلمي يشارك مع القراء دائماً حيث انني اعداد الموضوع للنشر وهذا بحد ذاته مشاركة مني في العزيزة ولو كان (خلف الكواليس) اما الزاوية التي اقترحتها في العزيزة فاعتقد انه ليس لها داع باعتبار ان الصفحة يومية والقراء يتابعون ماينشر يوميا وشكراً لك.

الأطفال والفرح
المنع أنسب في هذه الحالة

عزيزتي الجزيرة..

السلام عليكم..

قرأت في صحيفتي المحبية للقراء.. وفي صفحة (عزيزتي الجزيرة) القراء كلمة وجيزة مفيدة للكاتبة موضي الرشيد المساعد بعدد الجزيرة رقم ٥٨٦٤ وتاريخ ٨/٣/١٤٠٩هـ الثلاثاء تحت عنوان (الاطفال والفرح) وهي ترد على الأديب البارع حمد العبدالله حول اصطحاب الاطفال أو التماس المنع واضم صوتي لصوت الكاتبة وذلك لما في حضور الاطفال من اضرار مادية وشجار ولغط وربما ادى الى تضارب وأحداث اللغط والسباب والشتم ورفع الاصوات المزعجة وقد تفقد مجتمع الفرح روحه وأنسه وربما قلبته الى ترح اذا تدخلت الأمهات وشواهد الحال ناطقة بذلك فضلا عما ينجم من الأضرار المادية من تكسير زجاج وأبواب وأوان وغيرها وسهر الى الصباح وربما أحرجوا أهاليهم الى الخروج وان كانوا رضعا فربما داسوهم وهم على أمهدتهم أو فرشهم في الغوغاء والهيصات فماتوا أو كادوا.. وما ذنب الذين حضروا فمنعوا من تذوق هذا الفرح بسببهم ثم ماهي الفائدة من انشغال الام وكونها تتلفت يمنة ويسرة لمراقبتهم وتخجل عند الحفل بسببهم وربما انقلبت افراحهم اتراحا فكثيرا ما نسمع فقدانهم وموت الرضع دهسا أو دعسا.. فلا لوم على من يذكر في بطاقة الدعوة المنع.. واذا كانت الام تريد ترفيههم فهناك حدائق وغيرها ولا تحرج الابرياء وتحرج هي الأخرى.. والله الموفق وشكرا لصحيفتي المحبية ولصفحتي الوضاءة.. وللجميع تحياتي.

محمد العثمان القاضي

أمين المكتبة الصالحية بعنيزة

هوامش صحفية

تكتبها اليوم: ناهد سعيد باشطح

بركان العواطف حين يثور

من منا لم تزره في لحظة دقائق غضب تتحول الى كراهية لشيء من الاشياء او معنى من المعاني ويدخل في صراع للتغلب على شيطان الكراهية بملائكة الحب لحظات هذا الصراع ونتيجته تختلف حسب كل نفسية فالمرأة تملك «دينمو» خاصا بها هو العواطف قائد التصرفات..

كلنا في الحب نغفر الجرائم وتدمى القلوب لكن الشفاه تظل باسمة منتشية بالحب.

لكن المراة بينها وبين الحب عهد وميثاق فهي في الاصل منبع الحنان والعطاء والحب هو الذي يفجر هذا النبع الزوجة في احتضانها لاطفالها ورعايتها لزوجها تمثل الحب في اغلى صوره.

الموظفة في تحملها لمسئولية العمل وتخطي الصعاب تمثل الحب في اروع صوره.

الام في احتوائها لصغارها تمثل الحب في اصدق صوره.. ان البيت الذي اساسه محبة ومودة تستطيع المراة فيه ان تتجاوز السيئات وتغفر الزلات لان اساس الحب التسامح والمراة تعرف جيدا كيف تعيش الحب.. هل سمعتم عن محب لا يسامح.. فاين المحبة اذا لم تصف القلوب من الشوائب ؟.

لكن عقود الفل التي تفوح في الحب هي نفسها ازهار الشوك في البغض بالنسبة للمراة التي اذا صارعت امواج الكراهية تغرق في بحارها ولا ترى في الصور الجمالية اي جمال لان عواطفها تتدفق سريعا بالسلب او الايجاب ولا اصدق من قول نيتشه رغم اعتراضي على آرائه في المراة وكونه ملحدا لا احبذ الاستشهاد بارائه ولكن هذا لا يمنع انه استطاع احيانا قراءة سطور من كتاب غامض يقول «ليحذر الرجل المراة عندما يستولي الحب الطاهر عليها فهي تضحي بكل شيء في سبيل حبها اذ تضمحل في نظرها قيم الاشياء كلها تجاه قيمته - حبها لبيتها .. لزوجها .. لعملها - ليحذر الرجل المراة عندما تساورها البغضاء لانه اذا كان قلب الرجل مكمنا للقسوة فقلب المراة مكمن الشر».

حقيقة نحن بشر وكلنا نقسو اذا غضب وتطوف بتفكيره افكار شريرة لاننا بشر نخطىء ونصيب.

ولكن المراة تتفانى في الكراهية تفانيها في الحب وتتفانى في الحرمان تفانيها في العطاء.

قد تظل تعطي ابد الدهر دون انتظار مقابل حتى اذا ما غرس سكين الغدر في صدرها عرفت كيف تنتزع السكين منه وتنتزع معها اجمل ما في القلب من عواطف.

كثيرا ما يقولون ان المراة لا تتحكم في عواطفها واجزم بان المراة متى شعرت وارادت فعلت ولكن المشكلة متى تشعر وتريد !

ابن محفوظ والكابوس الجميل

ما اصعب ان تواجه نفسك بشعور يختبىء في قرارة نفسك.. شعور بالافتقار الى الثقة بما تقدم والاحتياج الى شخص ما يقيم خطواتك ويعطيك المؤشر لاستمرارية العطاء.. هذا بالضبط ما حدث لنا مع جائزة نوبل.. كان الاعلام العربي يتطلع اليها تطلع الصحراء الى قطرة المطر حتى اذا هطلت لبست الارض ثوبها الاخضر وزهت به ولكن الصحراء معروف انتظارها للمطر اما نحن فكنا نخفي رغبتنا بهذه الجائزة.. هذا ما يقوله الاعلام العربي وانتفاضته بعد حصول نجيب محفوظ على جائزة نوبل

في كل عام وحينما يحين موعد اعلان الفائزين تترقب الاعين وتنبري الاقلام حتى اذا ما ظهرت الاسماء ولم يكن من ضمنها اي اديب عربي امتلات الصحف بتصريحات الادباء والمثقفين بان هذه الجائزة لا تستحق الانتظار وان ادباءنا لا يطمحون الى نيلها لتدني مستواها.

قلنا كثيرا عن جائزة نوبل .. قلنا ان اللجنة السويدية منحازة.. قلنا ان هذه الجائزة ليست مقياسا للتفوق وفي كلا القولين تتجلى الحقيقة ولكن بعد ان منحت الجائزة لأديب عربي فماذا نقول ؟ !

تسابق الصحفيون لتهنئة هذا الاديب وكانه امسك النجوم بيديه وانبرت الاقلام تمجد ادبه وتهافت السطحيون لشراء قصصه وهم لا يميزون بين اسمه وبين زكي محمود.

الا يحق لنا ان نتساءل ما الذي قلب الموازين! وهل جائزة نوبل تختلف عن تلك التي منحت لتشرشل ولآخرين لا وزن لهم في عالم الادب والفلسفة ؟.

هل جائزة نوبل تختلف عن الجائزة التي رفضها سارتر وبرنارد شو ! ؟

لابد انها جائزة اخرى فلا عقل يصدق ان هذا الاحتفاء بجائزة منذ ان ولدنا نعرف بواسطة الاعلام ان ادباءنا اكبر من جائزة تعطى لاهداف بعيدة عن الادب والسلام.

لن اتساءل عن جدية او احقية الاختيار فلقد تشرفت الجائزة باديب عربي ولم يتشرف بها كجائزة ظالمة.. ان زغاريد الفرح التي اطلقتها الصحافة العربية تعبر عن رغبة سجينة في اغوار النفس بتمني هذه الجائزة ولا ادري كيف تتولد رغبة بجائزة قلنا كثيرا عن عادية قيمتها.

بقي شيء وهو.. اذا كان نجيب محفوظ قد سعد بالعالمية التي نالها هو وقصصه فلقد كان بامكانه ان يصبح عالميا دون ان تكون نوبل بساطه السحري لو انه رفضها اذ انه بذلك سيعلن للعالم اننا لم نكن ننتظر اعتراف الغرب بابداعنا وان شموخنا الادبي يمنعنا ان نقبل جائزة جاءت بعد سبعة وثمانين عاما من ولادتها وكان ادبنا لم يكن شيئا يذكر قبل ذلك.

هل انبهر نجيب محفوظ بالعالمية ؟ له الحق.. الم تنبهر الصحف وتجن الاقلام وتنسى كل شيء وكان نوبل حلم وحيد تحقق.

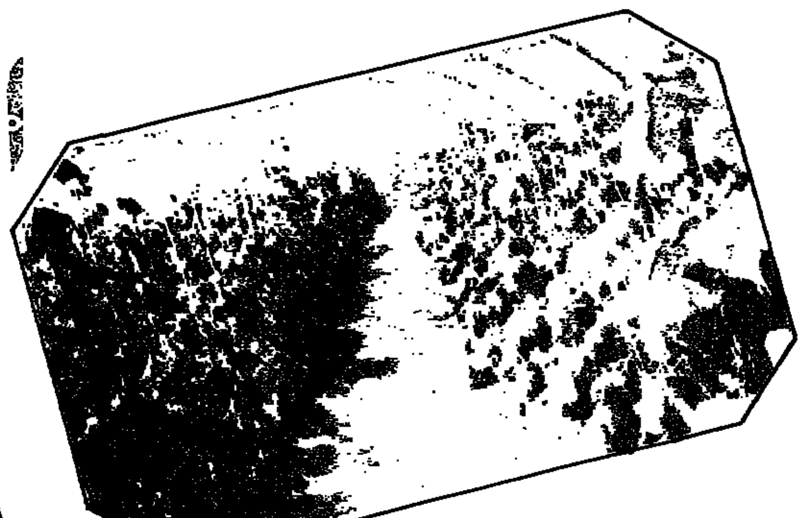
يا ايتها الاقلام.. اصمتي فكل حرف يكتب لتمجيد الجائزة يعلن اننا نتخلى عن مبدأ اقتنعنا به وقت الحاجة للتمسك به وكل انبهار بالجائزة يعلن ان رشفة عسل مغشوش تنسينا المر الذي تجرعناه من جراء احساس ادبنا بالاهمال من قبل لجنة لا تستحق الاهتمام.

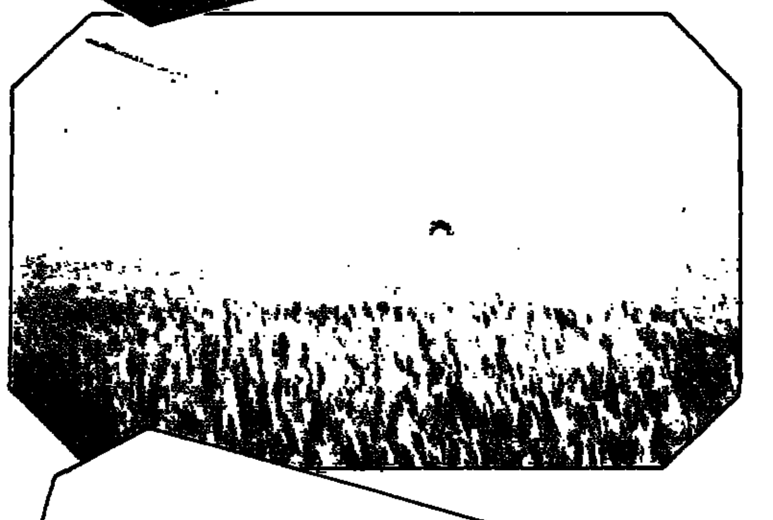
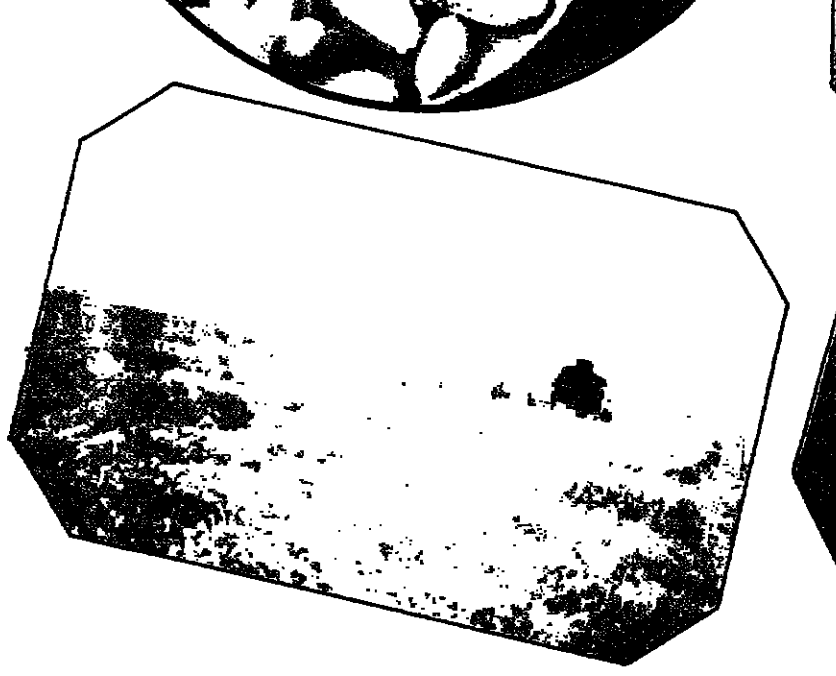
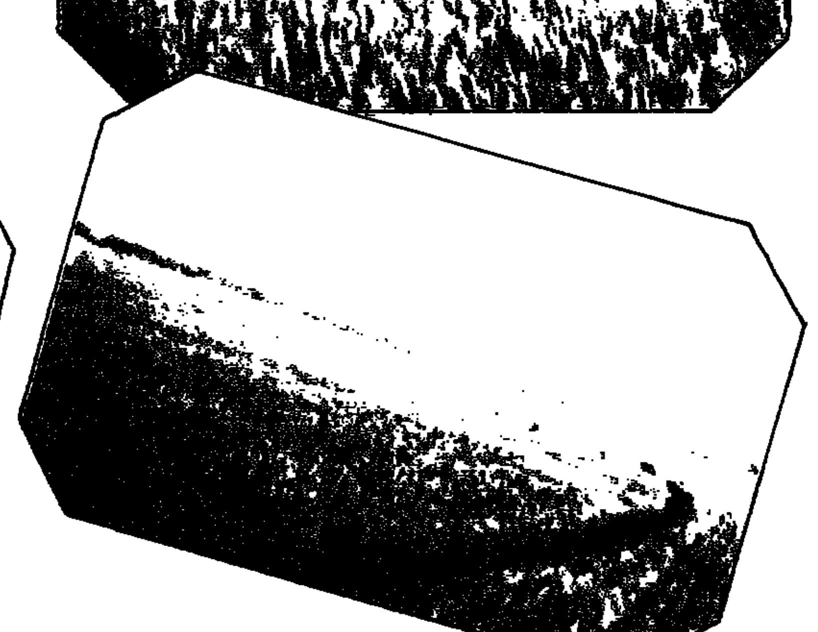
رئيس مجلس الادارة :
عبدالله عبدالعزيز السديري
مدير عام المؤسسة : صالح العلي العجروش
هاتف : ٤٠٣٠٩٢٤

الجزيرة
أسسها :
عبدالله بن محمد بن خميس

رئيس التحرير : محمد بن عبد الله بن عباس ...
نائب رئيس التحرير : ...
جاسر بن عبد العزيز الجاسر ...

التطور الزراعي بوادي الدواسر



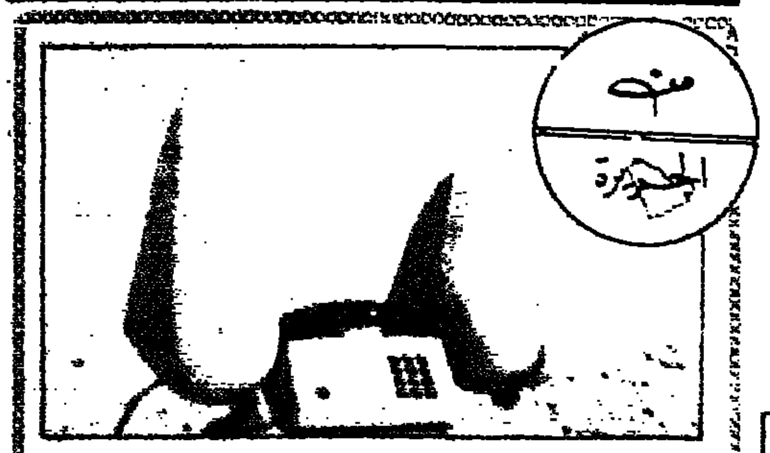
من/ سعد حمد الدوسري / وادي الدواسر.

شهدت مدينة وادي الدواسر نموا مطردا في المحاصيل الزراعية بعد ان استخدمت كافة الاساليب الزراعية الحديثة التي ساهمت في اتساع الرقعة الزراعية وفي تطوير وتضاعف الانتاج الزراعي بفضل الله ثم الدعم الذي تقدمه الدولة حيث امتد الآن النمو الزراعي الى معظم السهول والوديان المترامية الاطراف بالمنطقة حيث بلغت المساحة المزروعة بالقمح عام ١٤٠٨هـ المنصرم ٧٣٦٦٤ هكتار تمثلت في حوالي ٢٠٠٠ جهاز ري محوري بمختلف الاطوال منتشرة على ارض الوادي الخصبة وليست العبرة بزيادة المساحة المزروعة فقط وانما مضاعفة انتاجية الهكتار كانت ايضا الغاية فقد بلغ الانتاج الاجمالي حوالي ٤٥٠ الف طن اصدرت بها مديرية الزراعة والمياه بالوادي ١٢٤٣ شهادة لتوريد القمح لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق بالوادي ولم يقتصر الاهتمام فقط على انتاج القمح بل تعداه الى الاهتمام بالنخلة ايضا حيث تحقق النمو والتوسع وتطوير الانتاج اذ بلغت اعداد النخيل حاليا بالمنطقة ما يقدر بنصف مليون نخلة. والجدير بالذكر ان انتاج المنطقة ساهم مساهمة فعالة في النمو الزراعي الذي تشهده المملكة واعطى المنطقة ثقلا زراعيا جعلها من احدى المناطق الزراعية الهامة بالمملكة.

وتسعى الآن مديرية الزراعة والمياه الى ادخال المناحل بالمزارع للاستفادة منها وبها في زيادة ايرادات المزرعة من انتاجها من العسل وفي مساعدتها في تلقيح الاشجار وبعض الخضروات وزيادة انتاجها خاصة بعد الاتساع في زراعة المحاصيل الزراعية من حقلية وبستانية مما جعلها منطقة ملائمة لتربية النحل وقد ثبت هذا جليا في انتاج احدى مزارع النحل في المنطقة اذ بلغ متوسط انتاج الخلية ١٧ كجم كما تضاعف انتاج اشجار الفاكهة والقرعيات بصورة ملحوظة

مؤسسة عبد القادر عبدالله رجب
متخصصون في
معدات النظافة ومستلزماتها
ELMARK

المارك
قوتها في نعومتها!
لكل عمل ماكينة خاصة
للنظافة الرطبة والجافة
المعرض الرئيسي : الرياض ... جدة ... الدمام ... الخبر ...



الخرج سعد عبد الله الحميدي:
بلغ وزن احدى حبتي الكوسة الظاهرتين في الصورة ٣ كيلوجرامات وبلغ طول الحبة الاخرى ٤٠ سم والصورة المرفقة لهذه الثمرات من مزرعة المواطن ابراهيم سليمان المهوس والواقعة في الجهة الجنوبية الشرقية من مدينة الخرج. حيث يجد المزارع السعودي كل الدعم والمؤازرة من لدن حكومتنا الرشيدة

اعلان
للراغبين بالسكن أو الاستثمار
يعلن
مكتب الدباسي للعقارات
الواقع شرق الروضة - ...
البيع بالمخطط الجديد والمقابل في المخطط من الجهة الشرقية ... جميع الخدمات ...
كما يعلن
للاخوة الراغبين بالشراء من المخطط الواقع شرق الروضة ... بأنه سيتم البيع قريبا ...
ملاحظة : البيع في المكتب وفي موقع المخطط ...
للاستعلام ت/ ٢٣١١٠٦٩ - ٢٣٠٤١٥٠

بيان بالرفع المرير

انقاذ حوتين من قبضة الجليد !!

باررو/ ا . ف . ب .. تم قبيل مساء امس الاول الاربعاء تخليص الحوتين من قبضة اكوام الجليد التي ظلا حبيسين فيها لمدة حوالي ثلاثة اسابيع في شرق بارو «الاسكا» وامكنهما العودة الى المياه الجارية بعد جهد دولي لم يسبق له مثيل.

وقد ادت كاسحتا الجليد السوفيتيتان «اميرال ماكاروف» وفلاديمير ارسينيوف دورا حاسما في هذه القصة التي انتهت نهاية سعيدة بان جرشتا تلال الثلوج التي تفصل بين الجليد الساحلي عن اللسان المائي المؤدي الى المياه الجارية.

ومن ابطال قصة الانقاذ الآخرين الاسكيمو الذين فكوا قبضة الجليد بحفر ثقوب متعددة لتمكين الحوتين القيمين من التنفس وساعدوهما على التقدم تدريجيا نحو المياه الجارية.

«أمفورا» الغرب الايطالي

عثر في احدى المقابر الاثرية بالقرب من مدينة «مونتاليتو دي كاسترو» على مجموعة اواني «الامفوراء» قوارير ضيقة العنق، كانت تستخدم في حفظ الزيت والسوائل الاخرى..

ويرجع تاريخ القارورة الموضحة في الصورة الى عهد «الاتروريين» الذين عاشوا في غرب ايطاليا قديما. وتعد هذه القارورة احد الاعمال الفخارية القديمة التي توضح مدى تأثر الفنانين «الاتروريين» بالاغريق.. خاصة وان اعمال الاغريق الفخارية تفوق في دقتها وروعتها تلك المنتسبة للحضارة الفينيقية.

ابقار محظوظة !!

ستقضي ١٢٠ بقرة الشتاء دون برد بعد ان زودها صاحبها البريطاني ستيفان امورين بلحفية مطاطية ذات رقبة عالية ثمن الزوج الواحد منها ١٣٫٧٠ جنيه استرليني وذلك حتى لا تنزلق بسبب الطين

ارتفاع في أسعار الأدوية الأردنية

● عمان - محمد المجالي.

اكد الدكتور زيد حمزة وزير الصحة الاردني، على انه لم يطرأ اي ارتفاع بالنسبة لتسعيرة الادوية المعتمدة من قبل الوزارة، نتيجة لإنخفاض قيمة الدينار الاردني.. ومن ناحية ثانية قال الدكتور حمزة: ان اجور المستشفيات الخاصة واجور العمليات الجراحية، لم يطرأ عليها اي تغيير، وانها تقع ضمن الاسعار والاجور المتفق عليها.. واهاب بالمواطنين التقدم بشكاواهم الى وزارة الصحة، اذا ما حاولت اي جهة طبية رفع اسعارها خلافا عما كانت عليه في السابق.

واكد بأن وزارة الصحة تعمل جاهدة لتوفير كافة الادوية وحاجات المواطنين منها من الخارج ودعمها من الحكومة بغية المحافظة على اسعارها كما كانت.

ندوة بالرباط تبحث ازمة الالبان بدول البحر المتوسط

الرباط - آ.ف.ب

عقدت ندوة تخصصية بالرباط مؤخرا حول الالبان في حوض البحر الابيض المتوسط حضرها ٥٠ متخصصا في مشكلات الالبان في حوض البحر المتوسط.

وتدور اعمال هذا المؤتمر بصورة خاصة حول دراسة امكانية مساعدة الدول الواقعة جنوب البحر المتوسط.. من الناحية النظرية.. على تخطي ازمة الالبان التي يعانيها المستهلكون وخاصة خلال الفترات الاولى من الرضاعة.

وذكر مصدر مسؤول ان احد الحلول المطروحة تتمثل في اقامة سياسة غذائية في هذا المضمار مبنية على ارشادات علمية تلائم نظام تربية سلالات الابقار المحلية..

النقود الطائرة في مدريد !!

شهد طريق دائري في العاصمة الاسبانية اختناقات مرور كبيرة عندما ترك قائدو السيارات عجلات القيادة لجمع مئات من الاوراق المالية فئة الالف والخمسة الاف بيزيتا قام شخص كريم مجهول بالقائها من نافذة سيارته .. وفي حال التعرف على هذا الشخص الكريم فسيتعرض للملاحقة القضائية ليس لاتهامه باثارة الاضطراب في الطرقات فحسب وانما بتهمة التبذير

[illegible]

[illegible]

السمك المحتال..

وهناك ايضا في عالم البحار الكثير من المحتالين في مهنة التطفل. فهناك نوع من سمك (البليني) ذي الاسنان الحادة يتظاهر بأنه من اسماك النظافة من نوع اللبروس، حيث يعتمد في الاحتيال على لونه المشابه للون سمك «اللبروس» كما انه يقلده في حركاته . وعندما تقترب منه فريسته ظنا انه للصيانة والنظافة يقوم البليني بالانقضاض عليها.

وعلى الرغم من ذلك فان هذا النوع من سمك البحر التي في الصورة لم تنخدع بسمك البليني رغم انه لم يسبق لها الذهاب الى محلات الصيانة والتنظيف لدى سمك اللبروس.

قرط أتروري من الذهب

عقد وقرط من الذهب كانت نساء جنوب ايطاليا تتحلى بهما في العصر «الاتروري» القديم. وهما مصنوعان من الذهب الخالص. ومنقوش عليهما ملامح لرأس احدى السيدات مرصعة بالجواهر. والفكرة مستوحاة من احد الصاغة او صناع الحلي الاغريقيين في جنوب ايطاليا.

وقد لا يصدق الكثيرون ان النقوش على هذه الحلي ماخوذة عن الطراز اليوناني البسيط نظرا لان تصميمها يتفوق على التصميم الماخوذ من الاسلوب (الباروكي) الذي يتميز بدقة الزخرفة وروعتها وغرابتها والذي كان سائدا في القرن السابع عشر الميلادي.

الجهات الاربع
عفشك سالم وانت سالم

الفوزان

المركز ...

المركز الرئيسي : المملكة العربية السعودية / الرياض ...
(الرمز البريدي ١١٤١١) - تلكس : ...
TELEX 401479 GAZATY SJ
الهواتف : (السنترال) ٤٠٢٥٥٥٥ - ٤٠٢١٤٤٠ الاعلانات ...
الاعلانات : يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها
الاشتراك : ٤٠٠ ريال بما في ذلك ايام الجمعة
الفروع : مكة المكرمة ت ٥٤٣١٩٨٠ - ٥٤٣١١٢٤ ... المدينة المنورة ... جدة ... الدمام ... حائل ... ابها ... الطائف ... بريدة ... عنيزة ... الاحساء ... الجوف ... الرس ... الخرج ... الزلفي ... تبوك ... شقراء ... القريات ... الدوادمي ...